ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 51 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1994 ΔΡΧ. 800



REVIEWS

FALCON
IRON HELIX
HARPOON II
THEME PARK
WORLD MUSIC
WALLOBEE JACK

TIE FIGHTER

MEGA REVIEW

THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

SUPER ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1	CD 32	MICROCOSM PACK CD 32 + MICROKOSM + PROJECT X +JOYSTICK + DIGERS + OSCAR	ΜΟΝΟ 79.000
2	PROFESSIONAL PACK AGA	A-1200 + WORDWORTH + DELUXE PAINT IV + PRINT MANAGER + OSCAR DENNIS + MOUSE PAD+ ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΤΑ (Αυθεντικό Software με Αναλυτικό Manual)	ΜΟΝΟ 109.000
3	A-1200 ΚΑΙ MONITOR	37-060 MONITOR-TV + ΚΑΛΩΔΙΟ ΣΥΝΔΕΣΗΣ+ ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + 30 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + JOYSTICK + ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ + MOUSE PAD	ΜΟΝΟ 169.000
4	CD 32 BIG PACK	CD 32 + DIGERS + OSCAR+ 5 GAMES ΕΠΙΛΟΓΗ	ΜΟΝΟ 79.000



CD 32 PACK
CD 32 +
DIGERS+OSCAR
+CIM CITY
69.000

32 BIT ΚΟΝΣΟΛΑ

ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΘΕ TV ΚΑΙ VIDEO

16.000.000 ΧΡΩΜΑΤΑ

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ

ΣΥΜΒΑΤΑ ΜΕ CDTV - CD VIDEO
ΠΑΙΖΕΙ: CD-32, CD MUSIC, CD+G



ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

HARD DISKS ΕΣΩΤ. A600-1200	
86 MB 13ms	59.000
125 MB 13ms	73.000
250 MB 11ms	98.000

EX - DRIVE ΤΟ ΝΕΟ ΚΙΤ ΣΚΛΗΡΟΥ ΓΙΑ A600-1200 ΤΗΣ POWER SYSTEM	
EX-DRIVE (Θέση για 2ο HD)	19.000
EX-DRIVE PLUS (Θέση1 HD, μαζί με 2ο FD)	38.000
EX-DRIVE + 125 MB	49.000
EX-DRIVE +220 MB	63.000
EX-DRIVE + 420 MB	85.000
EX-DRIVE + 540 MB	99.000

ΝΕΟ ΠΡΟΪΟΝ
VIPER 030 ΓΙΑ A1200
68030/28 MHZ
ΘΕΣΗ MATH COPR.
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΩΣ 128MB RAM
REAL TIME
SCSI II ADAPTOR
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ A4000/30
ΜΟΝΟ 69.000

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

CORDLESS TRACKBALL - OPTICAL MOUSE
SOUND SAMPLER 16 BIT
MICRO VITEC MULTI SCAN MONITOR HI RES.
MIDI INTERFACE
NEW VIDI 12 (DIGITIZER ΓΙΑ A1200)
NEW VIDI 12 REAL TIME
NEW VIDI 24 REAL TIME
SCANER ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ
SCANER ΕΓΧΡΩΜΟ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

NEW
ΠΛΑΚΕΤΑ ΜΕ ΘΕΣΗ ΓΙΑ 2 SIMM
CLOCK & ΘΕΣΗ COPROCESSOR

ΜΝΗΜΕΣ SIMMS

SIMM 2MB A 1200 - 4000 **32 BIT**
SIMM 4MB A 1200 - 4000 **32 BIT**

NEW

CD CONTROLLER ΓΙΑ A1200




ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
JAGUAR
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας
MORTAL COMBAT II
THE BEST SELLER ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
NEO
ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ SEGA ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ!..
GO TO MULTI SEGA
THE ABSOLUT GAME MACHINE
NEO·GEO CD
HAS ARRIVED
SAMURAI 19.900
KICK OFF
SIDE KICKS 2 19.900
SPECIAL STOCK
MTX
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
Mega drive 5900
LOTUS TURBO - TERMINATOR
SHINOBI - SONIC - WONDER BOY
Mega drive 7900
BULLS & BLAZERS - TEAM USA
JURASSIC PARK
JAMES BOND II
Mega drive 11900
MORTAL COMBAT
ULTIMATE SOCCER - ALLIEN 3
TERMINATOR II
TACE SPIN - PELE SOCCER
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
FLASH BACK - S-NES 11.900
SEGA CD
GRAND ZERO TEXAS 11.500
MICROCOSM 11.000
PUGGY 11.000
ΤΩΡΑ ΚΑΙ CD ROM
MULTI MEDIA MAGIC CD
MAD DOG MAC ERRE
IRON HELIX
UFO MEGA RACE
MICROCOSM
REBEL ASSAULT
FI
W. C. PRIVATTER
SIMON THE SOCCER
THE TERMINATOR RAMPAGE
FIFA INTER. SOCCER
SIM CLASSICS
(CITY, LIFE ANT.)
... and more
THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP
ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60,
ΤΗΛ. 9574.371-2, FAX: 9588.503
ΒΟΛΟΣ
ΚΑΡΤΑΛΗ 100 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ,
ΤΗΛ. 0421/35.449
ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟΝ Φ.Π.Α. 18%
ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ ΣΤΟΚ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΑΝΤΛΗΣΗ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.
VISA

USER

ΠΕΡΙ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134
ΤΗΛ. 5144 943

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΥΣΤΑΚΕΛΗΣ

DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 8000
Κύπρος: 8800

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

8 POWER ON NEWS

12 PREVIEWS

16 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

18 WOODSTOCK

20 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

22 MEGA REVIEW
TIE FIGHTER

28 BUMP & BURN

30 RAGNAROG

32 THEME PARK

34 FALCON GOLD

38 IRON HELIX

ΕΧΟΜΕΝΑ

40 WORLD MUSIC

42 WALLOBY JACK

44 WOLFPACK

46 MERCENARIES

48 HARPOON II

51 MEDIA

52 SPELL SHOP

62 WINDOWS

64 ART ON LINE

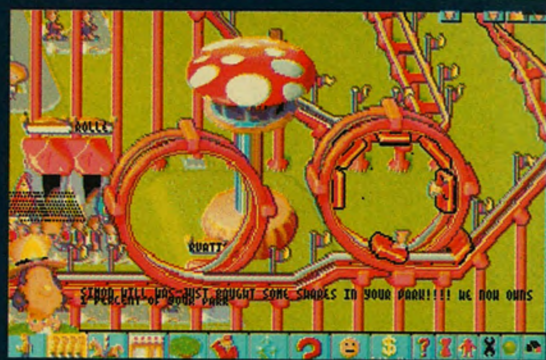
66 ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

68 ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ
TIE FIGHTER

74 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



TIE FIGHTER σελ. 22



THEME PARK σελ. 32



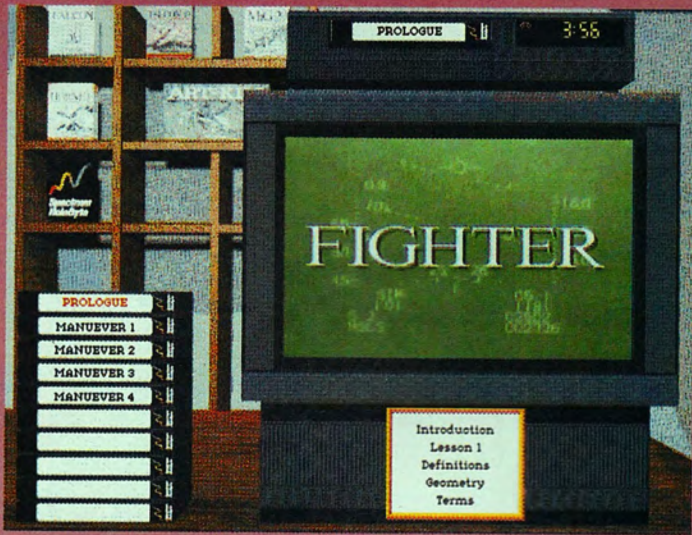
TEGEL'S MERCENARIES σελ. 46



HARPOON σελ. 48

Λίγα λόγια για το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)



Σας χρωστούσαμε βέβαια ένα Mega Review του Tie Fighter, ενός από τα 10 καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών για PCs. Δεν είναι όμως αυτό το κύριο φαινόμενο που παρατηρείται στο περιοδικό μας ή στην αγορά -Ελληνική και ξένη- αυτή τη στιγμή. Εμπρός, ξεφυλίστε το περιοδικό, τί παρατηρείτε; Δεν έχουν αυξηθεί τα reviews για CDs; Φυσικά και έχουν -σε επικίνδυνο βαθμό όπως λέμε εδώ μέσα- και αυτό οφείλεται στην εξάπλωση της νέας τεχνολογίας την οποία η ελληνική αγορά έτρεξε να αγγαλιάσει με πρωτοφανές πάθος. Δεν είναι τυχαίο που εξειδικευμένα -μόνο για CD/multimedia- καταστήματα, παιχνίδια αλλά και τμήματα σπουδών σε δια'άφορες σχολές εμφανίστηκαν. Φυσικά το περιοδικό δεν μπορούσε να μην ανταποκριθεί. Οι εξελίξεις στους επόμενους μήνες θα είναι ραγδαίες. Υπομονή και μέχρι τότε απολαύστε την πιο σημαντική λύση adventure για το Beneath a Steel Sky που δεν σταματήσατε να το ζητάτε εδώ και μήνες του μοναδικού Shadowcaster.

ΥΓ1. Για μια ακόμα φορά να υπενθυμίσω σε μερικούς αμελείς ότι δεν απαντάμε μέσω ταχυδρομείου σε γράμματα που ζητούν λυσεις.

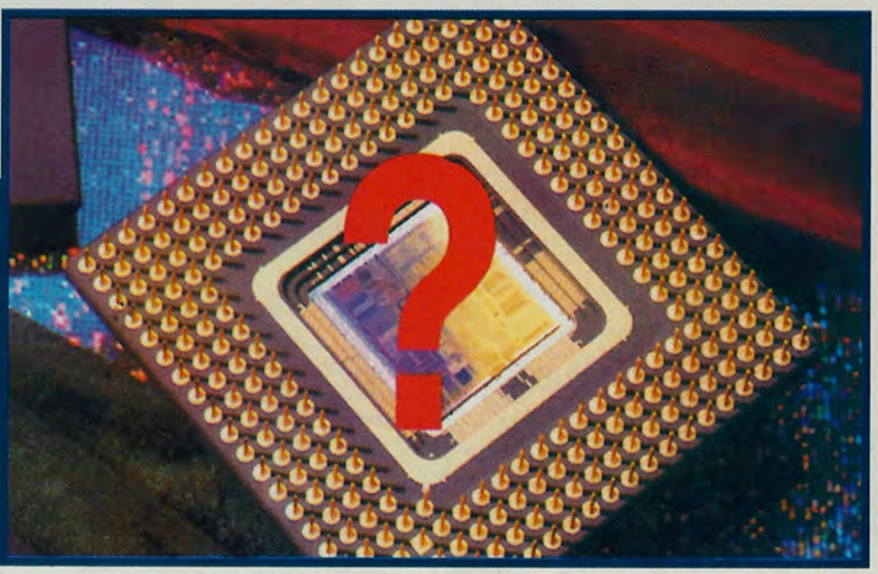
ΥΓ2. Να υπενθυμίσουμε επίσης ότι δεν δίνουμε λύσεις από το τηλέφωνο. Οχι γιατί είμαστε κακοί αλλά γιατί... βλέπε ΥΓ3!

ΥΓ3. Επιτέλους από το επόμενο τεύχος αρχίζει η στήλη του Spellshop που ασχολείται με εξειδικευμένες ερωτήσεις σας. Τρέμετε.

ΥΓ4. Στο MegaReview του τεύχους θα δείτε μια περίεργη εισαγωγή. Μην παρεξηγήσετε την προσπάθεια του συντάκτη να περιγράψει την κατάστασή του πριν παίξει με το παιχνίδι. Ασχετο!

ΥΓ5. Το καλύτερο το αφήνουμε πάντα τελευταίο. Στο επόμενο τεύχος -γιατί σε αυτό δεν προλαβαίναμε θα έχουμε τεστ το DOOM 2: Hell On Earth.

NEWS



Η INTEL ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

Τους τελευταίους μήνες η Intel έμεινε στο περιθώριο των τεχνολογικών εξελίξεων καθώς μεγαθήρια όπως ο PowerPC της IBM και το Alpha chip της Digital υποσκέλισαν τον Pentium. Επίσης πολύ κριτική α-σκήθηκε στην Intel για την επιμονή της στην τεχνολογία των X86 επεξεργαστών. Ομως η Intel αποφάσισε ότι ήρθε (επιτέλους;) ο καιρός να δείξει τα δόντια της. Και αυτό θα γίνει σε δύο φάσεις. Αρχικά έχουμε από την Intel το νέο επεξεργαστή που ακούει στο όνομα P6. Μιλάμε για πάνω από 300 mips (million instructions per second) ενώ ο Pentium με δυσκολία ξεπερνούσε τα 150 mips. Ο πρώτος P6 θα "τρέχει" στα 133 Mhz ενώ ο γρηγορότερος Pentium έτρεχε στα 100 Mhz μόνο (;;;). Ομως οι εκπλήξεις δε σταματούν εδώ. Η Intel σχεδιάζει να μπει για τα καλά στο χώρο των RISC (Reduced Instruction Set Computing) επεξεργαστών με τη βοήθεια της Hewlett Packard. Το αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας αναμένεται να εκμεταλεύεται την ανερχόμενη τεχνολογία των RISC επεξεργαστών χωρίς όμως να εγκαταλειφθούν οι εκτομμύρια PC users ανά τον κόσμο. Και αυτό διότι ο νέος επεξεργαστής θα χρησιμοποιεί την τεχνολογία Precision Architecture RISC της Hewlett Packard σε συνδυασμό με τη δοκιμασμένη, αν και πιο αργή, τεχνολογία CISC (Complex Instruction Set Computing) που χρησιμοποιεί τόσο καιρό η Intel. Το εγγύς μέλλον λοιπόν προδιαγράφεται λαμπρό για την Intel.

ΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΓΙΑ PC ΑΠΟ ΤΗ SONY

Τη σήμερον ημέρα δεν αρκεί να έχετε ένα CD-ROM με εκατοντάδες Mbytes δεδομένων. Χρειάζεστε και κάτι που να μπορείτε να γράφετε.
Η SONY μας προσφέρει οπτικούς για όλς τις ανάγκες. Πρόκειται για τα νέα RMO-S350 και RMO-S550 (3.5-inch και 5.25-inch αντίστοιχα) οπτικά drives τα οποία χωρούν μέχρι και 128 MB και 650 MB αντίστοιχα αλλά μόνο αφού αποχωριστείτε ένα σωρό λεφτά (χε, χε!).
Ακριβή τιμή δεν ξέρουμε αλλά υπολογίζουμε γύρω στις 1500-1800 λίρες! Τα drives συνεργάζονται με τους RMOS software drivers της SONY και σας δίνεται η δυνατότητα να τα "βλέπετε" σαν τεράστια floppy drives ή να χωρίσετε partition όπως σε ένα σκληρό δίσκο. Και τα δυο μοντέλα περιέχουν SCSI controller και φυσικά την αντίστοιχη κάρτα για το PC.



ΟΛΑ-ΣΕ-ΕΝΑ PC!



Μια από τις κορυφαίες εταιρίας προμήθευσης PC, η Packard Bell, κάνει ένα πολύ τολμηρό βήμα στο μέλλον ρίχνοντας στην αγορά το νέο της μηχάνημα που ακούει στο όνομα Spectria. Αυτό το τεχνολογικό θαύμα είναι ένα 486 PC (SX, DX και DX2 μοντέλα είναι διαθέσιμα) και πρόκειται για ένα PC που μπορεί να κάνει τα πάντα. Η βασική μονάδα περιέχει ένα μόνιτορ, CD-ROM drive, TV/video tuner, ραδιόφωνο, στερεοφωνικά ηχεία, fax/modem και αυτόματο τηλεφωνητή! Η Packard Bell προσπαθεί να μας διαβεβαιώσει ότι ο φόβος της τεχνολογίας είναι κάτι που ανήκει στο παρελθόν δίνοντας μαζί με το Spectria ένα πολύ απλό στη χρήση σύστημα χειρισμού το οποίο ακούει στο όνομα navigator. Το Spectria αναμένεται να κυκλοφορήσει κάπου μέσα στον Οκτώβριο και η τιμή αυτού του τεχνολογικού θαύματος θα κυμαίνεται κάπου ανάμεσα στις 850 και 2500 λίρες!

ΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

Σας παρουσιάζουμε τα είκοσι κορυφαία παιχνίδια της Μεγάλης Βρεττανίας για το PC.

Αλλά έχουμε και τους δέκα κορυφαίους τίτλους για CD-ROM που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στη Βρεττανική αγορά.

-ROM charts *The best of the CD-ROM releases*

on/Game	Company	Price	Issue	Rating
Theme Park	Electronic Arts	£39.99	PCF 36	89%
TFX	Ocean	£45.99	PCF 31	44%
Rebel Assault	US Gold	£49.99	PCF 28	79%
Encarta	Microsoft	£94.99	PCF 30	94%
Day of the Tentacle	US Gold	£42.99	PCF 23	93%
The 7th Guest/Dune	Telstar	£49.99	PCF 36	86%
CyberRace	Cyberdreams	£44.99	PCF 28	64%
Sam and Max Hit the Road	US Gold	£45.99	PCF 33	94%
Myst	Electronic Arts	£44.99	PCF 33	83%
) Microsoft Art Gallery	Microsoft	£48.99	PCF 30	70%

Game charts *The UK top 20 full-price PC games chart*

Position/Game (last month's position in brackets)	Company	Price	Issue	Rating
1 (NE) TIE Fighter	Virgin	£49.99	PCF 36	91%
2 (1) Theme Park	Electronic Arts	£34.99	PCF 35	86%
3 (2) SimCity 2000	Maxis/Mindscape	£39.99	PCF 30	91%
4 (5) Striker	Rage Software	£29.99	PCF 28	62%
5 (3) X-Wing	US Gold	£45.99	PCF 20	87%
6 (11) Sensible Soccer 92/93	Renegade	£32.99	PCF 23	80%
7 (10) IndyCar Racing	Virgin	£44.99	PCF 28	88%
8 (8) Premier Manager 2	Gremlin Graphics	£34.99	PCF 29	78%
9 (6) Cannon Fodder	Virgin	£35.99	PCF 32	86%
10 (4) The Settlers	Blue Byte	£39.99	PCF 33	85%
11 (9) TFX	Ocean	£45.99	PCF 28	82%
12 (7) 1942 Pacific Air War	MicroProse	£44.99	PCF 34	88%
13 (NE) A-Train	The Hit Squad	£16.99	PCF 12	81%
14 (16) International Sensible Soccer	Renegade	£44.99	PCF 36	79%
15 (13) Kick Off 3	Anco	£24.99	PCF 36	30%
16 (12) Network Q RAC Rally	Europress	£34.99	PCF 28	55%
17 (15) Flight Simulator 5	Microsoft	£34.99	PCF 27	80%
18 (17) Ryder Cup Golf	Ocean	£29.99	Not reviewed	
19 (NE) Body Blows	Team 17	£29.99	PCF 26	78%
20 (14) Alone in the Dark 2	Infogrames	£49.99	PCF 29	82%

WORKBENCH ΣΤΟ PC;

Και γιατί όχι; Η Commodore ακολουθώντας στα χνάρια της Atari και της Panasonic, και οι δυο εταιρίες έχουν ανακοινώσει την κυκλοφορία καρτών συμβατότητας του PC με τα 3DO και Jaguar, άφησε να εννοηθεί ότι θα κυκλοφορήσει κάρτα συμβατότητας του PC με την AMIGA. Οι φήμες λένε ότι αυτή η κάρτα όχι μόνο θα προσφέρει πλήρη συμβατότητα μεταξύ των δυο μηχανημάτων αλλά και ότι θα προσφέρει πλήρες multitasking μεταξύ του λειτουργικού του PC και του hardware της AMIGA. Αλλά η μεγάλη έκπληξη είναι οι φήμες ότι αυτή η κάρτα θα είναι βασισμένη στο περιβόητο AAA chip set. Είναι πλέον γνωστό ότι το AAA chip set είναι σχεδόν έτοιμο και είναι λογικό μια τέτοια κάρτα να είναι βασισμένη σε αυτό. Οχι ότι δεν θα είναι κατάλληλη για αυτούς που θέλουν απλά να παίζουν τα παιχνίδια της AMIGA στο PC τους αλλά συν τοις άλλοις θα μπορούσε από μόνη της να γίνει μια πανίσχυρη κάρτα γραφικών ...



ΠΙΟ ΠΟΛΛΕΣ AMIGA ΦΗΜΕΣ

Από την ίδια τους τη φύση, οι φήμες έχουν την τάση να παραποιούν σε τεράστιο βαθμό την αλήθεια. Ας δούμε όμως ποιές είναι οι πιο έντονες φήμες αυτού του μήνα όσον αφορά την Commodore. 1) Η Amstrad ακόμα προσπαθεί να αγοράσει την Commodore. Λέγεται ότι η Commodore ξανάρχισε διάλογο με την Amstrad μετά από κάποια ιδιαίτερα συμφέρουσα πρόταση που έκανε ο Alan Sugar. Επίσης ακούγεται ότι η Amstrad θα ήθελε πολύ να κυκλοφορήσει μια AMIGA βασισμένη στο AAA chip set μέχρι το τέλος του χρόνου. 2) Η Samsung αποσύρθηκε εντελώς από τις διαπραγματεύσεις για την ιδιοκτησία της Commodore. Η ευρωπαϊκή εταιρία διέκοψε τις συνομιλίες με τη συγκεκριμένη εταιρία μόλις οι υπεύθυνοι συνειδητοποίησαν ότι η Samsung απλά ήθελε την τεχνολογία της AMIGA για να τη χρησιμοποιήσει στα δικά της προϊόντα και όχι για να επεκτείνει και να υποστηρίξει την ίδια την AMIGA. 3) Η Commodore σχεδιάζει να ρίξει στην αγορά ένα νέο βελτιωμένο CD32 το οποίο θα έχει έναν πολύ γρηγορότερο επεξεργαστή αλλά και το AAA chip set.

Σκοπός αυτής της κίνησης είναι η "κόντρα" με τη νέα γενιά κονσολών που θα ρίξουν σε λίγο καιρό στην αγορά η SEGA, η Nintendo και η SONY. 4) Η Commodore σχεδιάζει να ξαναρχίσει την παραγωγή των δικών της PC οι οποίοι θα εμπεριέχουν την κάρτα συμβατότητας με AMIGA που προαναφέραμε. Αυτά τα ολίγα σαν παρένθεση γιατί όλοι μας ενδιαφερόμαστε για το μέλλον της ιστορικής και πολυαγαπημένης αυτής εταιρίας.

ΝΕΑ AMIGA ΕΩΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Παρά τον απελπισμένο αγώνα της Commodore για να γλιτώσει από τα νύχια της χρεωκοπίας κυκλοφορούν φήμες ότι μέχρι τα χριστούγεννα του 1994 η εταιρία σχεδιάζει να ρίξει στην αγορά ένα νέο μηχάνημα. Πρόκειται για την A1400 (μπορεί το τελικό της όνομα να είναι A1800) η οποία συνδυάζει μια A1200 με ένα, συμβατό με CD32, ενσωματωμένο CD-ROM. Οι φήμες επισημαίνουν ότι το πρόγραμμα είχε ήδη ολοκληρωθεί πριν από τη χρεωκοπία της Commodore USA και ότι οι υπεύθυνοι πιέζουν την κατάσταση ώστε η νέα AMIGA να βρίσκεται στα ράφια των καταστημάτων αρκετά γρήγορα ώστε να προλάβουν τις χριστουγεννιάτικες αγορές. Πολλοί υποστηρίζουν ότι έχουν ήδη δει το ολοκληρωμένο μηχάνημα αλλά είναι σίγουρο ότι η A1800 δεν θα δεί το φως της δημοσιότητας πριν ολοκληρωθεί η περιβόητη αλλαγή ιδιοκτήτη της Commodore. Καιρός όμως ήταν να κάνει ένα τέτοιο βήμα η ιστορική εταιρεία ...



ΤΑ TOP 20 ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

GAME	HOUSE
1. SIMCITY 2000	MAXIS
2. CANNON FODDER	VIE
3. PACIFIC STRIKE	EA
4. PREMIER MANAGER 2	GREMLIN
5. FRONTIER: ELITE 2	GAMETEK
6. F14 FLEET DEFENDER	MICROPROSE
7. UFO	MICROPROSE
8. TFX	OCEAN
9. FLIGHT SIMULATOR V.5	MICROSOFT
10. INDYCAR RACING	VIE
11. X-WING	U.S.GOLD
12. BATTLE ISLE 2	BLUE BYTE
13. DETROIT	IMPRESSIOS
14. PAGAN: ULTIMA 8	EA
15. SENSIBLE SOCCER	RENEGATE
16. B-WING	U.S.GOLD
17. ELDER SCROLLS	U.S.GOLD
18. FLASHBACK	U.S.GOLD
19. LEMINGS 2	PSYGNOSIS
20. MAVIS BEACON 2	MINDSCAPE

PREVIEWS

PC - CD ROM

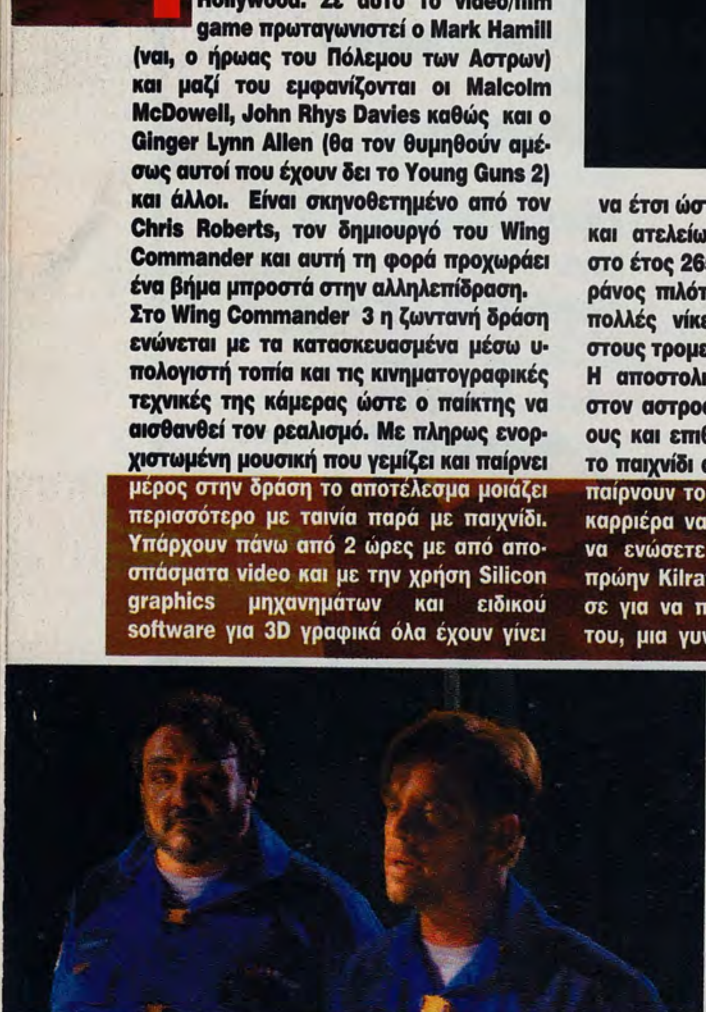
WING CO
The Heart



Υστερα από τα δύο πρώτα Wing Commander -που πούλησαν μαζί πάνω από 1.500.000 original κομμάτια!- ίσως να σκέφτεστε ότι είναι πολύ δύσκολο κάτι αντίστοιχο να τα ξεπεράσει. Ομως το Wing Commander 3 συνδιάζει την πεμτουσία και των δύο προηγούμνων με το κινηματογραφικό στυλ του Epic καθώς και ένα σύνολο πρωταγωνιστών παρμένο μέσα από το Hollywood. Σε αυτό το video/film game πρωταγωνιστεί ο Mark Hamill (ναι, ο ήρωας του Πόλεμου των Αστρων) και μαζί του εμφανίζονται οι Malcolm McDowell, John Rhys Davies καθώς και ο Ginger Lynn Allen (θα τον θυμηθούν αμέσως αυτοί που έχουν δει το Young Guns 2) και άλλοι. Είναι σκηνοθετημένο από τον Chris Roberts, τον δημιουργό του Wing Commander και αυτή τη φορά προχωράει ένα βήμα μπροστά στην αλληλεπίδραση.

Στο Wing Commander 3 η ζωντανή δράση ενώνεται με τα κατασκευασμένα μέσω υπολογιστή τοπία και τις κινηματογραφικές τεχνικές της κάμερας ώστε ο παίκτης να αισθανθεί τον ρεαλισμό. Με πληρως ενορχιστωμένη μουσική που γεμίζει και παίρνει μέρος στην δράση το αποτέλεσμα μοιάζει περισσότερο με ταινία παρά με παιχνίδι. Υπάρχουν πάνω από 2 ώρες με από αποσπάσματα video και με την χρήση Silicon graphics μηχανημάτων και ειδικού software για 3D γραφικά όλα έχουν γίνει να έτσι ώστε το παιχνίδι να έχει συνέχεια και ατελείωτο gameplay. Βρισκόμαστε στο έτος 2654 όπου ο Col Blair ένας βετεράνος πιλότος που έχει πάρει μέρος σε πολλές νίκες αλλά και ήττες απέναντι στους τρομερούς Kilrathy.

Η αποστολή συνεχίζει σαν υπεράσπιση στον αστροστόλο, προστασία στους αθώους και επιθέσεις στους εχθρούς. Καθώς το παιχνίδι αρχίζει φαίνεται ότι οι Kilrathi παίρνουν το πάνω χέρι. Με την παλιά σας καρριέρα να χάνεται σας ανατίθεται πάλι να ενώσετε τις δυνάμεις σας με έναν πρώην Kilrathi πολεμιστή που αποστάτησε για να πολεμήσει ενάντια στο είδος του, μια γυναίκα μηχανικό που σας έχει στο μάτι και μια θαυμάσια πιλότο. Κατά την διάρκεια της περιπέτειας θα πάρετε μέρος σε σκηνές από ταινία όπου πρωταγωνιστεί ο Mark Hamill. Μια πληθώρα από αποστολές σας περιμένουν και πολλοί προχωρημένοι πιλότοι που σιγά σιγά γίνονται όλο και καλύτεροι εγγυώνται ότι ο παίκτης θα μπει σιγά σιγά στα βαθιά και θα αναγκαστεί να... κολυμπήσει!

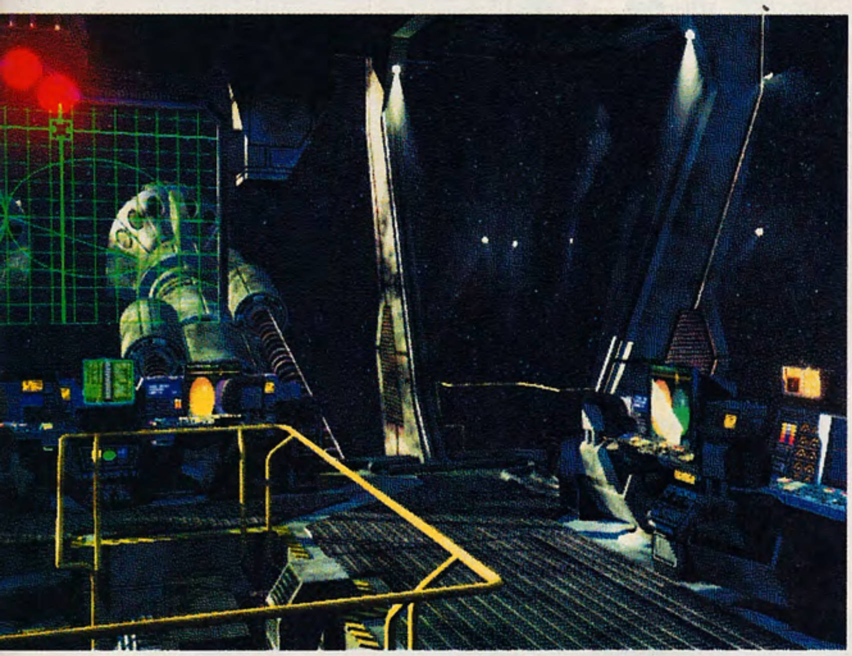


Κάθε κίνηση και πράξη που κάνετε θα έχει ένα διαφορετικό αποτέλεσμα. Αν είσαστε εξοικιωμένοι με το Wing Commander θα γνωρίζετε την ουσία του πράγματος, ένα shoot'em up με αξιοθαύμαστη ισορροπία στρατηγικής. Με ένα σωρό όργανα να ελέγχετε και αρκετή δύναμη πυρός να διαλύσετε σχεδόν κάθε εχθρικό διαστημόπλοιο μπορεί στην αρχή τα πράγματα να φαίνονται εύκολα αλλά σε πολλές περιπτώσεις οι αντίπαλοι θα έχουν γρηγορότερα σκάφη και πιο εξελιγμένα όπλα.

Κατά την διάρκεια της μάχης υπάρχουν πολλές οπτικές/κάμερες να αλλάξετε για να δείτε τα πράγματα από διαφορετικές και πιο εντυπωσιακές γωνίες. Η περίφημη οπτική της καμπίνας όπου βλέπατε το χέρι σας και τα γόνατά σας έχει γίνει ακόμα καλύτερη με περισσότερο ρεαλισμό. Για μια ακόμα φορά μπορείτε να μπείτε στα διάφορα τμήματα των διαστημικών σταθμών και με το mouse να μιλήσετε και να ρωτήσετε τους διάφορους χαρακτήρες που υπάρχουν εκεί. Η δύναμη του CD βοηθάει το τρίτο μέρος της σειράς να έχει καλύτερο gameplay, περισσότερο ήχο, αλληλεπίδραση των χαρακτήρων με τον παίκτη και ρεαλισμό.

MMANDER III
of the Tiger

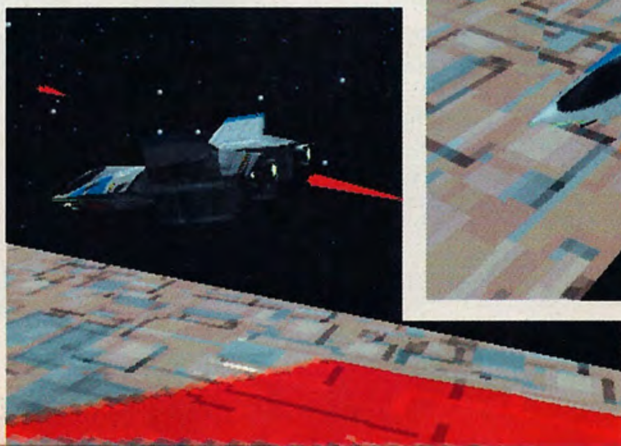












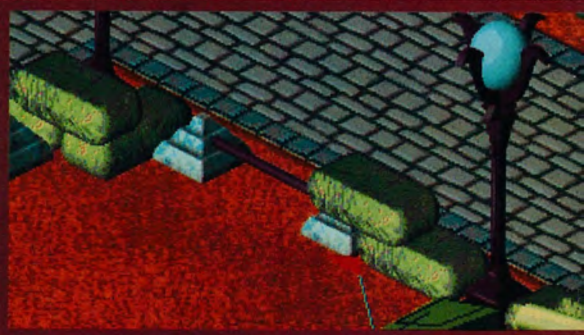
LITTLE BIG ADVENTURE

PC

Από το φωτισμένο μυαλό του Frederick Raynel και την γαλλική ομάδα του έρχεται ένα παιχνίδι που έναν χρόνο πριν προκαλουσε αναταραχή στη σκηνή των κατασκευαστών.

Η Electronic Arts έχει αναλάβει το παιχνίδι καθώς και το επόμενο της ομάδας Adelin είναι ενθουσιασμένη όπως και με το διαφορετικό Alone in the Dark. Το παιχνίδι αυτό είναι περίεργο και πολύ όμορφο οπτικά αλλά κυρίως πρωτοπορειακό.

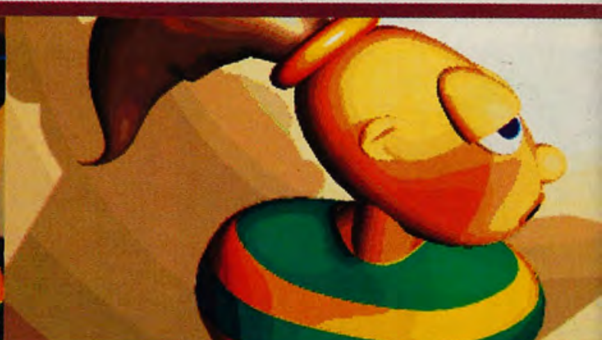
Για την δημιουργία των χαρακτήρων και των αντικειμένων χρησιμοποιήθηκε το 3D Studio και το Softimage με rendered και ray traced οθόνες. Ειδικότερα οι χαρακτήρες και τα αντικείμενα έχουν φωτοσκιάσεις με τεχνική Gourud shading και υπάρχουν 40 περιβάλλοντα χωρισμένα σε 50 κτίρια (συμπεριλαμβανομένων σπιτιών, πόλεων, μυστικών περασμάτων, εργοστασίων κλπ.), υποβοηθούμενα από 3D fractual backgrounds. Και η μουσική δεν πάει πίσω. Υπάρχουν interractive ηχητικά εφφέ, στερεοφωνική surround μουσική και ένα σενάριο που μόνον οι Γάλλοι θα μπορούσαν να αποδώσουν τόσο ευχάριστα.



Το παιχνίδι είναι ένας συνδιασμός adventure και arcade, με πλήρη αλληλεπίδραση - interaction αν προτιμάτε-, μπόλικη εξερεύνηση και την ευκαιρία να ανεβείτε σε διάφορα οχήματα όπως buggy, σκι κλπ. Το παιχνίδι διαρκεί περίπου 10 ώρες αν παιχτεί με τις γνώσεις του τί να κάνετε, δηλαδή με την λύση στα χέρια και γνωρίζοντας τους περισσότερους από τους γρίφους. Διαφορετικά μπορεί να σας κρατήσει μπροστά από την οθόνη και 100 ώρες! Σαν ο κύριος χαρακτήρας της περιπέτειας πρέπει να ξεπεράσετε ανυπέρβλητες δυσκολίες στον καλό αγώνα ενάντια στο συμπυκνωμένο κακό που θα σας μεταφέρει σε 12 κεφάλαια σωτηρίας του κόσμου και μερικών καλών όντων.

Η περιγραφή του παιχνιδιού είναι δύσκολη αλλά μέχρι ενός σημεί-









ου συγκρίνεται με το Zelda (ξέρετε το action RPG του Super NES) καθώς κινείτε τον χαρακτήρα σας, βρίσκετε αντικείμενα και έρχεστε σε επαφή με άλλους χαρακτήρες, ανθρώπινους και μη, για να λύσετε τους γρίφους.

Ο Twinkel ο ήρωας έχει 4 βασικά πρότυπα συμπεριφοράς τα οποία αλλάζουν εύκολα με απλό πάτημα του mouse που εμφανίζει τα options. Αυτά χρησιμοποιούνται ανάλογα με την περίπτωση και είναι βασικό να επιλέξετε το κατάλληλο, διαφορετικά θα βρεθείτε πεθαμένος πολύ συχνά!



Στο NORMAL ο Twinkel κινείται τριγύρω κανονικά, μπορείτε να αλληλοεπιδράσετε με το περιβάλλον σας, να κατεβάσετε μοχλούς, να μιλήσετε με χαρακτήρες και να βρείτε κάποια στοιχεία. Στο ATHLETIC αυξάνεται η ταχύτητά σας και μπορείτε να εκτοξεύσετε αντικείμενα -ουσιώδες αν σας επιτίθονται-.

Μια από τις πιο εντυπωσιακές κινήσεις είναι η ΚΕΦΑΛΙΑ που είναι όχι μόνο αποτελεσματική αλλά και πολύ αστεία.

Στο AGGRESSIVE mode ο ήρωας πλέον κλωτσάει, ρίχνει γροθιές, πηδάει και όλα αυτά στην σειρά καθώς το spacebar ενεργοποιεί αυτό το mode.

Τέλος στο FURTIVE ο ήρωας είναι συνεχώς επί ποδός και με επιπρόσθετα ηχητικά εφφέ μοιάζει τρελλαμένος.

Οταν βρίσκεται σ'αυτή την κατάσταση προσπαθεί μάλιστα να κρυφτεί πίσω από τα backgrounds!

Με τέλεια γραφικά, animation, ήχο και gameplay δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα είναι το πιο στυλάτο, ασυνήθιστο και ουσιώδες adventure του 1994!








INTERVIEW

ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΙΣ 3 ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ SHAREWARE ΤΩΝ ΗΠΑ:

APOGEE
ID
EPIC

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

APOGEE - SCOTT MILLER

Ε: Εχετε γίνει γνωστοί σε όλο τον κόσμο γιατί κάνατε την ιδέα της shareware διανομής σεβαστή και αποδεκτή. Τα παιχνίδια shareware θεωρούνταν από πολλούς σαν αδύναμα προιόντα που δεν ήταν άξια "αληθινής" πώλησης. Αν είχατε την ευκαιρία να γυρίσετε πίσω στο χρόνο και να διαλέξετε πάλι ποιά ιδέα θα χρησιμοποιούσατε για το marketing και τις πωλήσεις, η απόφασή σας θα ήταν η ίδια;

Α: Ναι, θα το κάναμε κατά τον ίδιο τρόπο και πάλι. Τα πρώτα μας παιχνίδια δεν ήταν αρκετά καλά ώστε να έχουν επιτυχία στη λιανική πώληση, έτσι δεν είχαμε πολλές επιλογές. Πολλά από τα παιχνίδια που δημιουργούμε τώρα θα μπορούσαν εύκολα να έχουν μεγάλη επιτυχία στη λιανική πώληση, αλλά παρ'όλα αυτά εμείς τα κυκλοφορούμε πρώτα ως shareware. Η Apogee είναι μία εταιρία που καθοδηγείται από τους προγραμματιστές της και οι προγραμματιστές μας κερδίζουν περισσότερα χρήματα από μία επιτυχή shareware κυκλοφορία απ'ότι από μια επιτυχή λιανική κυκλοφορία.

Ε: Νομίζω ότι επινοήσατε την ιδέα να δίνετε το πρώτο μέρος ενός παιχνιδιού δωρεάν ελπίζοντας ότι ο παίκτης θα θελήσει και τα επόμενα μέρη, τα οποία θα μπορούσε να αποκτήσει μόνο με εγγραφή. Ποιός είχε αυτή την ιδέα στην αρχή και θα συνιστούσατε σε άλλες εταιρίες παιχνιδιών να κάνουν το ίδιο;

Α: Ο Scott Miller επινόησε αυτή την ιδέα για τις πωλήσεις με την κυκλοφορία του παιχνιδιού "Kingdom of Kroz" το 1987. Η Apogee γεννήθηκε χάρη στην τεράστια επιτυχία αυτής της ιδέας.

Ε: Απ'ότι ξέρω, τώρα δεν δημιουργείτε παιχνίδια μόνοι σας, αλλά υπάρχουν νέες ομάδες που θέλουν τα προγράμματά τους να υπογράφονται από μια πολύ γνωστή φίρμα. Τι ακριβώς κάνετε για τα προγράμματα προτού αυτά κυκλοφορήσουν;

Α: Η Apogee δουλεύει με developers σε διάφορα επίπεδα. Σε όλες τις περιπτώσεις ασχολούμαστε με το σχέδιο κάθε παιχνιδιού που κυκλοφορούμε. Στην πραγματικότητα κάθε ομάδα ανάπτυξης καθοδηγείται από έναν επικεφαλή προγράμματος που ορίζεται από την Apogee και επιβλέπει την εξέλιξη του παιχνιδιού.

Ε: Πόσα παιχνίδια καλής ποιότητας παίρνετε από τους άλλους κατά μέσο όρο το χρόνο και υπάρχουν μερικά πολύ καλής ποιότητας ή βλέπετε ένα παιχνίδι και εργάζεστε πάνω σ'αυτό με τους δικούς σας developers;

Α: Δεχόμαστε πολλές αιτήσεις κάθε εβδομάδα από developers που θέλουν να κυκλοφορήσει η Apogee τα παιχνίδια τους. Οι περισσότερες από αυτές απορρίπτονται. Μόνο λίγες έχουν γίνει αποδεκτές. Οι περισσότεροι προγραμματιστές που δουλεύουν για την Apogee έχουν απορροφηθεί από αυτή επειδή είδαμε ότι έχουν πολύ ταλέντο, είτε στον προγραμματισμό είτε στη σχεδίαση.

Ε: Η επιτυχία μιας εταιρίας διανομής εξαρτάται κυρίως από τη δύναμη των προγραμματιστών που συμμετέχουν. Με την ID Software έχετε έναν πολύ δυνατό συνεργάτη. Πώς ξεκίνησε η συνεργασία με την ID;

Α: Η ID Software δεν ήταν ID Software όταν εγώ (Scott Miller) τους στρατολόγησα για πρώτη φορά. Ηταν τρεις προγραμματιστές που δούλευαν στην Softdisk,Inc. και που παρήγαγαν ένα μηνιαίο περιοδικό που περιλάμβανε μικρά παιχνίδια. Είδα πολλά από τα απλά arcade παιχνίδια τους και επικοινώνησα μαζί τους για να δω αν ενδιαφέρονταν να σχεδιάσουν ένα shareware παιχνίδι το οποίο θα κυκλοφορούσε η Apogee. Ζήτησαν $3000 προκαταβολή και έκλεισε η συμφωνία να παράγουν το πρώτο Commander Keen. Εκείνη την εποχή είχαν την ονομασία Ideas From the Deep (IDF), αλλά μετά άλλαξαν το όνομά τους σε ID. Η ID συνέχισε δημιουργώντας δύο ακόμα "χιτ" για την Apogee, το Commander Keen: Goodbye, Galaxy! και το Wolfenstein 3-D.Η ID κέρδισε πολλά εκατομμύρια δολλάρια από το Wolf και αποφάσισε να κυκλοφορήσει το DOOM μόνη της, χρησιμοποιώντας τις τεχνικές που έμαθε από την Apogee.

E: Μέχρι τώρα έχουμε δει μόνο πολύ αιματηρά shoot-em-ups αυτού του είδους αν και τα ίδια τα παιχνίδια είχαν πολύ μεγάλη επιτυχία σε όλο τον κόσμο. Στην Γερμανία, και τα δύο παιχνίδια ήταν x-rated εξαιτίας της βίας που έδειχναν (και μόνο κατά ένα μέρος εξαιτίας των ναζιστικών συμβόλων που περιλάμβαναν). Σκεφτήκατε ποτέ να δημιουργήσετε εκπαιδευτικά παιχνίδια ή παιχνίδια με παραμυθένιους ρόλους σχεδιασμένα με γραφικά όπως του DOOM;



A: Η Apogee δημιουργεί παιχνίδια βίας επειδή υπάρχει μεγάλη απαίτηση για ρεαλισμό. Οι ενήλικοι παίζουν και αυτοί παιχνίδια και τους αρέσουν τα ρεαλιστικά παιχνίδια όπως και τα πιο παραδοσιακά παιχνίδια τύπου arcade.

EPIC - TIM SWEENY

E: Εχετε γίνει γνωστοί σε όλο τον κόσμο επειδή κάνατε την ιδέα της shareware διανομής σεβαστή και αποδεκτή. Τα shareware παιχνίδια θεωρούνταν από πολλούς σαν αδύναμα προιόντα που δεν ήταν άξια "πραγματικής" πώλησης. Αν είχατε την ευκαιρία να γυρίσετε πίσω στο χρόνο και να διαλέξετε πάλι ποιά ιδέα θα χρησιμοποιήσετε για το marketing και τις πωλήσεις, η απόφασή σας θα ήταν η ίδια;

A: Απολύτως. Το shareware είναι ένα εξαιρετικό μέσο διανομής παιχνιδιών και έχει ευρεία κάλυψη και διανομή.

E: Νομίζω ότι επινοήσατε την ιδέα να δίνετε το πρώτο μέρος ενός παιχνιδιού δωρεάν ελπίζοντας ότι ο παίκτης θα θελήσει να αποκτήσει και τα επόμενα μέρη, τα οποία θα μπορεί να πάρει μόνο με εγγραφή. Ποιός είχε αυτή την ιδέα στην αρχή και θα συστήνατε σε άλλες εταιρίες παιχνιδιών να επιχειρήσουν το ίδιο;

A: O Scott Miller πρωτοπόρησε στη βασική προσέγγιση του marketing που οδήγησε σε επιτυχημένα παιχνίδια shareware. Αλλες εταιρίες, όπως η ID και η Epic MegaGames, επεκτάθηκαν σε αυτές τις πρωτότυπες ιδέες πώλησης και κατέστησαν τα shareware παιχνίδια μια πραγματική βιομηχανία. Το shareware λειτουργεί για εταιρίες που επικεντρώνουν το ενδιαφέρον τους στην πώληση παιχνιδιών κατευθείαν στον πελάτη. Επειδή δεν εμπλέκονται άλλοι μεσάζοντες, το κέρδος είναι τέλειο. Αν έπρεπε να πουλάμε πρωταρχικά μέσω εμπόρων και διανομέων, το shareware δεν θα μπορούσε να είναι βιώσιμο. Το shareware δουλεύει για μας επειδή είναι μόνο δική μας δουλειά. Οι εταιρίες λιανικής πωλήσεως παιχνιδιών δεν θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν το shareware επειδή θα απομάκρυναν τους εμπόρους και τους διανομείς τους.

E: Απ'όσο γνωρίζω, σήμερα δεν δημιουργείτε τα παιχνίδια μόνοι σας, αλλά υπάρχουν νέες ομάδες που θέλουν τα προγράμματά τους να υπογράφονται από μια γνωστή φίρμα. Τι ακριβώς κάνετε για τα προγράμματα πριν αυτά κυκλοφορήσουν;

A: Στην πραγματικότητα, η διανομή είναι μόνο ένα μικρό μέρος όλης της δουλειάς μας. Η Epic παίζει ένα μεγαλύτερο ρόλο στην εξέλιξη των παιχνιδιών από ότι οι περισσότερες εταιρίες παιχνιδιών. Ενώνουμε προγραμματιστές, καλλιτέχνες, σχεδιαστές και μουσικούς, συντονίζουμε τη δουλειά τους, τους δίνουμε κατεύθυνση και επίκεντρο, χρηματοδοτούμε τα σχέδιά τους και παρέχουμε πολλές πηγές ανάπτυξης και πώλησης.

ID - JAY WILBUR

E: Εχετε γίνει γνωστοί σε όλο τον κόσμο επειδή κάνατε την ιδέα της shareware διανομής σεβαστή και αποδεκτή. Τα shareware παιχνίδια θεωρούνται από πολλούς σαν αδύναμα προιόντα που δεν είναι άξια "πραγματικής" πώλησης. Αν είχατε την ευκαιρία να γυρίσετε πίσω στο χρόνο και να διαλέξετε πάλι ποιά ιδέα θα χρησιμοποιήσετε για το marketing και τις πωλήσεις, η απόφασή σας θα ήταν η ίδια;

A: ΝΑΙ. Αυτό το κανάλι μπορεί να είναι πολύ κερδοφόρο για αυτούς που θα επιδιώξουν την υψηλή ποιότητα.

E: Πόσο δύσκολος είναι ο ανταγωνισμός ανάμεσα στις μεγάλες εταιρίες PD και πώς ωθείτε τον κόσμο να παρουσιάζει τα προιόντα του σε σας;

A: Δεν ενδιαφερόμαστε για αιτήσεις. Οταν κάποια παρουσιαστεί συνήθως τους λέμε να τη στείλουνε στην Apogee ή στην Epic. Εχουμε διαλέξει δύο ομάδες (Raven Software και Cygnus Studios) για να φτιάχνουν παιχνίδια με τη μηχανή του DOOM, τα οποία θα κυκλοφορήσουν με την υπογραφή της ID στο τέλος του 1994. Αυτές τις ομάδες τις διαλέξαμε και τις καλέσαμε να δουλέψουν με την τεχνολογία μας επειδή ξέρουμε ότι θα κάνουν ποιοτική δουλειά. Δεν ενδιαφερόμαστε να δουλέψουμε με τον οποιονδήποτε. Ενδιαφερόμαστε να δουλέψουμε μόνο με τους καλύτερους - θα ξέρετε ότι είστε ο καλύτερος όταν σας καλέσουμε να δουλέψετε με την τεχνολογία μας.

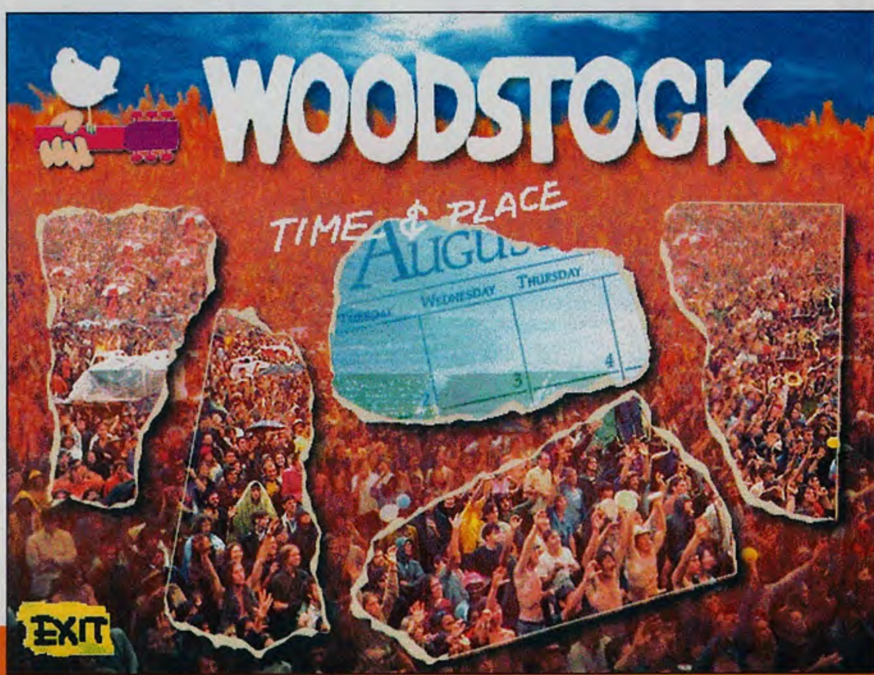
E: Ποιά παιχνίδια έχουν προγραμματιστεί για το τέλος του καλοκαιριού;

A: Το DOOM II: Hell On Earth έχει ετοιμαστεί για λιανική κυκλοφορία τον Οκτώβριο. Η σφαγή συνεχίζεται σε ένα παιχνίδι που είναι μεγαλύτερο, πιο τρομακτικό και καλύτερο του DOOM!!!!.

GAME REVIEW

HOUSE	TIME WARNER
FORMAT	PC - CD ROM - MAC
TEST	486 DX2 / 66

του **Derek dela Fuente**



3 DAYS OF PEACE AND MUSIC

Αναμφιβολα μια πρωτης ταξεως ευκαιρια για να κυκλοφορησει ενα CD.Παρα το γεγονος οτι εχουν περασει 25 ολοκληρα χρονια το φεστιβαλ αυτο μας φερνει στο μυαλο ομορφες στιγμες και αναμνησεις απο μια σημαδιακη εποχη αλλα και απο ενα μουσικο γεγονος που "εγραψε" ιστορια. Δεν χρειαζεται αλλωστε να κοιταξετε πολυ μακρια, δειτε ποιοι βρισκονται στην πρωτη γραμμη της επικαιροτητας και θα καταλαβετε...Pink Floyd, Eric Clapton,Stones,Joe Koker ακομη συγκροτηματα οπως οι Grateful Dead συνεχιζουν να κανουν περιοδειες!

Ολοι βγαλμενοι την μαγικη δεκαετια του '60 και με μια συμπεριφορα που σου λεει " θα σταματησουμε μονο οταν πεθανουμε"!!! Γνησιοι καλλιτεχνες... Το CD ξεκιναει με το υπεροχο τραγουδι Woodstock (ποιο αλλο αλλωστε) που ερμηνευουν οι Crosby Still-Nash στις καλυτερες στιγμες τους.Το κομματι εγραψε εξι μηνες μετα το φεστιβαλ ο Joni Mitchell και εγινε νουμερο 1 στην Βρεττανια απο τους Mathew Southern Comfort.

Απο που θα ξεκινησετε λοιπον το ταξιδι αυτο στο παρελθον? Μαλλον απο την παρουσια του Richie Havens που ειναι πιθανως και ο μοναδικος καλλιτεχνης σ'αυτο το φεστιβαλ που "δημιουργησε" εκει το ονομα του.

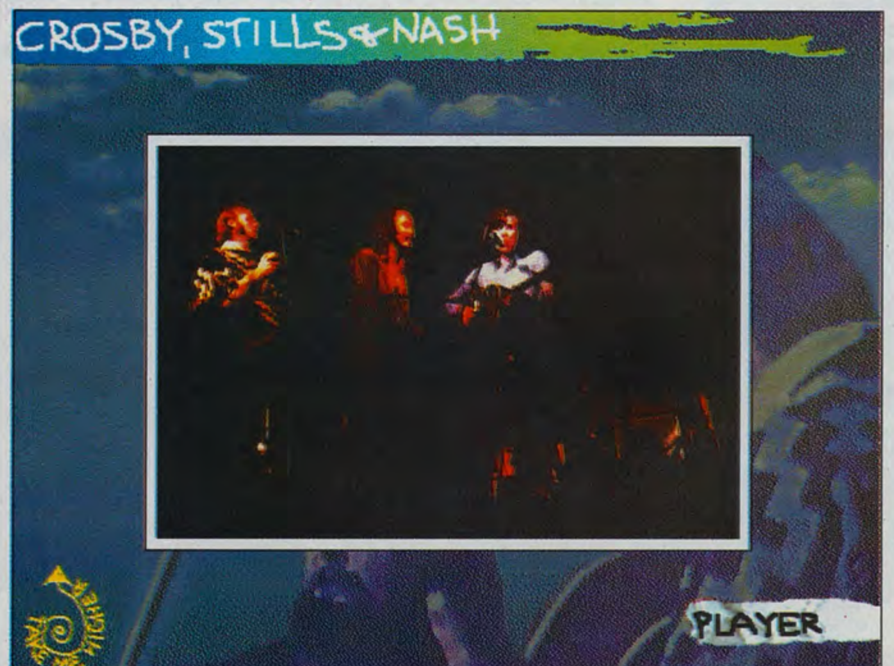
Για αυτο ισως προτιμησε να μην επιστρεψει στην επισημη αναβιωση του φεστιβαλ που πραγματοποιηθηκε πριν λιγες εβδομαδες, αλλα να τραγουδησει καπου αλλου (κοντα στην περιοχη του φεστιβαλ παντως) "κρατωντας" τους δικους του τονους πιο χαμηλα. Για τον ιδιο οπως ΦΥΣΙΚΑ και για ολους τους αλλους συμμετεχωντες υπαρχουν ολες οι πληροφοριες σχετικα με την δισκογραφια, το ιστορικο και γενικα οσα θα θελετε να ξερετε για αυτους. Υπαρχει επισης πλουσιο φωτογραφικο υλικο που αποτελειτε τοσο απο εγχρωμες οσο και απο ασπρομαυρες φωτογραφιες. Σιγουρα θα ενθουσιαστειτε απο την αναλυτικοτατη παρουσιαση που υπαρχει για τον καθε συμμετεχωντα.Τελος η Ταινια...

Ολα οσα κατεγραψε η καμερα και που σιγουρα ηταν παρα πολλα... Ομορφα διαμορφομενη εικονα που "δενει" με τον ηχο και μεταφερει λιγη απο την μαγεια εκεινων των ημερων. Alvin Lee των Ten Years After ο επωνομαζομενος "Γρηγορα Δα-









κτυλα" που θα ξετρελανει τους λατρεις της κιθαρας με το εκπληκτικο παιξιμο στο θρυλικο "Going Home", WHO, Canned Heat, Country Joe, Joan Baez, Janis Joplin, Jefferson Airplane ειναι μονο μερικα απο τα ονοματα που θα παρελασουν απο μπροστα σας.

Θα εχετε την ευκαιρια να ακουσετε και να δειτε "ζωντανα" αυτα που σημερα εχουν περασει στην ιστορια οπως το περιφημο" Εαν παιξετε αρκετα δυνατα ισως σταματησει η βροχη"!!!!

Πρεπει οπωσδηποτε να καταλαβετε οτι ολα οσα εγιναν στο Woodstock δεν ειχαν να κανουν απλως με μια συναυλια και θα ειναι σιγουρα πολυ χρησιμο να παρακολουθησετε τα οσα συνεβησαν στην διαρκεια των τριων ημερων και το τι δηλωνουν οι πρωταγωνιστες αλλα και οι διοργανωτες. Οι δημιουργοι του CD φροντισαν να επιλεξουν απο το αρχικο φιλμ τα πιο αξιολογα σημεια προσθετωντας τα οσα οι εφημεριδες αλλα και τα τηλεοπτικα καναλια ανεφεραν εκεινες τις ημερες. Για να εχετε μαλιστα μια πιο σφαιρικη αποψη σας προσφερωνται ακομη και οι δηλωσεις αυτων που δεν συμφωνησαν η που δεν τους αρεσε η ολη διαδικασια. Επισης υπαρχουν και κινηματογραφικα ντοκουμεντα απο υλικο εκτος της κυριως ταινιας...

Αναμφιβολα θα πρεπει να παροσεξετε ιδιαιτερα και τις κοινωνικες πτυχες και επισημανσεις αφου το Woodstock σιγουρα ηταν κατι πολυ περισσοτερο απο μια μεγαλη συναυλια. Το "Καντε ερωτα και οχι πολεμο" που σημαδεψε εκεινη την γενια βρηκε την "απολυτη" στεγη στο τριημερο αυτο.Οι εκατονταδες χιλιαδες νεοι που εμειναν μαζι στην εξοχη για 72 ωρες χωρις να πτοηθουν ουτε απο τις ασχημες καιρικες συνθηκες και ΒΕΒΑΙΑ οι,τεραστιας ακτινοβολιας, καλλιτεχνες δημιουργησαν ενα μοναδικο γεγονος που ειναι μαλλον απιθανο να επαναληφθει καποτε.

Το προγραμμα τελος σας προσφερει και ενα παιχνιδι (για να μην ξεχνιωμαστε) που περιλαμβανει ενα κουιζ οπως και ενα mouse painter για να χρησιμοποιησετε την φαντασια σας.

Σιγουρα η αναφορα στο τελος στον Jimi Hedrix και στον Bob Hite εχει ως στοχο να εξαψει την περιεργεια σε οσους δεν υπερβαινουν τα τριαντα χρονια και πιστεψτε οτι σιγουρα στο τελος θα το ευχαριστηθειτε περισσοτερο απο οσο ισως πιστευετε.

INTERVIEW TODD RUNDGREN

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Το όνομα Todd Rundgren μπορεί να μην είναι γνωστό στους περισσότερους λάτρεις της μουσικής, αλλά εκτός από θρύλος στη βιομηχανία της ποπ, είναι επίσης παραγωγός μερικών από τους πιο γνωστούς καλλιτέχνες της ροκ και ποπ. Αν κοιτάξετε το άλμπουμ: "Bat Out Of Hell" του Meat Loaf θα παρατηρήσετε ότι είναι ο παραγωγός ενός από τα άλμπουμ με τις μεγαλύτερες πωλήσεις. Εκτός του ότι παίζει ζωντανά, είναι επίσης ένας παραγωγικός συγγραφέας και έχει πολλά χιτ διαμέσου άλλων καλλιτεχνών. Το πιο πρόσφατο προιόν του είναι ένα interactive cd που παρήγαγε για το CDi μηχάνημα της Philips που κυκλοφόρησε πρόσφατα για PC και MAC. Του έθεσα λοιπόν μερικές ερωτήσεις σχετικά τόσο με τη μουσική, όσο και με την πληροφορική.

Το "New World Order" είναι το πρώτο σοβαρό εγχείρημα του Todd Rundgren στα interactive computer cd. Το πρόγραμμα επιτρέπει στο χρήστη να μιξάρει μουσική και γραφικά. Αντίθετα με άλλα προγράμματα που σου επιτρέπουν να μιξάρεις, αυτό είναι μη τεχνικό και σου δίνει τη δυνατότητα να συνθέσεις μερικές εφευρετικές "μίξεις" και να δεις ορισμένα διασκεδαστικά γραφικά.

Ερώτηση: Τι σας οδήγησε στο να χρησιμοποιήσετε cd και διαθέτετε άλλα computers, π.χ. PC;

• Υπάρχουν διάφοροι λόγοι γιατί ξεκίνησα το πρώτο μου computer project σε CDi. Ενας λόγος ήταν το εκφρασμένο ενδιαφέρον της Philips να το κάνω για CDi και ενδιαφερόμασταν τότε να δουλέψουμε σε ένα medium που θα είχε καλή ποιότητα ήχου και ούτε το PC ούτε το MAC εκείνη τη στιγμή έφταναν το επίπεδο του CDi. Επίσης υπήρχαν τόσο πολλά sound standards στο PC που κάτι τέτοιο δεν ήταν βιώσιμο. Τα πράγματα όμως άλλαξαν σε μικρό χρονικό διάστημα. Η ποιότητα που επιτυγχάνεται με το CDi μπορεί να συγκριθεί με ένα μουσικό cd υψηλής ποιότητας. Επιπλέον, είχα την πεποίθηση ότι τα προιόντα θα πρέπει να καθορίζονται σε όρους του Home entertainment και όχι σε computer software. Ημουν ανήσυχος μην δημιουργήσω κάτι που θα φαινόταν στους χρήστες του computer σαν κάτι που έρχεται σε αντίθεση με τους λάτρεις της μουσικής.

Ερώτηση: Ησασταν αρχικά ενάντια στην τεχνολογία, αναφορικά με τη χρήση μουσικής που γεννιέται από το computer αντί από ζωντανούς μουσικούς;

• Ναι, ειδικά από την άποψη της εκτέλεσης. Δεν ήμουν ποτέ από τους ανθρώπους που ήταν εναντίον στα CD επειδή ήταν ψηφιακά, πιστεύω ότι αυτή είναι άποψη του Neil Young, αλλά όχι δική μου. Η στάση μου όσον αφορά την εκτέλεση ήταν ότι σκεφτόμουν ότι η μουσική είναι για τους ανθρώπους και επομένως πρέπει να παίζεται από αυτούς και δεν έχω κάνει ένα δίσκο που να βασίζεται ολοκληρωτικά σε sequencers για τη δημιουργία της εκτέλεσης. Ακόμα και στο "New World Order" υπάρχει μόνο μια μικρή αναλογία μουσικής γεννημένης ή ελεγχόμενης διαμέσου ενός computer. Ακόμα και όταν χρησιμόποιώ sequencer, τείνω να το θεωρώ σαν ένα κασετόφωνο, εννοώντας με αυτό ότι δεν προσπαθώ να δημιουργήσω μουσική ή ήχους που ένας άνθρωπος δεν μπορεί να εκτελέσει.

Ερώτηση: Βλέπετε να πέφτει η ποιότητα της μουσικής εξαιτίας της χρήσης των computers και της δυνατότητας να γίνει ένας δίσκος χωρίς τόσο μεγάλη προσπάθεια και ικανότητα;

• Το επίπεδο της μουσικής δεν καθορίζεται από την τεχνολογία που χρησιμοποιείται, αλλά από το είδος της μουσικής που οι άνθρωποι επιλέγουν να ακούσουν. Με αυτή την έννοια, η techno την οποία οι άνθρωποι περιμένουν να δημιουργείται από computers, καθοδηγείται όχι από τον μουσικό, αλλά από το κοινό. Αυτό που θέλουν είναι ένα συνεχές, σταθερό beat! Πιστεύω ότι υπάρχει κάποια ισχύς στα σχόλιά σας ότι το επίπεδο της μουσικής μπορεί να πέφτει και υπάρχουν πολλοί μουσικοί που δεν ανταποκρίνονται στις προσδοκίες. Την ίδια στιγμή η τεχνολογία έχει επιτρέψει στους ανθρώπους να επιτυγχάνουν διάφορα πράγματα στο ίδιο τους το σπίτι, πράγμα το οποίο ποτέ δεν είχαν τη δυνατότητα να κάνουν, κυρίως από οικονομική άποψη.

Ερωτηση: Βλέπετε τη βιομηχανία της μουσικής και των video games να έρχονται πιο κοντά; Βλέπουν οι μουσι-

κοί την βιομηχανία των παιχνιδιών με σκεπτικισμό και έλλειψη εμπιστοσύνης;

• Η βιομηχανία των παιχνιδιών έχει περισσότερα να κερδίσει αν έρθει κοντά στη βιομηχανία της μουσικής, από ότι η βιομηχανία της μουσικής αν έρθει κοντά στη βιομηχανία των παιχνιδιών.

• Τα έσοδα που δημιουργούνται από την βιομηχανία των παιχνιδιών διαθέτονται κατά ένα μέρος για την μουσική!!!

• Αυτό μπορεί να είναι αλήθεια, αλλά οι μουσικοί δεν αποζημιώνονται καλά για να δημιουργούν μουσική για computer games. Με πλησίασαν μερικές μεγάλες εταιρίες CD ROM που ήθελαν να τους γράψω μουσική, αλλά όταν ρώτησα ποιά θα ήταν η αμοιβή μου για αυτή τη δουλειά μου απάντησαν τίποτα!!! Νομίζω ότι το μεγαλύτερο μέρος των εσόδων από ένα παιχνίδι πάει στους δημιουργούς και τους διανομείς και ότι οι μουσικοί βρίσκονται πολύ χαμηλά στη λίστα.

Ερώτηση: Πιστεύετε ότι τα ροκ video έχουν ανοίξει το δρόμο που θα θέλατε και πιστεύετε ότι τα multimedia θα βοηθήσουν την πρόοδο;

• Τα μουσικά βίντεο έγιναν ένα φαινόμενο περισσότερο μέσω της διαφήμισης, με άλλα λόγια ήταν ένας τρόπος να προωθηθούν οι δίσκοι και έτσι πρώτα καθορίζεις με παραδοσιακά μέσα ποιό τραγούδι θέλεις να προωθήσεις και μετά κάνεις ένα video για αυτό. Με την άφιξη των computer και μερικών υπέροχων οπτικών εικόνων, έχουν γίνει μερικά σπουδαία παραδείγματα που έχουν βοηθήσει την προώθηση των μουσικών video. Μερικές φορές μπορείς να δεις τα προιόντα του computer σε ένα video. Απλά κοιτάξτε το video Sledgehammer του Peter Gabriel, δεν θα μπορούσε να γίνει χωρίς τη χρήση των computer. Κάθε χρόνο παρακολουθώ ένα σόου γραφικών και ένα από τα κύρια θέματα είναι το φιλμ στο τέλος. Πολύ συχνά υπάρχει μια προσπάθεια των μουσικών και αυτών που κάνουν τα γραφικά να συνάψουν ένα είδος γάμου, κάποια σύνθεση της εικόνας και του ήχου.

Ερώτηση: Εχετε δει Trip O Tron;

Ναι. Ημουν φανατικός του Trip O Tron. Υπήρχε ένα προιόν πριν από το Trip O Tron που χρησιμοποιούσα στις συναυλίες! Είναι αλήθεια κρίμα ότι το TOT δεν υποστηρίζει πολλά US μηχανήματα. Υπάρχουν άλλα παρόμοια προγράμματα και έχουμε ένα που κυκλοφόρησε στο εμπόριο. Καλύτερα όμως να εξηγήσουμε στους αναγνώστες για τι πράγμα μιλάμε. Το Trip O Tron ήταν ένα μουσικό σόου για computer. Το πρόγραμμα που έχουμε είναι πλήρως interactive. Λέγεται Flow Phaser και κυκλοφόρησε πριν μερικά χρόνια για MAC. Εγινε τόσο δημοφιλές που αποφασίσαμε να φροντίσουμε για αυτούς που δεν έχουν computer και κυκλοφορήσαμε ένα video που διαρκεί περίπου 40 λεπτά!!! Εχω δει όλα τα interactive video. Συνηθίζω να κάθομαι και να κριτικάρω αυτά τα προγράμματα.

Ερώτηση: Πόσο σας υποστήριξε η Philips; Θα δούμε περισσότερα interactive cd;

• Ηταν καταπληκτικοί. Υποστήριξαν τις τουρνέ μου και θα το κάνουν και για την μελλοντική μου τουρνέ στην Ευρώπη. Η Philips τώρα είναι ευτυχής και μόνο που προωθεί το No World Order. Εχω ακόμα να σκεφτώ σχετικά με το επόμενο πρόγραμμά μου, αλλά το γεγονός ότι θα κυκλοφορήσει για PC και MAC εξασφαλίζει ότι το πρόγραμμα θα ενδιαφέρει ένα ευρύτερο κοινό. Η EA είναι η εταιρία που θα έχει τα δικαιώματα για αυτή την έκδοση, αλλά πρέπει να ευχαριστήσω τη Philips γιατί χωρίς αυτή δεν θα είχατε δει το πρόγραμμα. Από την άποψη της Philips τώρα, ακόμη στοχεύει στο να αγοράσει το κοινό το μηχάνημα, οπότε η υποστήριξη των προγραμμάτων, αν και σημαντική, θα εξαρτάται από το πόσο καλά πουλάει το μηχάνημα.

Ερώτηση: Είναι μια περαστική φάση τα computers;

Δεν νομίζω ότι θα εξαφανιστούν ποτέ, αλλά σε κάποιο σημείο η ανθρωπότητα μπορεί να αντιδράσει εναντίον τους. Για μένα η τελική παράσταση θα είναι μία με ζωντανούς καλλιτέχνες.



GAME REVIEW

HOUSE	LUCAS ART
FORMAT	PC
TEST	486DX/40 SoundBlasterPro-ASP

ΤΟΥ **Μ. ΚΟΥΡΜΕΛΗ**



ΗΜ/ΝΙΑ 1/8/94

ΩΡΑ 22:00 : Η αγωνία είναι το μοναδικό συναίσθημα που κυριαρχεί στον μικρόσωμο άνδρα. Τα χέρια κουνιούνται νευρικά ενώ δεν σταματάει στιγμή να πηγαινοέρχεται.

ΩΡΑ 22:15 : Το χτύπημα του τηλεφώνου είναι αυτό που θα τον λυτρώσει. Σαν jaguar χυμάει στο τηλέφωνο και απαντάει.

ΩΡΑ 22:16 : Κλείνοντας το τηλέφωνο ένα πλημμύρισμα χαράς παίρνει την θέση της αγωνίας που τον διακατείχε.

ΩΡΑ 22:16.05 : Η αναχώρησή του από το σπίτι είναι κάτι παραπάνω από βιαστική. Σίγουρα πρόκειται για κάτι εξαιρετικό.

ΩΡΑ 22:16.44 : Το παγκόσμιο ρεκόρ των 400 μέτρων έχει πλέον σπάσει, κάνεις όμως δεν το γνωρίζει. Με χρόνο 39 δευτερολέπτων διανύει μία απόσταση 400 μέτρων και επιστρέφει σπίτι κρατώντας ένα μικρό κουτί. Με υστερικές κινήσεις μπαίνει μέσα και κατευθύνεται στο υπερσύγχρονο computer. Το drive με κάποιο άγνωστο εως τώρα τρόπο είναι ήδη σε λειτουργία και περιμένει. Ανοίγει το μικρό αλλά πολύ βαρύ κουτί που αποτελείται πιθανόν από κράμα αλουμινίου, βγάζει μία δισκέτα σε χρώμα μαύρο και κόκκινο και με χριστιανική ευλάβεια την βάζει στο drive.

ΗΜ/ΝΙΑ 2/8/94

ΩΡΑ 20:15 : Οι έντονοι πόνοι στην μέση του υπενθυμίζουν τις ώρες που ήταν καθισμένος στην καρέκλα. Είκοσι ώρες ενάντια στην φύση. Είκοσι ώρες χωρις φαί, νερό και οποιαδήποτε ανάγκη έχει ένας ζωντανός οργανισμός. Αλλά όλα αυτά τι σημασία έχουν; Ο σκοπός επιτεύχθηκε, η αυτοκρατορία είναι αυτή που ελέγχει το γαλαξία και το οφείλει εξ' ολοκλήρου στις δικές του ικανότητες και αγώνες, που θα μείνουν χαραγμένοι στο μυαλό του με τη μορφή των πέντε περίπου μεταλλίων που αποκόμισε. Τώρα πια ούτε ο χρόνος δεν είναι ικανός να σβήσει από το μυαλό των επαναστατών το σύνθημα της αυτοκρατορίας... **TIE TIME TO DIE.**

USER HIT

A LONG TIME AGO IN A GALAXY FAR FAR AWAY...

Βασισμένο στην τριλογία "ο πόλεμος των άστρων" του George Lucas όπως άλλωστε και το Xwing, το TIE δεν χρειάζεται πολλές συστάσεις. Αναλαμβάνετε να επαναφέρετε την τάξη στο γαλαξία μετά το χάος που έχουν δημιουργήσει οι επαναστάτες. Υπό την επίβλεψη του ικανότατου DARTH VADER και κατ' επέκταση του ίδιου του αυτοκράτορα θα αντιμετωπίσετε τους επαναστάτες και τους συμμάχους τους. Οι επαναστάτες πιστεύουν ότι η "δύναμη" είναι με το μέρος τους και ετοιμάζουν να δώσουν ότι έχουν και δεν έχουν σε μία ύστατη προσπάθεια ενάντια στην αυτοκρατορία. Δεν γνωρίζουν βέβαια ότι η αυτοκρατορία είναι προετοιμασμένη και τους περιμένει. Τους περιμένει ...με πολλές εκ-



πλήξεις.
Μετά το υπέροχο XWING η Lucasfilm έρχεται να μας καταπλήξει με το Tie Fighter. Το απρόσμενο "χτύπημα" της εταιρίας να αλλάξει τους ρόλους και να βρεθεί ο gamer στο πλευρό της αυτοκρατορίας είναι εντυπωσιακό.
Αν αγαπήσατε το Xwing θα λατρέψετε το Tie Fighter. Νέες δυνατότητες, καινούργια αεροσκάφη, ταχύτερο animation, βελτιωμένα γραφικά και gameplay, τα πάντα αλλαγμένα και κυρίως οι ρόλοι. Αλλαγές που κάνουν το παιχνίδι ένα από τα καλύτερα που είδαμε μέσα στο 1994.

BRIEFING

Enter your name pilot. Είναι τα πρώτα λόγια που ακούτε από τον αξιωματικό υπηρεσίας της αυτοκρατορίας. Δίνοντας το όνομά σας οι στρατιώτες της αυτοκρατορίας επιτρέπουν την είσοδό σας στη βάση.
Μόλις βρεθείτε μέσα, οι πόρτες που αντικρίζετε και οι επιλογές που έχετε δεν διαφέρουν ουσιαστικά από αυτές που είχατε στο Xwing στο πλευρό των επαναστατών. Μπαίνοντας στο combat chamber έχετε την δυνατότητα να δώσετε ιστορικές μάχες και να εξοικειωθείτε με τα αεροσκάφη της αυτοκρατορίας, δηλαδή το αντίστοιχο historical combat του Xwing.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε τον πόλεμο των άστρων και εκδικηθείτε για την αυτοκρατορία και τον Darth. Τον θαυμαστό άνθρωπο που απέδειξε πόσο σχετικό είναι το καλό και το κακό.

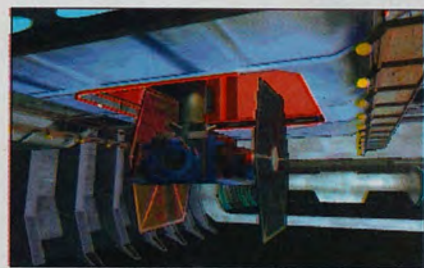
Υπάρχει film room για να χαζεύετε ότι τραβήξατε με την "διαστημική" κάμερα κατά την διάρκεια κάποια μάχης. Teach room για την σωστή εκπαιδευτική σας κατάρτιση στα τεχνικά χαρακτηριστικά των αεροσκαφών που θα συναντήσετε στις μάχες σας. Training simulator για να εξασκηθείτε στην πλοήγηση των αεροσκαφών της αυτοκρατορίας. Τέλος, με την είσοδό σας στην πόρτα Change Battles επιλέγετε την αποστολή και την μάχη που θέλετε να παίξετε ενώ αν έχετε αφήσει κάποια αποστολή στη μέση μπορείτε να την συνεχίσετε με την επιλογή continue battle.

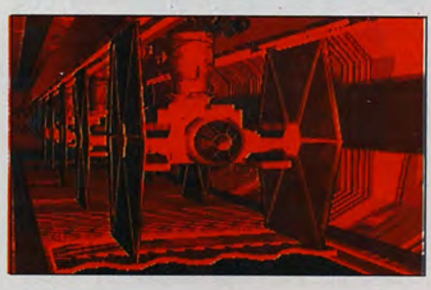
BATTLES AND MISSIONS

Συνολικά στο παιχνίδι υπάρχουν επτά μάχες με τέσσερις έως έξι αποστολές η κάθε μία. Αν και υπάρχει μία συνέχεια, μία ενότητα όσον αφορά το σενάριό τους, κάθε μία αποστολή είναι μοναδική τόσο στο επίπεδο δυσκολίας της όσο στο αεροσκάφος που θα ελέγχετε, τον τρόπο που θα την εκτελέσετε και την ατμόσφαιρα που επικρατεί.
Με την επιτυχή ολοκλήρωση κάθε μάχης πέρα του ότι λαμβάνετε ένα μετάλλιο και πιθανότατα κάποια προαγωγή μπορείτε να δείτε τον Darth Vader να σκοτώνει προδότες εξ' αποστάσεως (με ικανότητες που μόνο αυτός διαθέτει),

















επισκευές στις χτυπημένες από τους επαναστάτες βάσεις σας και διάφορα άλλα cutscenes, δηλαδή σκηνές από την κατάληξη κάθε μάχης.

Στις αποστολές τα πράγματα είναι λίγο περίπλοκα. Τις περισσότερες φορές κάθε αποστολή δεν περιορίζεται μόνο σε ένα στόχο αλλά σε πολλούς. Για παράδειγμα, ίσως χρειαστεί να προστατεύσετε ένα αστρόπλοιό σας από μία επίθεση των επαναστατών ενώ παράλληλα να καταστρέψετε επιλεγμένους στόχους όπως πυραύλους που μεταφέρουν αξιωματικούς ή άλλα αεροσκάφη. Οι στόχοι κάθε αποστολής χωρίζονται σε πρωτεύοντες (primary goals), δευτερεύοντες (secondary goals) και bonus goals.

PRIMARY GOALS

Τα **PRIMARY GOALS** είναι ο ουσιαστικός στόχος σας. Με την επίτευξη αυτών έχετε τελειώσει την αποστολή σας και επιστρέφετε στην βάση σας. Το briefing πριν την πτήση και οι συμβουλές του αξιωματικού πτήσης αναφέρονται στα primary goals.

SECONDARY GOALS Σε πολλές αποστολές κατά την διάρκεια του briefing θα διακρίνετε μία ανδρική φιγούρα ντυμένη με μαύρο μανδύα. Είναι ο απεσταλμένος του αυτοκράτορα. Θα σας αναθέσει να φέρετε εις πέρας κάποιους στόχους κατά την διάρκεια της αποστολής. Οι στόχοι αυτοί συγκαταλέγονται στα secondary goals που σημαίνει ότι ακόμα και αν δεν καταφέρετε να τους πετύχετε η αποστολή σας τελειώνει μόλις ολοκληρώσετε τα primary goals. Εαν τα καταφέρετε όμως να τους τελειώσετε, αργότερα θα αποκτήσετε ένα τατουάζ στο χέρι για τις υπηρεσίες που προσφέρατε. Προσοχή όμως, διότι αυτό ισχύει μόνο στην περίπτωση που τα secondary goals είναι διαταγή του αυτοκράτορα. Στην αντίθετη περίπτωση κερδίζετε μόνο σκορ.

BONUS GOALS Τίποτα το αξιοσημείω-









THE SHIPS OF THE EMPIRE AND SHIPS OF THE REBELS

Τα αυτοκρατορικά σκάφη διακρίνονται για την ταχύτητα, την ευελιξία και την αποτελεσματικότητά τους. Τα περισσότερα δεν διαθέτουν ασπίδα και πυραύλους προς όφελος της ταχύτητας ενώ το διπλό λέιζερ θεωρείται αρκετό. Σε αντίθεση, οι επαναστάτες διαθέτουν μεγάλα αεροσκάφη εξοπλισμένα με πυράυλους και τετραπλό λέιζερ αλλά είναι δυσκίνητα και αποτελούν εύκολο στόχο. Οσοι έχουν παίξει το Xwing θα συναντήσουν αρκετά νέα αεροσκάφη κυρίως από την πλευρά της αυτοκρατορίας. Οι επαναστάτες διαθέτουν το Z-95, ένα καινούργιο αεροσκάφος που μοιάζει με το Xwing αλλά είναι πιο αργό και με κατωτέρου επιπέδου εξοπλισμό. Από την πλευρά της αυτοκρατορίας υπάρχουν δύο νέα αεροσκάφη, το Tie Advance και το Tie Defender τα οποία δυστυχώς θα τα συναντήσετε στις τελευταίες μάχες του παιχνιδιού.

SHIPS OF THE EMPIRE :

TIE FIGHTER

Είναι γρήγορο, πολύ μικρό και ευέλικτο αλλά προσοχή, μία φορά να σας πετύχουν είναι αρκετή για να σας κάνουν διαστημάνθρωπο.

TIE BOMBER

Σχετικά αργό, δεν διαθέτει ασπίδες αλλά μπορεί να εξοπλιστεί με missiles.

TIE INTERCEPTOR

Το ταχύτερο απ' όλα τα παραπάνω, εξοπλισμένο με τέσσερα λέιζερ και missiles.

TIE ADVANCE

Το καλύτερο. Εχει ασπίδες, ION cannons, τέσσερα λέιζερ, missiles και το σπουδαιότερο το μέγεθος του Tie Fighter.

TIE DEFENDER

Δυστυχώς δεν θα το χαρείτε. Για την κατασκευή του θα φθάσετε μέχρι και την τελευταία μάχη όπου οι αποστολές είναι σχετικά δύσκολες. Εχει τα χαρακτηριστικά του Tie Advance αλλά είναι γρηγορότερο.

ASSAULT GUNBOAT

Το θύμα. Μεγάλο, δυσκίνητο, αργό, με λίγα λόγια ιδανικό για στόχο.

Διαθέτει ION cannons, λέιζερ, missiles και ασπίδες. Το αντίστοιχο Ywing των επαναστατών. Οσες αποστολές αναλάβετε με αυτό το αεροσκάφος θα κουραστείτε αρκετά για να τις τελειώσετε.

SHIPS OF THE REBELS :

AWING

Σκέτος μπελάς. Αν μάλιστα δεν τα αντιμετωπίζετε με ένα καλό σκάφος τότε θα μαρτυρήσετε. Είναι μικρά και αρκετά γρήγορα.

BWING

Ευκολη λεία. Είναι μεγάλα, κινούνται αργά αλλά έχουν καλή ασπίδα η οποία μάλιστα "αναπληρώνεται" γρήγορα.

XWING

Τα καλύτερα των επαναστατών. Εξοπλισμένα σαν "αστακοί" και με ταχύτητα αρκετά καλή για το μεγάλο μέγεθός τους. Θα σας ταλαιπωρήσουν.

YWING

Παρακαλάτε να τα αντιμετωπίζετε. Είναι τα πιο "χαζά" αεροσκάφη των επαναστατών. Μεγάλα και απελπιστικά αργά.

Z-95

Τίποτα το συνταρακτικό. Μοιάζουν με τα Xwing, είναι πιο αργά αλλά καλού-κακού μην τα υποτιμήσετε.



το. Εκτός του ότι δεν γνωρίζετε τα bonus goals, το μόνο που έχετε να κερδίσετε είναι να ανέβει ο δείκτης του σκορ.

GRAPHICS - ANIMATION

Τα τρισδιάστατα γραφικά και η λεπτομερής σχεδίαση των αεροσκαφών δίνουν στο παιχνίδι έναν τόνο ρεαλισμού όσο περίεργο και αν ακούγεται αυτό για τέτοιου είδους παιχνίδια. Οταν μάλιστα αυτά συνδυαστούν με ένα ταχύτατο animation το αποτέλεσμα αφήνει έκθαμβο και τον πιο απαιτητικό του είδους. Για να το διαπιστώσετε, δεν χρειάζεται να παίξετε το παιχνίδι, αρκεί μόνο να δείτε την εκπληκτική εισαγωγή του, η οποία πρέπει να τονίσουμε ότι δεν διαφέρει από το παιχνίδι. Τις στατικές εικόνες θα τις χαρακτηρίζαμε υπέροχες από κάθε απόψη, ενώ τα πρόσωπα του παιχνιδιού (ο Darth Vader, ο αυτοκράτορας) είναι τόσο προσεκτικά σχεδιασμένα, ώστε θυμίζουν σκηνές από την ταινία.

Αυτό όμως που καθιστά ιδιαίτερα ποιοτικό το παιχνίδι είναι το εντυπωσιακό animation. Απόλυτα ομαλό, γρήγορο και κυρίως δεν παρατηρείται το φαινόμενο του slow motion όταν υπάρχουν μία ντουζίνα αεροσκάφη που ρίχνουν λέιζερ ακατάπαυστα.

Αν υπήρχε κάτι που υστερούσε το Xwing, ήταν ότι στην περίπτωση της συγκέντρωσης πολλών αεροσκαφών άρχιζε το παιχνίδι να γίνεται αργό, στην συνέχεια ενοχλητικό και στο τέλος απογοητευτικό. Χάρη όμως στη σωστή δουλειά της Lucasfilm το πρόβλημα λύθηκε σε σημείο που ο μεγάλος αριθμός αεροσκαφών εκστασιάζει κυριολεκτικά τον gamer.



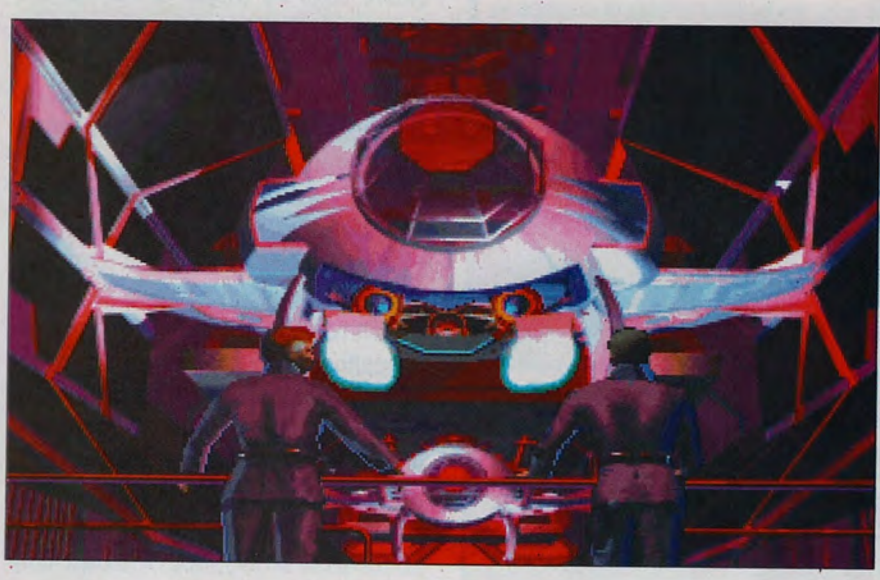
ΗΧΟΣ

Ο απόλυτος. Η μουσική από την ταινία, οι ήχοι από τα λέιζερ και τα αεροσκάφη, το digitized speech, όλα είναι τέλεια. Οσο περίεργο και αν ακούγεται, δεν υπάρχει στον ήχο το παραμικρό ψεγάδι. Το εκπληκτικό που συμβαίνει είναι ότι μεταβάλλεται ο τόνος της μουσικής ανάλογα με την κατάσταση που επικρατεί εκείνη την στιγμή. Κατά την απογείωση επικρατεί ένας τόνος πολεμικός ενώ όταν συζητάτε με τον απεσταλμένο του αυτοκράτορα η μουσική υπόκρουση παίρνει έναν τόνο μυστηρίου. Μέσα στη μάχη τώρα, δημιουργείται ένας μουσικός πανικός. Το μουσικό θέμα από την ταινία, τα λέιζερ που ουρλιάζουν και η φωνή από τον ασύρματο ακούγονται όλα μαζί χωρίς να προκαλούν βαβούρα και να έχουν επιπτώσεις στην ποιότητα του παιχνιδιού, όπως πολλοί πιστεύουν. Ωστόσο, κατά την διάρκεια κάποιας μάχης πιθανόν να προτιμήσετε να κλείσετε την μουσική και να αφήσετε μόνο τα ηχητικά εφφέ και το digitized speech μόνο και μόνο διότι η μουσική δεν σας βοηθάει να συγκεντρώνεστε για να μάχεστε με τα αντίπαλα αεροσκάφη. Η φοβερή ατμόσφαιρα του Tie οφείλεται κατά το μεγαλύτερο ποσοστό στον υπέροχο από κάθε άποψη ήχο.

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Είναι πράγματι ένα δύσκολο game. Τόσο για αυτούς που παίζουν πρώτη φορά τέτοιου είδους παιχνίδια, όσο και για τους έμπειρους που έχουν παίξει ακόμα και το Xwing. Αυτό οφείλεται κυρίως στην πληθώρα των πλήκτρων (σχεδόν όλο το πληκτρολόγιο χρειάζεται), γεγονός που αποτελεί και το αδύνατο σημείο για τους "άσχετους" παίχτες. Από την άλλη πλευρά, οι "έμπειροι" θα τα βρουν λίγο σκούρα και θα εκπλαγούν με την άμεση απόκριση του mouse στην πλοήγηση των αεροσκάφους τους, η οποία οφείλεται στην έμφαση που ήθελε να δώσει η Lucasfilm στην ταχύτητα των αεροσκαφών της αυτοκρατορίας, προκειμένου να κάνει το παιχνίδι πιο ρεαλιστικό. Ολα αυτά θα α-







ποτελούν παρελθόν μέσα σε μία ώρα εξάσκησης. Τόσο χρόνο θα χρειαστεί να κάνετε υπομονή για να προσαρμοστείτε στο παιχνίδι. Ασχέτως σε ποιά κατηγορία gamer ανήκετε, μέσα σε μία ώρα το δύσκολο θα σας φαίνεται γελοίο και την στιγμή που θα συμβεί αυτό θα ανακαλύψετε το πραγματικό TIE. Ενα Tie που σίγουρα θα σας κατακτήσει.



ΑΝΤΟΧΗ

Ο μοναδικός τομέας που μειονεκτεί το παιχνίδι. Βλέπετε ακόμα και τα ομορφότερα παιχνίδια έχουν ατέλειες. Ολη η γοητεία του παιχνιδιού πάει χαμένη μέσα σε τέσσερις, το πολύ πέντε ημέρες. Τόσο θα χρειαστεί για να το τελειώσετε. Ακούγεται περίεργο αλλά είναι η πραγματικότητα.

Δυστυχώς το επίπεδο δυσκολίας απογοητεύει καθώς βρίσκεται σε πολύ χαμηλά επίπεδα. Αν και γνωρίζω λίγους που έπαιξαν το παιχνίδι, συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού μου, δεν τους πήρε πάνω από δύο μέρες για να το τελειώσουν. Βέβαια έχει το χάρισμα να μην το βαριέσαι και να θες να το τελειώσεις για δεύτερη ή και τρίτη ακόμα φορά, αλλά όπως και να το κάνουμε και είναι γνωστό σε όλους σας... η πρώτη φορά είναι η καλύτερη.



THE END

Αποκτήστε το με κάθε τρόπο και παραβλέψτε το κόστος. Είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να βρίσκεται στην συλλογή κάθε gamer. Μπορεί να πείτε ότι δεν ταιριάζει στο στυλ σας ή ότι δεν ανήκει στο είδος παιχνιδιών που παίζετε, αλλά μην κάνετε κανένα μα κανένα σχόλιο πριν το δείτε, πριν παίξετε, πριν μπείτε στον μοναδικό κόσμο του Tie. Εναν κόσμο απελπιστικά εθιστικό, μια μάχη προκλητική, μια δυνατότητα μοναδική να αλλάξετε τη ροή της ιστορίας. Αφήστε τους επαναστάτες στην ψευδαίσθηση ότι η "δύναμη" είναι με το μέρος τους και τολμήστε να φέρετε δόξα και πλήρη έλεγχο του γαλαξία στην αυτοκρατορία. Φορέστε το κράνος σας, μπείτε στο **TIE** και... **MAY THE DARK SIDE OF THE FORCE BE WITH YOU.**







ΑΝΤΟΧΗ
88%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

TIE TIME TO DIE.

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	94
GAMEPLAY	91
ΓΕΝΙΚΑ	92

BUMP'N'BURN

HOUSE	GRNDSLAM
FORMAT	Amiga 1200/CD32
TEST	AMIGA 1200
REQUIREMENTS	AMIGA 1200

του **Derek Della Fuente**



Στην Amiga υπάρχουν ένα σωρό παιχνίδια αγώνων αυτοκινήτου, μερικά μάλιστα από τα οποία άφησαν και εποχή όπως η σειρά των Lotus, Formula 1, Powerdrift, Jaguar αλλά παρά την εντυπωσιακή ποιότητά τους κανένα δεν μας έφερε εκείνη την περίεργη χαρά της καταστροφής μέσα στην ταχύτητα. Κανένα μέχρι αυτή τη στιγμή . Ομως το Bump'n'burn σας περιμένει στην γωνία με τα πιο τρελλά σιρκουί όπου ο νικητής κερδίζει "τρελλά λεφτά". Οσο περισσότερα χρήματα κερδίζετε, τόσο περισσότερα μπορείτε να επενδύσετε στο αυτοκίνητό σας και να το κάνετε ένα από τα εντυπωσιακότερα οχήματα σε ρόδες! Μπορείτε να παίξετε είτε ενάντια στον υπολογιστή όπου υπάρχουν 8 παίκτες ελεγχόμενοι από αυτόν ή ενάντια σε κάποιον άνθρωπο και σε κάθε περίπτωση θα δείτε ότι είναι εξίσου διασκεδαστικό. Μέσω των function keys μπορείτε να επιλέξετε modes και να αλλάξετε διάφορα χαρακτηριστικά όπως: χωρισμένη στην μέση οθόνη στο διπλό, ή εμφάνιση του χάρτη στη μισή οθόνη και τον αγωνιστικό χώρο στο άλλο μισό. Στο κανονικό διπλό υπάρχει ένα μικρότερο ραντάρ/χάρτης στον οποίο φαίνεται με ακρίβεια η θέση σας και η θέση των αντιπάλων.



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Σταματήστε να ζηλεύετε τα αντίστοιχα παιχνίδια στις κονσόλες. Βγάλτε την γλώσσα σε όσους παίζουν Super Mario Kart στο Super NES.



Το καλύτερο σημείο του παιχνιδιού είναι η άμεση απήχιση του στους παίκτες παρόλο που είναι διαφορετικό από τις συνήθεις επιτυχημένες συνταγές. Οχι μόνο η Grandslam έχει δώσει ένα σωρό οδηγούς να διαλέξετε, έχει βάλει και ένα πλήθος από διαφορετικά backgrounds μέσα από δάση, χιόνια, ακόμα και ένα επίπεδο πάνω στο φεγγάρι. Μέσα στον δρόμο υπάρχουν ένα σωρό επίσης όντα που περιφέρονται και σας κάνουν την ζωή ακόμα δυσκολότερη.

Στα γραφικά η χρήση του copper δίνει τον γνωστό πολύχρωμο τόνο στους ουρανούς όπου μόλις διακρίνονται οι γραμμές που χωρίζουν τα χρώματα.

ΓΕΝΙΚΑ

Μπορεί να μην είναι ένα παιχνίδι που να ανταποκρίνεται στα γούστα του καθενός αλλά προγραμματιστικά και σε επίπεδο δράσης είναι ένα μαργαριτάρι και τα βάζει άνετα με όλα τα ανάλογα παιχνίδια σε κονσόλες.



ΑΝΤΟΧΗ
80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η 1200 μπορεί, οι προγραμματιστές θέλουν;

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	88
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	85

ΑΙΓΑΛΕΩ

CONSOLE CLUB

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6Α ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5310.330 — 9594.100

ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17 ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ ΤΗΛ.: 4813859

MS ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ 4900
WANTED
SHANGLAI
GOMGSTER TOWN
ZAXXON 3-D
RASTAN
TIME SOLDIER
HANG ON / SATAN HUNT
POPULOUS

MD ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
INCREPIBLE HULK
X-MEN
WORLD HEROES 2
PHELIOS
PHANTASY STAR 3
PHANTASY STAR 2 (ΜΕ HINTBOOK) ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ
MORTAL KOMBAT 2
SUPER STREETFIGHTER TURBO ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ
MARIO ANDRETTI
BLADES OF VENGEANCE
ECCO THE DOLPHINE 2 (JAP)
SKITCHI'N
GENERAL CHAOS
STREET OF RAGE 3 ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ
DUNE 2 BATTLE OF ARRAKIS
JUNGLE BOOK
BODYCOUNT
AGASSI TENNIS
SHINING FORCE (RPG)
PHELIOS
BUBBA STIX
SUBTERANIA

GB ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
WORLD CUP USA 94
POWER RANGERS
MORTAL KOMBAT 2
FI PULE POSITION
BATTLE TANK
KING OF THE RIWOY
EMPIRE STRIKE BACK
TERMINATOR
ROGER RABBIT
GHOSTBUSTERS 2
COOL SPOT
DRAGON'S LAIR
BEETLE JUICE
LETHAL WEAPON
ALL STAR CHALLENGE
ROBOCOP 2
5 ON 5
DARKMAN

SNES ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
JUNGLE BOOK
WORLD HEROES 2 (JAP)
FATAL FURY SPECIAL (JAP)
FIGHTER'S HISTORY (USA)
CHOPLIFTER 3
POWER RANGERS (USA)
BRAIN LORD (USA)
WIZARDY IV (USA)
SUPER TURICAN
SPACE ACE
BATTLETOADS IN DOUBLE DRAGON
SPIDERMAN VENOM (USA) MAXIMUM CARNAGE
BREATH OF FIRE (USA)
SMASH TENNIS
WORLD CUP USA '94
FIFA
SLAMMASTERS
ALFRED CHICKEN'S
BAR T'S SIMPSON'S NIGHTMARE
POPULUS 2
DESERT FIGHTER
RAINBOW BELL AD VENTURE

GG ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
DOUBLE DRAGON
ROAD RASH
MORTAL KOMBAT 2
MICRO MACHINES
ADAMS FAMILY
DEEP DUCK TROUBLE DISNES

3DO PANASONIC
ROAD RASH
ALONE IN THE DARK
JURASSIK PARK
MAX OF THE WARRIOR

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
STREETIFIGHTER 2 TURBO 9900 SNES
MORTAL KOMBAT 9900 SNES

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ)

MD 2 ΜΕ ΔΥΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ + ΠΑΙΧΝΙΔΙ	35.000 *
MD 2 ΜΕ ΕΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ + ΠΑΙΧΝΙΔΙ 33.000 *	
3-D-O PANASONIC	240.000 *
GAME GEAR + COLUMN'S	34.000 *
GAME GEAR + 4 ΣΕ ΕΝΑ	36.000 *
GAME GEAR + SONIC	36.000 *
GAME GEAR + SONIC + ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗ	40.000 *
GAME BOY + GAME (ΝΕΤΑΧ)	12.000
JOYPAD ΓΙΑ MD ΕΞΑΚΟΥΜΠΟ	5.900
JOYPAD ΓΙΑ MD ΕΞΑΚΟΥΜΠΟ ΑΠΛΟ	4.900
JOYPAD ΓΙΑ MASTER SYSTEM	2.500
JOYSTICK ΓΙΑ MD	6.900
ΘΗΚΗ ΓΙΑ GAME BOY	4.500
ΘΗΚΗ ΓΙΑ GAME GEAR	5.000
MINI ARKADE ΓΙΑ GAME BOY	14.000
ADAPTORS ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΤΟ MEGADRIVE ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	6.500
ADAPTORS ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΤΟ SUP NES ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	7.000
ΚΑΛΩΔΙΟ SNES ΓΙΑ COMMODORE 1084	4.500
ΚΑΛΩΔΙΟ SNES ΓΙΑ SCART	6.000
ΚΑΛΩΔΙΟ MD ΓΙΑ SCART	5.000
ΚΑΛΩΔΙΟ MD ΓΙΑ COMMODORE 1084	2.500
ΚΑΛΩΔΙΟ MD 2 ΓΙΑ SCART	6.500
ΚΑΛΩΔΙΟ MD ΓΙΑ PHILIPS	3.000
ΚΑΛΩΔΙΟ AMIGA ΓΙΑ SCART	3.500

* ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΓΙΑ AMIGA, ATARI, ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ AMIGA 500 ΑΠΟ 45.000

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ

GG MONO 4900 (NO BOX)
SONIC
THUNDER BLADE
WIMBLENDON TENNIS
MARBLE MADNESS
ALLIEN SYNDROME
BATMAN RETURN'S
TOM AND JERRY
CHUCK ROCK
DONALD DUCK
ALLIEN 3

GG MONO 6900 (NO BOX)
STREET OF RAGE
DONALD DUCK 2
SHINOB 2
SONIC 2

GG MONO 10900
STARWARS
NBA JAM
SENSIBLE SOCCER
ASTERIX
ALLADIN
SONIC CHAOS
CHOPLIFTER 3
DONALD DUCK 3

GB MONO 2900
TETRIS
DR MARIO
MAGNETIC SOCCER
BURALFIGHTER
SOLOMON CLUB
KUNG FU MASTER

SN MONO 5900
PSYCHO DREAM (JAP) (ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ!)
KICK OFF (JAP) (JAPAN DIALOGUE)
GP 1 (USA) (NO BOX)
SUPER SOCCER CHAMP (USA) (NO BOX)
SUPER SOCCER (NO BOX)
PILOTWINGS (NO BOX)
STREET FIGHTER 2 (NO BOX)
SMARTBALL (USA) (NO BOX)

SN MONO 6900
ZELDA 3(GERMAN)
STREET COMBAT (USA)
WOLFCHILD
PILOTWINGS
DUFFY DUCK
NBA ALL STAR CHALLENGE

SN MONO 8900
MARIO ALL STARS
MARIO KART
CHUCK ROCK
BATTLETOADS
CHOST AND GHOULS
MICKEY MAGICAL QUEST (USA)
ALLIEN 3
BUBSY
TERMINATOR 2 (USA)
WORLD SOCCER 94 (ROAD TO GLORY)
CONTRA 3 (JAP) (ROBOTECTOR)
HOOK
CHUCK ROCK
STARWING
POCKY AND ROCKY (USA)
FATAL FURY (USA) (NO BOX)

SN MONO 14900
SUNSET RIDERS (USA)
ALLADIN (USA)
DRAGON BALL Z
AERO THE ACROBAT
RANMA 1/2
SUPER EMPIRE STRIKES BACK (SUPERSTAR WARS 2)
STRIKER
WING COMMANDER 2
SECRET OF MANA (USA)
YOUNG MERLIN
NINJA WARRIORA (USA)
ACTRAISERS
MARIO PAINT (NO BOX)
STARWARS (19.000)

MD MONO 2900 (NO BOX)
SHADOW OF THE BEAST
TALMIT'S ADVENTURE
BLASTER MASTER 2
CYBERBALL
PHANTASY SOLDIER
HOME ALONE
STARFIGHTER
TERMINATOR
TOKI
KID CHAMELSON
D.S BOY
CALIFORNIA GAMES
CRUDE BUSTER
CARMEN SAN DIEGO
JAMES POND
FATAL LABYRINTH
BATMAN
ΧΕΛΩΝΟΝΙΝΤΖΑΚΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

MD MONO 4900 (NO BOX)
MERCS 2
ESMAT
GODS (USA)
SPEEDBALL 2
WORLD CUP ITALIA '90
TURBO OUTRUN (JAP)
ROBINSON'S BASKET
CORPORATION
ULTIMATE QIX
INDIANA JONES
SHADOW DANSEUR
SHINOBI
REVENCE OF SHINOBI
PITFIGHTER
BIO HAZARD BATTLE
JORDAN VS BIRD
BATMAN RETURN'S

MD 6900
CASTLE OF ILLUSION
TALESPIN
CAPTAIN AMERIKA
WRESTLEMANIA
THE LEGEND OF GALAHAD
TWIN HAWK
MONACO GP II
KICK OFF 2
JUPERMAN
AFTERBURNE 2
ULTIMATE QIX
PGA TOUR GOLF
ARIEL THE LITLE MERMAID
CLIFFHANGER

MD MONO 8900
TERMINATOR 2 THE ARCADE
QUACKSHOT
ROBOCOP VERSUS TERMINATOR
ZOOL
SWORD OF VERMILION
FLINTSTONES
CHIKI CHIKI BOYS
SKITCHIN
T2 THE JUDGEMENT DAY
RAMBO 3
PUGSY

MD MONO 10900
WIZ N'LIZ
SUNSET RIDERS
ASTERIX
JURASSIC PARK
BULLS VERSUS LAKERS
DUNGEOUS AND DRAGON'S
SONIC SPINBALL
STRIKER FOOTBALL (JAP)
SIDE POCKET
FLASHBACK
COMBAT CARS
BLADES OF VENGEANGE
MORTAL COMBAT
FATAL FURY
OUTLANDER
HYPERDUNK
NINJA TORTLES

MD MONO 12900
ZOMBIES
STREET OF RAGE 2
PELE
ART OF FIGHTING (JAP)
DOUBLE CLUTCH

MD MONO 14900
BARKLEY SHUT UP AND JAP
CHAMPION WORLD CLASS SOCCER
GREATEST HEAVYWEIGHTS
WRESTLEMENIA ROUBLE RUKBLE
SONIC 3
STAR TREK THE NEW GENERATION (NTSC)
SHADOWRUN (NTSC)
NBA SHOWDOWN
REN N' STIMPY SHOW
PROMOVES SOCCER
AGASSI TENNIS
GUNSTAR HEROES
DOUBLE CLUTCH
DESERT STRIKE
JUNGLE STRIKE
CASTELVANIA
ETERNAL CHAMPIONS (NTSC)
F117 WIGHT STORM
WORLD CUP USA '94
LOTUS 3
ALLADIN
NBA JAM
CHAMPION WORLD CLASS SOCCER
FATAL FURY 2 (JAP) !!!!!
STREETFIGHTER 2 TURBO

MORTAL KOMBAT 2
ΣΕ MD, MS, GG, GB
ΜΕ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ
TIPS, FATALITIES
BABALITIES, FRIENDSHIP
AND THE LOST'S

ΕΛΑΤΕ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΜΑΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΤΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΠΡΙΝ ΤΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ
ΠΑΡΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ
ΔΙΝΕΤΕ ΤΗ ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΣΣΕΤΑ Η ΚΟΝΣΟΛΑ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΗ Η ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ

ΠΩΛΗΣΤΕ
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΣΑΣ.
ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΣΤΕ ΜΕ ADAPTORS.
ΠΑΡΤΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΓΙΑΤΙ....
ΕΞΑΝΤΛΟΥΝΤΑΙ.
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΟΚΤΩΒΡΗ 94 ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
GAME BOY 13000
AMIGA 45000
SNES 36000
GAME GEAR 27000
MASTER SYSTEM 9000
(ΕΚΠΛΗΞΗ)
NES 10000
MONITOR COMMODORE, PHILIPS, AMSTRAD

AMIGA CLUB
ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΚΟΝΣΟΛΑ Η ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ CARTRIGES ΜΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ AMIGA

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ AMIGA, SEGA, NINTENDO ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ MONITORS ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 8:30

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

GAME REVIEW



HOUSE	GAMETECK
FORMAT	PC - CD ROM
TEST	486/40 2X-CD/SoundBlaster

του **Derek dela Fuente**

Προκειται για ενα πραγματικα μοναδικο απο καθε αποψη παιχνιδι που δικαιωματικα παιρνει την θεση του διπλα στα BATLLE CHESS, GO, OTHELLO. Ο σχεδιασμος, και οι λεπτομερειες του παιχνιδιου εχουν να κανουν με την Νορβιγικη μυθολογια και ειναι βασισμενο στο αρχαιο παιχνιδι "KINGS TABLE" που επαιζαν οι Νορβηγοι για πολλους αιωνες.

Εχει ενα ιδιαιτερα περιγραφικο σεναριο που ταιριαζει απολυτα σ'αυτο το παιχνιδι στρατηγικης. Το παιχνιδι παρεχει απο δυο σετ ζωγραφισμενων "κομματιων" σε καθε ομαδα.

Εσεις φυσικα θα εχετε το ρολο του Odin στο παιχνιδι και θα παιξετε εναντια στον υπολογιστη που ειναι βεβαια ο αντιπαλος σας. Οι αντιπαλοι εχωντας ο καθενας τις δικες του ξεχωριστες δυνατοτητες μπορουν να κινουνται μεσα απο μια ποικιλια "διαδρομων".

Ο χαρακτηρας των αντιπαλων προσδιοριζεται εκ των προτερων ετσι ωστε ο υπολογιστης να παιζει οπως θα επαιζε καποιος ανθρωπος. Φυσικα παιρνει τα ρισκα του συμφωνα ομως με το πως ο χαρακτηρας θα ενεργουσε στην πραγματικοτητα

Δεν χρειαζεται να σας υπενθυμισω βεβαια οτι οσο προχωρατε τοσο πιο δυσκολα γινονται τα πραγματα. Η τεχνητη νοημοσυνη του προγραματος ειναι υψηλη και παρολο που θα "μπειτε" νωρις στο νοημα η νικη απαιτει επιπονη προσπαθεια.

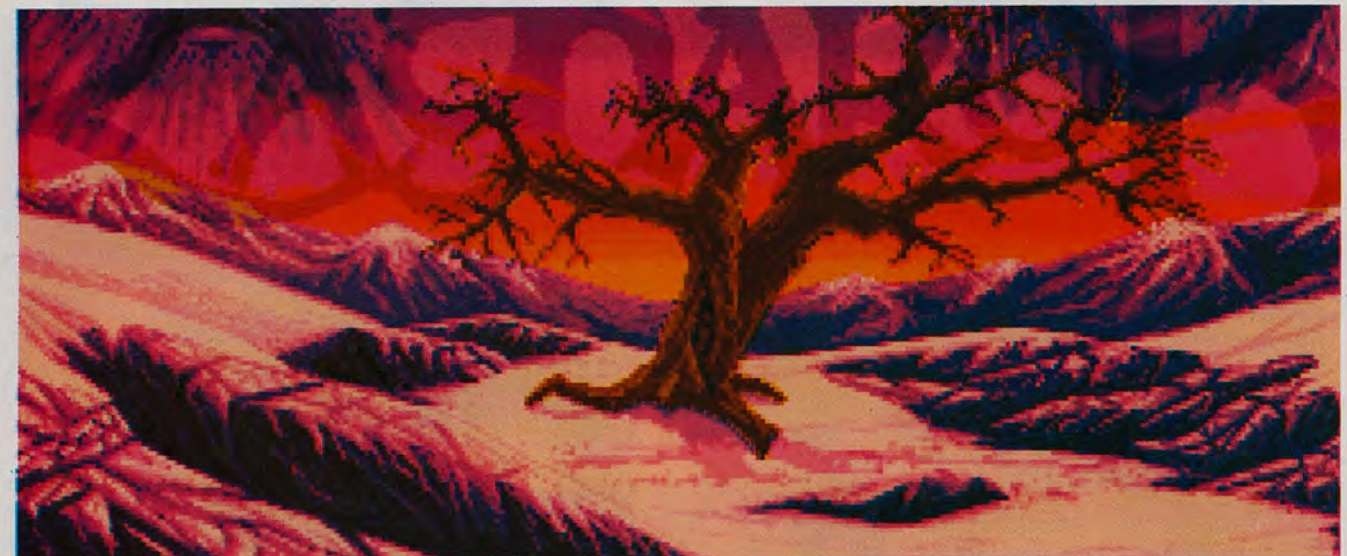
Για να καταφερετε λοιπον κατι τετοιο πρεπει να νικησετε τους αντιπαλους σας ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ δυο φορες! Στο παιχνιδι περιεχωνται εντεκα "τετραγωνα" τα οποια θα βρειτε σε εξι διαφορετικους τυπους. Εσας ομως μονο ο ενας σας ενδιαφερει αφου οι υπολοιποι θα σας χρειαστουν απλως για να ξεκινησετε το παιχνιδι... το οποιο βεβαια εχει να κανει με την αιωνια παλη μεταξυ "καλου" και "κακου".

Το "καλο" εχει οκτω "κομματια" που αποκαλουνται Einherirar,τεσσερα ειδικα "κομματια" τα οποια διλεγωνται απο μια ποικιλια των εξι...και φυσικα ο ιδιος ο Odin. Τα τεσσερα σπεσιαλ πιονια ειναι και οι "μεγαλοι" συμμαχοι του Odin αφου αυτοι εχουν στην διαθεση τους τεραστιες δυνατοτητες.

Η αλλη πλευρα εχει 20 πιόνια οπως επισης και τεσσερα σπεσιαλ απο επιλογη των εξι...

Στο παιχνιδι μας τωρα... Καθε πλευρα εχει διαφορετικο στοχο, ο μεν Odin πρεπει να φυγει απο το τετραγωνο που βρισκεται (στο κεντρο) και να φτασει σε καποιο απο τα τεσσερα γωνιακα.





Το “κακο” τωρα, εχει ως σκοπο να εμποδισει την κινηση του Odin και να τον παγιδευσει στις τεσσερις πλευρες με τεσσερα απο τα πιονια του η με την ιδιες αναλογιες σε μια ακρη η με τρια πιονια σε καποιο κεντρικο τετραγωνο η καταστωντας αδυνατη την κινηση στο κοκκινο πιονι του Odin.

Οι κινησεις του παιχνιδιου ειναι εξαιρετικα ευκολες. Το μαυρο πιονι κανει την πρωτη κινηση. Κανενα αλλο πιονι εκτος απο τον ιδιο τον Odin δεν μπορει να ολοκληρωσει την κινηση του ειτε στο κεντρικο ειτε στο γωνιακο τετραγωνο. Ο Odin κινειται μαζι με τα πιονια στην ιδια κατευθυνση και στις δυο πλευρες. Μπορουν να κινηθουν οριζοντιως η κατακορυφα σε ευθειες γραμμες αρκει να μην υπαρχουν αλλα πιονια στο δρομο τους.

Φυσικα εδω μπαινουν στο “κολπο” τα σπεσιαλ πιονια που μπορουν με τις δυνατοτητες τους να κανουν πολλα αλλα ιδιαιτερα ευκολονοητα και ευχρηστα πραγματα. Το παιχνιδι ειναι ιδιαιτερα ευκολο να το κατανοησετε και να το παιξετε αλλα ιδιαιτερα δυσκολο να γινεται εξπερ.Οι κινησεις και η λειτουργια του παιχνιδιου ειναι φυσικα κοινα για εσας και για τον υπολογιστη, αυτο που αποτελει το κλειδι της ολης προσπαθειας και ειναι τελικα και ο αντικειμενικος σκοπος του παιχνιδιου ειναι το ποιος απο τους δυο θα καταφερει να προβλεψει τις κινησεις του αλλου. Ετσι λοιπον οπως ακριβως στο σκακι νικητης ειναι αυτος που θα “διαβασει” τον αντιπαλο και ταυτοχρονα φυσικα θα προσαρμοσει το παιχνιδι του αναλογα.

Σας προσφερωνται βεβαια διαφορες εκδοχες και ποικιλια επιλογων τοσο στο βαθμο δυσκολιας των πολλων επιπεδων του παιχνιδιου οσο και στα πιονια που θα χρησιμοποιησετε μην ξεχνατε ομως οτι ο γενικοτερος σχεδιασμος αλλα και η φιλοσοφια του παιχνιδιου δεν αλλαζουν.

Για πιο γρηγορη μετακινηση των “κομματιων” το ποντικι σιγουρα ειναι πιο ενδεδειγμενη λυση αφου με το πληκτρολογιο θα συναντησετε δυσκολιες. Σιγουρα στην αρχη θα ενθουσιαστειτε απο τις δυνατοτητες που σας προσφερει το animation ομως στην συνεχεια μαλλον θα το βαρεθειτε,για αυτον ακριβως τον λογο η επιλογη του ειναι προαιρετικη.

Οπως και στο Battle Chess το animation ειναι χρησιμο για λιγα παιχνιδια ομως οσο προχωρειτε σιγουρα θα θελετε το μυαλο σας να ειναι”καθαρο” και απερισπαστο.

Αν και το παιχνιδι απευθυνεται ΚΥΡΙΩΣ σε ατομα που δεν εχουν δυνατη σχεση με το σκακι ακομη και στους πιο φανατικους φιλους του σκακιου το παιχνιδι αυτο θα αποτελεσει μια ευχαριστη αλλαγη.

Τελειωνωντας την παρουσιαση του παιχνιδιου θα κανουμε καποιες τελευταιες επισημανσεις...

Μολις ξεπερασετε τις αρκετες δυσκολιες που θα σας παρουσιαστουν θα βρειτε το παιχνιδι εξαιρετικα ενδιαφερον. Το animation ταιριαζει απολυτα στο περιβαλλον αλλα και την ολη αισθηση του παιχνιδιου. Εχει επισης την ικανοτητα να “βλεπει” το επιπεδο του παικτη και να διαμορφωνει το παιχνιδι κατα τετοιο τροπο ετσι ωστε κυριως ο αρχαριος να μην φοβαται η ακομη χειροτερα απογοητευεται.

Τελος εχετε την δυνατοτητα του “Help screen” που θα σας λεει ποιες ειναι οι σωστες κινησεις που πρεπει να κανετε, οπως επισης και καταλογο πληροφοριων που θα σας ενημερωνει σχετικα με τις λαθος κινησεις.

ΑΝΤΟΧΗ

80 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Σιγουρα το cd αποτελει καλυτερη λυση και κυριως ταχυτερη ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	50
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	74

GAME REVIEW

THEME PARK

HOUSE	BULLFROG/EA
FORMAT	PC/A1200
TEST	Amiga 1200

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

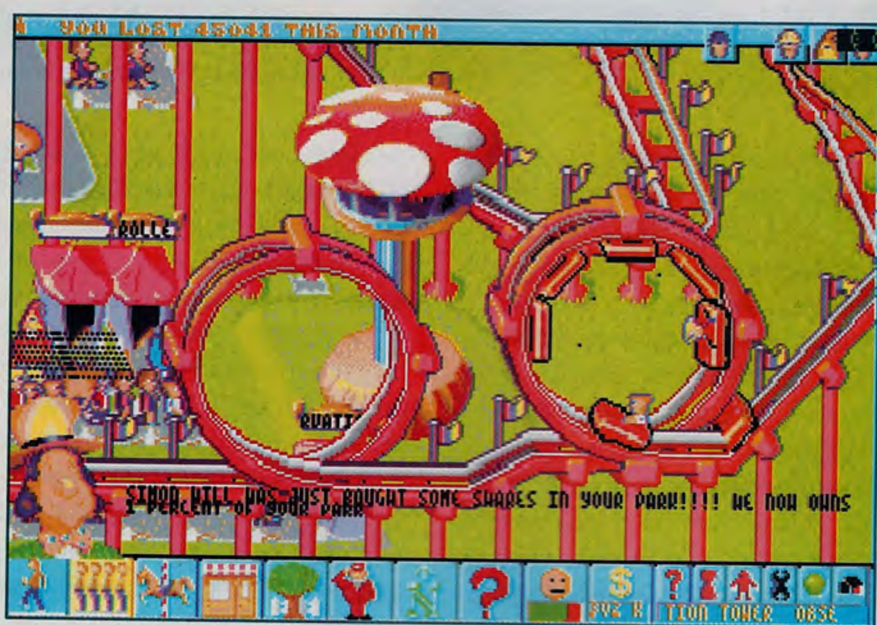
Σιγουρα θα εχουν φτασει στα αυτια σας πληροφοριες η ακομη και λεπτομερειες που αφορουν αυτο το νεο παιχνιδι.Ειναι μαλιστα πολυ πιθανο οι γνωμες που εχετε ακουσει να μην συμφωνουν μεταξυ τους οσον αφορα τουλαχιστον το ποσο ενδιαφερον μπορει να ειναι το παιχνιδι. Αναμφιβολα ομως η τεραστια διαφημηση και γενικοτερα ο ολος σχεδιασμος που εκανε η δημιουργος εταιρεια για την προώθηση του προιοντος της εξασφαλιζει την βεβαιη εμπορικη ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ επιτυχια. Αλλωστε οταν το συγκεκριμενο τμημα της εταιρειας κρινεται ως ενα απο τα καλυτερα στην παγκοσμια αγορα τοτε καταλαβαινετε οτι τα πραγματα γινονται πολυ πιο απλα.

Η αγωνια που ειχα οταν ξεκινουσα να παιξω ηταν μεγαλη αφου καπου μεσα μου τα οσα ειχα ακουσει με εκαναν ιδιατερα επιφυλακτικο... Απο την πρωτη κιολας στιγμη ομως που αρχισα να "τρεχω" το παιχνιδι διαπιστωσα οτι οι επομενες ωρες που θα περνουσα παιζωντας θα μου ηταν κατι παραπανω απο ευχαριστες. Εντυπωσιακη εισαγωγη και πανω απο ολα κατανοητη. Εγραψα το ονομα μου και διαλεξα το πιο ευκολο απο τα τρια επιπεδα που διαθετει για να ξεκινησω. Η προσπαθεια σου ειναι να δημιουργησεις το πιο εντυπωσιακο παρκο στον κοσμο!

Οταν φυσικα εννουμε εντυπωσιακο συζηταμε για ολες μα ολες τις παραμετρους ακομη και για λεπτομερειες που ουτε καν μπορειτε ξεκινωντας το παιχνιδι να φανταστειτε οτι θα σας ζητηθουν...

Διαλεξτε λοιπον αντρα η γυναικα σαν παικτη,το ονομα του παρκου και ποσους αντιπαλους θελετε να συναγωνιστειτε. Υπαρχει και η δυνατοτητα να ειστε μονος αν ομως σας αρεσει ο ανταγωνισμος υπαρχει μια ολοκληρη λιστα αντιπαλων...

Προσοχη στον τοπο που θα αποφασισετε να δημιουργησετε το παρκο. Οι δημιουργοι του παιχνιδιου ποντarισαν στον πατριωτισμο των παικτων που οπως ειναι φυσικο διαλεγουν ο καθενας την χωρα απο την οποια προερχεται καθηστωντας την προσπαθεια τους ακομη πιο δυσκολη αφου οσοι διαλεγουν χωρες του Βορρα, χωρις να το ξερουν, δυσκολευουν αφανταστα την ιδια τους την προσπαθεια αφου οι κλιματολογικες συνθηκες παιζουν αποφασιστικο ρολο.



Για να ξεκινησετε σας δινετε μια αγονη εκταση γης την οποια πρεπει να αξιοποιησετε με ενα περιορισμενο αριθμο χρηματων. Πρεπει να τοποθετησετε τα μαγαζια,τους υπαλληλους και γενικα να φτιαξετε ενα ομορφο περιβαλλον αναμορφωντας πληρως την αρχικη εικονα της εκτασης. Μην ξεχασετε να κρατησετε και ενα ποσο "ασφαλειας" αφου κυριως η συντηρηση και η διατηρηση καθαριοτητας του χωρου εχουν αποφασιστηκη σημασια. Θα εχετε να αντιμετωπισετε ακομη και ενοχλητικους νεαρους που θα χαλανε την ηρεμια την δικη σας οσο και των επισκεπτων!! Ειπαμε θα βρειτε μπροστα σας πολλα... Μια εξυπνη επιλογη θα ηταν να τοποθετησετε το αναψυκτηριο κοντα στο εστιατοριο...

Μεγαλη προσοχη δειξτε στην επενδυση των διαφορων "διαδρομων" διασκεδασης αφου πολλες φορες κατι που εκ πρωτης οψεως φαινεται κερδοφορο ισως αποδειχτει καταστροφικο...

Αλλη μια εξυπνη κινηση ειναι να προσλαβετε αρκετους κλοουν που θα τους "απλωσετε" σε ολη την εκταση με συγκεκριμενη αποστολη να κρατουν συνεχως απασχολημενα τα μικροτερα κυριως παιδια αφου σε καμμια περιπτωση δεν σας συμφερει να βαρεθουν γρηγορα αναγκαζοντας και την υπολοιπη οικογενεια να εγκαταλειψει το παρκο... Το προγραμμα σας ενημερωνει συνεχως οχι μονο για το που βρισκονται τα οικονομικα αλλα ακομη και την διαθεση στην οποια βρισκονται οι επισκεπτες!! Αν τυχον σας ερθουν ασχημα νεα σχετικα με την διαθεση του κοσμου τοτε εχετε να διαλεξετε αναμεσα στην δημιουργια νεων ψυχαγωγικων προγραμματων και





στη μειωση των τιμων (που μαλλον αυτο θα εκανε την προσπαθεια σας να πετυχει). Αλλωστε η περαν του δεοντος πληροτητα του του παρκου δεν εξασφαλιζει την οικονομικη επιτυχια αφου το πιο πιθανο ειναι οι επισκεπτες να μην νιωσουν τοσο ανετα...
Το στησιμο του παρκου ειναι μεν σημαντικο,οσο και ευκολο, αποτελει ομως μονο την αρχη της ολης υποθεσης. Εαν μαλιστα εχετε να αντιμετωπισετε και αλλους πρεπει να μην επαναπαυεστε ΠΟΤΕ γιατι οι διαφορες ειναι πολυ μικρες και συνεχως κινδυνευετε να χασετε τον κοσμο οταν αυτος βρει αλλου καποιο ενδιαφερον. Για αυτον ακριβως τον λογο πρεπει να προσπαθεισετε να βρισκεστε παντα ενα βημα μπροστα.
Πρεπει επισης να ξερετε εκ των προτερων οτι το να διευθυνετε μια τετοια επιχειρηση δεν ειναι καθολου μα καθολου ευκολο.Η προσληψη και πληρωμη του προσωπικου πρεπει να γινεται με οικονομικο προγραμματισμο αφου την ο στοχος σας ειναι παντα το κερδος...Το χρηματιστηριο ειναι παντα μια διεξοδος για εσας αλλα οπως ειναι γνωστο ο χωρος των μετοχων ειναι αβεβαιος και ριψοκινδυνος.
Φυσικα δεν χρειαζεται να τονιστει οτι οσο εξελισεται το παιχνιδι τοσο πιο δυσκολο γινεται. Ομως ειναι απο τα παιχνιδια εκεινα που πραγματικα σε καθηλωνουν και οσο "στιβετε" το μυαλο σας για να βρειτε την καλυτερη στρατιγικη τοσο περισσοτερο θα ανανεωνετε το ενδιαφερον και ο ενθουσιασμος σας.
Το προγραμμα επισης σας δινει την δυνατοτητα της οικονομικης παρακολουθησης ξεχωριστα του καθε μικρου η μεγαλου τμηματος της επιχειρησης. Ετσι θα μπορειτε να ξερετε ανα πασα στιγμη το ποσοι χρησιμοποιησαν οτιδηποτε, το τι ξοδεψαν και κυριως να μπορειτε να διαμορφωσετε τις καταστασεις οπως εσεις επιθυμειτε. Για παραδειγμα αν ανακαλυψετε οτι καποιο προιον ειναι πολυ φτηνο ενω "τραβαει" μπορειτε να αυξησετε την τιμη οσο εσεις θελετε. Εδω το προγραμμα κανει παλι την παρεμβαση του αφου σας παρεχει υπηρεσια διαφορων πληροφοριων που σιγουρα θα σας βοηθησουν πολυ.
Αυτο που πρεπει να κατανοησετε ειναι το γεγονος οτι τα παντα πρεπει να αλλαζουν συμφωνα με την εξελιξη του παοχνιδιου. Οσο πιο πολυ επεκτεινεται το παρκο τοσο πιο πολυ πρεπει να επεκτεινωνται και οι δικες σας ιδεες.Οι συνεχεις αλλαγες που ειναι επιβεβλημενο να γινωνται δεν πρεπει να γινονται σπασμωδικα αλλα με προγραμμα και βασικα για να μην "χαθειτε" μεσα στις πολλες καρτες και πληροφοριες θα πρεπει να "κρατησετε" μια ευχρηστη σειρα των κυριωτερων πραγματων και εργασιων που εχετε να κανετε.Η εξυπηρετηση του κοσμου απαιτει πολλη σκεψη αλλα και γνωση... Κατι που μαλλον θα σας δυσκολεψει ειναι η συνολικη "κινηση" του προγραμματος αφου η λειτουργια και των δυο πληκτρων του ποντικιου ισως σας μπερδεψει για αυτο ειναι προτιμοτερο να χρησιμοποιησετε το"requester option" για να ειστε σιγουροι οτι δεν κανατε κατι λαθος. Θα πρεπει αναμφιβολα να πουμε οτι το παιχνιδι αυτο ειναι απο τα πιο συναρπαστικα που εχουμε δει εδω και αρκετο καιρο.Απευθυνεται σε ολες τις ηλικιες και μαλιστα μπορει καποιος να το παρακολουθησει ευχαριστα βλεποντας αλλους να παιζουν.
Δεν θα πρεπει να ξεχασουμε να αναφερουμε το εκπληκτικο "manual" που παρα το μεγαλο μεγεθος του ειναι ιδιαιτερα ευκολονοητο.



ΑΝΤΟΧΗ

95%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα παιχνίδι που πρέπει να αποκτήσετε

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	78
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

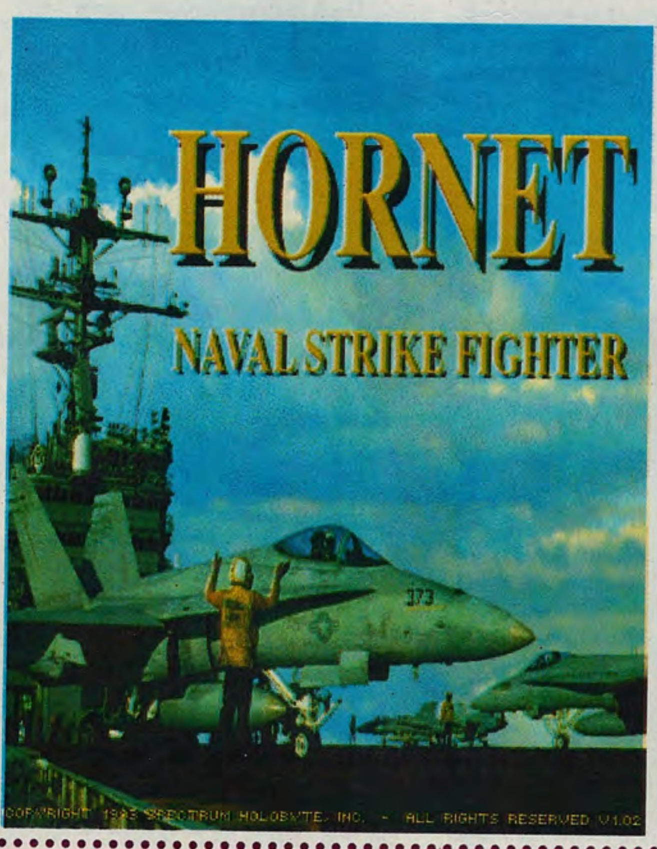
FALCON GOLD

HOUSE	SPECTRUM HOLOBYTE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40 - 2x CD-ROM

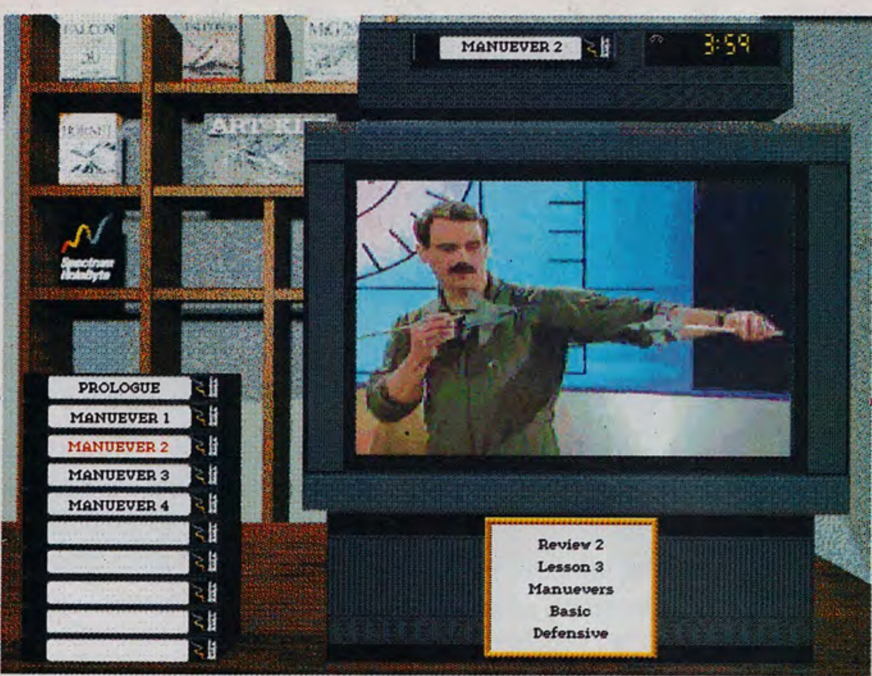
του **Π. Δημόπουλου**

Μια φορά κι έναν καιρό ... Ολα άρχισαν το 1988. Μέχρι τότε το Flight Simulator της Micro Prose, το κλασσικό F-15 Fighter Pilot, το πολύ μέτριο Ace και το υπέροχο Ace of Aces μεσουρανούσαν στο χώρο των εξομοιωτών πτήσης. Ομως πριν από έξι χρόνια η κατάσταση αυτή άλλαξε άρδην. Η Spectrum Holobyte μας έπιασε εξ' απροόπτου εκδίδοντας τον καλύτερο εξομοιωτή που είχαμε δει ποτέ. Το Falcon ήταν τέλειο από κάθε άποψη. Εκπληκτικά γραφικά, έξοχη κίνηση, εντυπωσιακός ήχος μα πάνω απ' όλα ένας χειρισμός ο οποίος πλησίαζε το τέλειο όσον αφορά το ρεαλισμό.

Επρόκειτο για ότι καλύτερο είχε να επιδείξει ο χώρος της εξομοίωσης στα μηχανήματα που κυριαρχούσαν εκείνη την εποχή. Πολύ καλό στο PC, ακόμα καλύτερο στον Atari και πραγματικά εκπληκτικό στην AMIGA, το Falcon μεσουρανούσε για σχεδόν μια πενταετία. Εφτασε το 1992 και η Spectrum Holobyte μας εξέπληξε και πάλι. Το Falcon 3.0 ήταν πολύ καλύτερο απ' ότι μέχρι τότε τολμούσαμε να ελπίσουμε ότι θα είναι μιας και ο χώρος έπασχε αισθητά. Υπήρξαν κάποιες καλές προσπάθειες με πρώτο και καλύτερο το F-29 Retaliator αλλά σε γενικές γραμμές τίποτα το συγκλονιστικό. Αυτός ήταν και ο κύριος λόγος μου μας έκανε τόσο μεγάλη εντύπωση το Falcon 3.0. Ανεπανάληπτα γραφικά, φοβερή κίνηση και ταχύτητα, άπειρα menus και υποmenus για να ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό και κυρίως η πλήρης και σαφώς βελτιωμένη υποστήριξη του διπλού (!!!) μέσω modem ή και σειριακής σύνδεσης. Ολα αυτά συνέβαλαν τα μέγιστα ώστε να γίνει το Falcon 3.0 ένας από τους καλύτερους εξομοιωτές μαχητικού αεροσκάφους όλων των εποχών και σίγουρα ένα all-time-classic για τους φανατι-







κούς του είδους. Περιττό να σας πω ότι πέρασα ατελείωτες ώρες μπροστά στο PC ενός φίλου (δεν είχα modem) αντιμετωπίζοντας κάποιον άγνωστο όπως τόσες φορές είχα κάνει και στην AMIGA με το πρώτο Falcon. Μιλάμε για το "έσχατο" feeling. Μόλις παίξεις αρκετές φορές μπορείς άνετα να προβλέψεις πως θα αντιδράσει ανά πάσα στιγμή ο υπολογιστής. Αντιθέτως ο ανθρώπινος αντίπαλος είναι πάντα απρόβλεπτος. Πολύ σύντομα ακολούθησε το πρώτο mission disk για το Falcon 3.0, το Operation Fighting Tiger, αλλά και πάλι η Spectrum Holobyte πρωτοτύπησε. Κρατώντας τον πυρήνα του Falcon 3.0 κυκλοφόρησε δύο ακόμα εξομοιωτές διαφορετικών σκαφών. Πρόκειται για τα MIG-29 και F/A-18 Hornet Naval Strike Fighter. Αρκετά όμως αναπολήσαμε το παρελθόν, πιστεύω πως ήρθε η ώρα να ασχοληθούμε λίγο και με το "χρυσό" παρών της Spectrum Holobyte και του Falcon Gold.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Τρέξτε να το αποκτήσετε. Τι, ακόμα εδώ είσαστε; Ντροπή!

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΠΕΝΤΕ (!!!) ΠΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Ναι ναι, καλά διαβάσατε. Πέντε (παιχνίδια) σε ένα (CD) γιατί εμείς δεν έχουμε δισκέττες για χάσιμο! Το ένα, μόλις, CD του Falcon Gold περιέχει οτιδήποτε έχει κυκλοφορήσει η εταιρία και έχει σχέση με το Falcon 3.0. Εκτός από το πρωτότυπο παιχνίδι περιέχει το Operation Fighting Tiger, το MIG-29 αλλά και το σχετικά καινούριο F/A-18 Hornet Naval Fighter. Αυτά όμως είναι τέσσερα και όχι πέντε. Τι, νομίζατε ότι οι ομορφιές του πακέτου θα τελείωναν τόσο γρήγορα; Μέσα στο CD επίσης υπάρχει και το Art of the Kill. Και τι είναι ετούτο πάλι; Πρόκειται για μια "βιντεοταινία" (όχι δεν τρέχει στα windows) που έχει σαν θέμα την τέχνη (γιατί περί τέχνης πρόκειται) των αερομαχιών, όπως άλλωστε δηλώνει και ο τίτλος. Με δυο λόγια πρόκειται για απλά μαθήματα επάνω στις τεχνικές των αερομαχιών αλλά και την ιστορία και εξέλιξη τους. Στο Art of the Kill πρέπει να ομολογήσω ότι έχει γίνει εξαιρετική δουλειά αν και τα πράγματα που "διδάσκονται" περιορίζονται καθαρά στο χώρο της θεωρίας και πολύ λίγα εφαρμόζονται. Πιστέψτε με, σας μιλάω εκ πείρας (και γνώσεων). Πάντως πρόκειται για μια



ΓΕΝΙΚΑ

Μιλάμε για ΤΟ πακέτο! Περιέχει ότι μπορεί να ζητήσει ένας "αφοσιωμένος" fan των παιχνιδιών εξομοίωσης. Ποικιλία σε τεράστιες δόσεις, ρεαλισμό σε υπερθετικό βαθμό αλλά και την κατάλληλη τεχνική υποστήριξη. Η Spectrum Holobyte έδειξε άκρατο επαγγελματισμό κυκλοφορώντας ένα υπέροχο πακέτο το οποίο μας έκανε να ξεχάσουμε και Strike Commander και Pacific Strike (ψέμματα, αυτό το έχω τελειώσει) και όλα τα συναφή και μας προσκόλλησε στο μόνιτορ. Ασε που μου έχουνε μπει περίεργες ιδέες για αγορά ενός συστήματος HOTAS (Hands On Throttle And Stick) μανέττας και stick! Πάντως είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι το Falcon Gold θα γοητεύσει τους φανατικούς του είδους αλλά και θα παιδέψει αφάνταστα τους λιγότερο έμπειρους. Πάντως αν θε έπρεπε να έχετε στη συλλογή των CD σας κάποιον εξομοιωτή τότε το Falcon Gold είναι εκτός ανταγωνισμού. Μην τολμήσετε να το χάσετε! Fly on your way like a Falcon ...





πολύ εντυπωσιακή και χρήσιμη προσθήκη η οποία πιστεύω ότι θα βοηθήσει αρκετά τους παίκτες με έλλειψη εκτεταμένων γνώσεων αλλά και εμπειρίας. Μιας και αναφέρομαι στο πακέτο του παιχνιδιού νιώθω την ανάγκη να εκθειάσω για πολλοστή φορά τον επαγγελματισμό που δείχνει η Spectrum Holobyte στις παραγωγές της. Γιατί το λέω αυτό; Το συνολικό πάχος των τεσσάρων manuals που περιέχονται στη συσκευασία του παιχνιδιού ξεπερνά τις 620 σελίδες! Εντάξει, και το manual του πρώτου Falcon ήταν κτηνώδες για την εποχή του αλλά αυτό πλέον καταντά αηδία! Μέσα σε αυτά τα τέσσερα manuals θα βρείτε ότι υπάρχει περίπτωση να χρειαστείτε παίζοντας το Falcon Gold, ότι χωράει ο νούς σας κυριολεκτικά! Αλήθεια ανέφερα καθόλου τους χάρτες που επίσης περιέχονται στη συσκευασία; Χάρτες όλων των πολεμικών ζωνών, είναι κοινές και στα τέσσερα παιχνίδια, οι οποίοι βρίθουν από λεπτομέρεια. Τι άλλο θα μπορούσε ποτέ να ζητήσει ακόμα και ο πιο απαιτητικός, λέγε με ShadowCaster, παίκτης εξομοιωτών; Αλλά η συσκευασία του Falcon Gold προσφέρεται και για κάτι άλλο. Μπορείτε να κάνετε βάρη μιας και το βάρος της ξεπερνά τα 2 κιλά! Αρκετά όμως γιατί ξεμένω σιγά σιγά από χώρο και έχουμε πολλά ακόμα να πούμε ...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Καλά, τι πλάκα (όχι οδοντική βέβαια) είχα πάθει την πρώτη φορά που είδα και έπαιξα το Falcon 3.0; Πρώτη φορά έβλεπα τόσο λεπτομερή αεροσκάφη να κινούνται με τόση ταχύτητα και μάλιστα με τόσα sprites ταυτόχρονα στην οθόνη. Η κίνηση ήταν (και είναι φυσικά) ομαλότατη ενώ το αεροσκάφος ανταποκρινόταν υπέροχα. Τα γραφικά στο έδαφος ήταν έξοχα με μόνη εξαίρεση τα άρματα αλλά who cares από τη στιγμή που τα βλέπουμε όλα από ψηλά; Παρόν είναι ολόκληρο το οδικό (!!!) δίκτυο της κάθε περιοχής ενώ πραγματικά μνημειώδη είναι τα βουνά. Πάνε οι "πυραμίδες" που βλέπαμε στο πρώτο Falcon αλλά και στις άλλες παραγωγές του είδους. Εδώ τα βουνά έχουν διάφορες κλίσεις, σχηματίζουν οροσειρές και περάσματα και γενικά, απ' ότι έχω μάθει, σχεδιάστηκαν βάσει κάποιων πραγματικών αεροφωτογραφιών που απέκτησε η Spectrum Holobyte. Μαγκιές ατελείωτες ...

Αυτά έχω σε γενικές γραμμές να πω για τα γραφικά του παιχνιδιού μιας και πιστεύω ότι έχουν γίνει τόσα reviews για το Falcon 3.0 που όλα είναι πλέον γνωστά. Αλλά ο ήχος; Στα ίδια υψηλότατα επίπεδα και αυτός. Η ομιλία με τα άλλα αεροσκάφη του σμήνους σας είναι συνεχής και μάλιστα πολύ καθαρή και ομαλή ενώ και η μουσική είναι άκρως ικανοποιητική. Εξοχος ο ήχος του κινητήρα, αν και κάπως "μουντός", αλλά οι πύραυλοι ακούγονται λίγο "ψεύτικοι". Τίποτα το πραγματικά μεμπτό όμως. Αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι όταν παίζετε το MIG-29 η ομιλία που ακούγεται έχει μια χαρακτηριστική βαριά ρώσσικη προφορά! Σίγουρα, όσον αφορά τον τεχνικό τομέα και μόνο, το Falcon Gold δείχνει την ηλικία του και δε φτάνει άλλες παραγωγές του είδους αλλά ας μην ξεχνάμε ότι ουσιαστικά είναι ο πρώτος διδάξας και ότι είναι το Falcon και όχι το Strike Commander ή το TFX! Ακόμα και αν τα γραφικά και ο ήχος δεν είναι ότι καλύτερο έχουμε δει και ίσως μας "ξενερώνουν" και λίγο, το όλο feeling του Falcon δεν το φτάνει καμμία από τις προαναφερθείσες παραγωγές. Αρκετά όμως με τα τεχνικά χαρακτηριστικά, υπάρχουν πολύ πιο σημαντικά πράγματα σ' έναν εξομοιωτή.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Χρειάζεται πραγματικά να μιλήσω για το χειρισμό του Falcon; Και τι να πω; Οτι είναι το όνειρο του κάθε φανατικού simulator freak (σαν τη χάρη μου); Και λίγο είναι! Εχετε στη διάθεση σας ΤΑ άπειρα κουμπιά τα οποία εκτελούν την κάθε





πιθανή λειτουργία ενός σύγχρονου μαχητικού αεροσκάφους.

Κουμπιά για εξωτερικές όψεις, για ρύθμιση της ώθησης, για τα flaps, τα αερόφρενα, τα επίγεια φρένα, το σύστημα προσγείωσης, την επικοινωνία με το σμήνος σας, την επικοινωνία με το ιπτάμενο ραντάρ επιτήρησης και ο κατάλογος συνεχίζει για πολύ ακόμα. Με δυο λόγια υπάρχουν όλα τα γνωστά και μη εξαιρετέα συν κάποια άλλα πράγματα. Σκεφτείτε ότι κάποια πλήκτρα εκτελούν δυο και τρείς λειτουργίες σε συνδυασμό με το shift ή το alt! Ξέρω ότι αυτό ακούγεται αρκετά πολύπλοκο, ίσως και απαγορευτικά πολύπλοκο αλλά face it! Το Falcon Gold σίγουρα δε φτιάχτηκε για τον μέσο παίκτη. Και που να μπούμε στο gameplay! Εδώ τα πράγματα είναι ακόμη καλύτερα για τους έμπειρους αλλά και πιο δύσκολα για τους αρχάριους. Γιατί το λέω αυτό; Πρώτα απ' όλα οι αποστολές είναι πάρα πολλές και ποικίλες. Σκεφτείτε ότι υπάρχουν οκτώ πολεμικές ζώνες με καμμιά δεκαριά, ή και παραπάνω, αποστολές στη κάθε μια. Συν το ότι τα παιχνίδια είναι τέσσερα και όχι ένα! Μετρήστε τα εσείς γιατί εμένα με πιάνει δέος! Υπάρχουν τα πάντα. Αναχαιτισμοί, βομβαρδισμοί και ότι ζητάει η ψυχή σας. Και όλα αυτά με τρία διαφορετικά αεροσκάφη! Με το διαβολεμένο F-16 Fighting Falcon, το υπέροχο F/A-18 Hornet και το αμφιλεγόμενο MIG-29 Fulcrum. Πετάξτε πάνω από το Ισραήλ (η αγαπημένη μου περιοχή), τον Παναμά, τη Βοσνία (ναι ναι, υπάρχει ΚΑΙ αυτή) ή το Πακιστάν (άσχετο) και αντιμετωπίστε κάθε λογής αντιπάλους. Δηλαδή τι παραπάνω μπορεί να έχει ένα παιχνίδι εξομοίωσης από όλα αυτά που κατάφερε η Spectrum Holobyte και χώρεσε μέσα σε ένα και μόνο CDάκι; Μιλάμε για μια πραγματική πανδαισία ταχύτητας, δράσης, αερομαχιών και τακτικού σχεδιασμού. Μια πραγματική ωδή στο ρεαλισμό πλαισιωμένη από τεχνική αρτιότητα και ανεπανάληπτη ποικιλία ...







ΑΝΤΟΧΗ

93%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

All-time-classic!

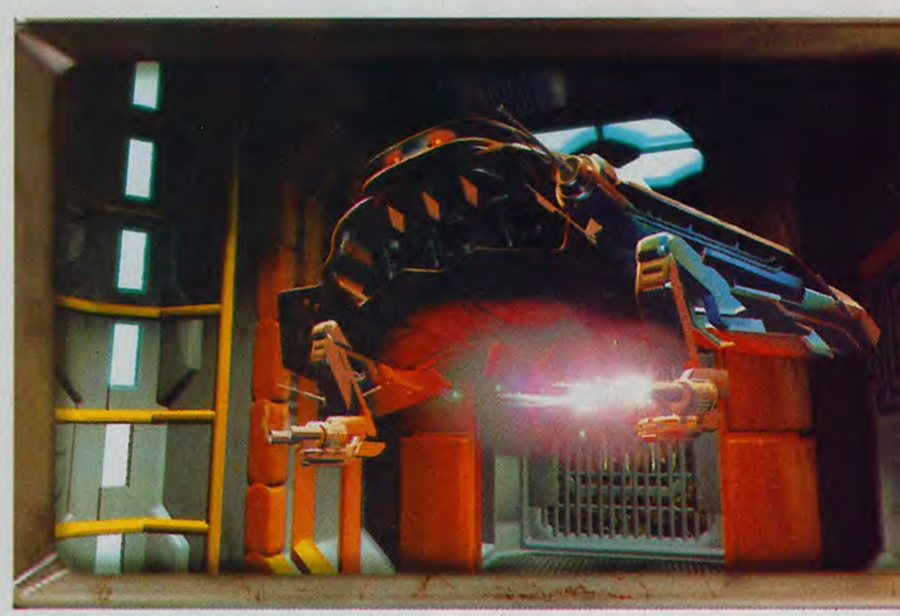
ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	98
ΓΕΝΙΚΑ	93

IRON HELIX

HOUSE	SPECTRUM HOLOBYTE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, COMPRO SOUND PRO
REQUIREMENTS	386/16, Windows, 4Mb RAM, 640x480-256 VGA, CD-ROM

Του **ShadowCaster**

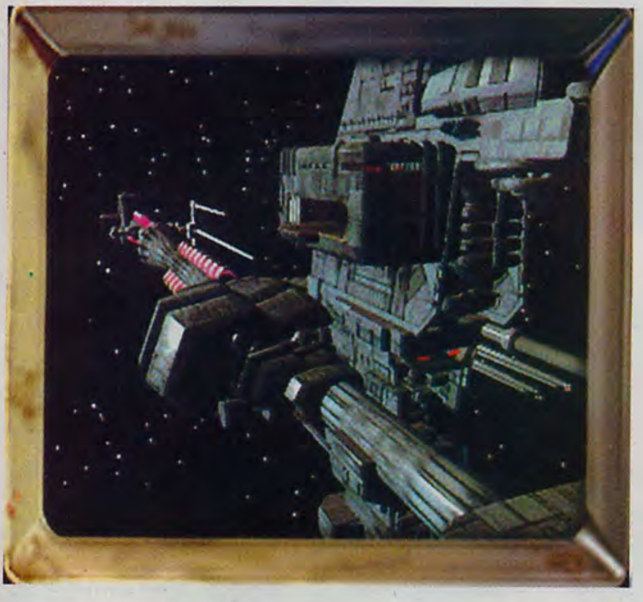
Εν έτει 2378. Ξεκίνησε σαν μια απλή στρατιωτική άσκηση ρουτίνας. Κάτι όμως πήγε πολύ στραβά. Το καταδρομικό Jeremiah Obrian παρέκλινε της πορείας του και κατευθύνεται προς τον πλανήτη Calliope με σκοπό την καταστροφή του αντί για τον ενδεδειγμένο στόχο.
Η καταστροφή ενός πλανήτη σαν τον Calliope θα είχε πραγματικά ολέθριες συνέπειες. Μυστηριώδεις οι συνθήκες του "ατυχήματος" αν και η τελευταία μετάδοση από τον κυβερνήτη του Jeremiah Obrian, του πλοιάρχου William Parrish, ξεκαθάρισε πολλά πράγματα. Ενας περίεργος ιός επηρεάζει τον κεντρικό υπολογιστή του σκάφους αλλάζοντας του πορεία. Ταυτόχρονα όμως μεταβάλλει και το DNA των μελών του πληρώματος με αποτέλεσμα την ενεργοποίηση του αμυντικού συστήματος του σκάφους και τη μεθοδική εξόντωση του πληρώματος.



Δεν υπάρχει κανείς πλέον επάνω στο σκάφος ώστε να σταματήσει την καταστροφική του πορεία αλλά και κανείς δεν μπορεί να επιβιβαστεί λόγω του φονικού ιού. Μόνο μια λύση θεωρείται πλέον ως ενδεδειγμένη. Η αποστολή ενός ερευνητικού τηλεκατευθυνόμενου οχήματος.
Κάπου εδώ ξεκινάει ο ρόλος σας στο Iron Helix. Χειρίζεστε εξ' αποστάσεως το ερευνητικό drone που εισέρχεται στο, ακυβέρνητο πλέον, Jeremiah Obrian και έχετε σαν απώτερο σκοπό την αποτροπή της καταστροφής του πλανήτη Calliope από τα φονικά όπλα του σκάφους. Αλλά δυστυχώς δεν είσαστε μόνοι. Στους διαδρόμους του σκάφους περιφέρεται και το Defender, το κύριο αμυντικό όπλο των καταδρομικών τύπου Κέρβερος, το οποίο έχει σαν αποστολή την καταστροφή οποιουδήποτε εισβολέα εισέλθει στο χώρο του σκάφους. Τόσο όμορφα!
Τα πράγματα όμως δεν είναι όσο απλά όσο φαίνονται. Κατ' αρχάς είσαστε εντελώς άοπλοι (ξενερώστε μαζί μας)! Κατά δεύτερο λόγο πρέπει να εκπληρώσετε τέσσερις αποστολές για να ολοκληρώσετε το παιχνίδι, κάτι το οποίο δεν είναι καθόλου εύκολο από τη στιγμή που σας κυνηγάει ένα πλήρως εξοπλισμένο ρομπότ. Ποιές είναι αυτές οι αποστολές; 1) Στην πρώτη φάση του παιχνιδιού πρέπει να βρείτε το DNA τριών υψηλά ιστάμενων μελών του πληρώματος ώστε να μπορείτε να έχετε πρόσβαση στους υπολογιστές του σκάφους. 2) Στη δεύτερη φάση πρέπει να ανακαλύψετε τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να σταματήσετε το σκάφος και αυτό γίνεται μόνο με κάποιους κωδικούς που θα βρείτε στα βίντεο-μηνύματα που άφησαν κάποια μέλη του πληρώματος λίγο πριν σκοτωθούν από τον Defender. 3) Στην τρίτη φάση πρέπει με κάποιο τρόπο να "ξεφορτωθείτε" τον Defender. Πρέπει να καταστραφεί πριν βάλετε κάποιον από τους κωδικούς γιατί αλλιώς θα τους ακυρώσει. Στοιχεία για τον τρόπο καταστροφής του

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα adventure το οποίο εμφανίστηκε σχεδόν από το πουθενά. Σχεδόν άψογο τεχνικά μιας και το CD-ROM επιτρέπει κάτι τέτοιο αλλά όχι και αψεγάδιαστο. Πολύ καλή η ατμόσφαιρα του και απλούστατος ο χειρισμός αλλά το gameplay καταντά εξωφρενικά δύσκολο. Πρόκειται γενικά για μια αρκετά καλή παραγωγή η οποία όμως θα μπορούσε να γίνει αρκετά καλύτερη. Ρίξτε του πάντως μια ματιά, αξίζει τον κόπο.





Defender θα βρείτε σε βίντεο-μηνύματα. 4) Στην τέταρτη, και τελευταία, φάση πρέπει να εισάγετε στον υπολογιστή τον τελικό κωδικό ώστε να σταματήσει η διαδικασία καταστροφής του πλανήτη. Εχετε όμως μόνο πέντε λεπτά καθότι μετά από αυτό το χρονικό διάστημα θα ενεργοποιηθεί ένας νέος Defender.

Οπως βλέπετε τα πράγματα δεν είναι καθόλου απλά. Και όλα αυτά μέσα σε ενενήντα λεπτά! Καλούτσικο λοιπόν το σενάριο του Iron Helix αν και όχι κάτι που δεν έχουμε ξαναδεί. Και σίγουρα η κλίμακα στην οποία εκτείνεται είναι πολύ περιορισμένη. Ομως η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι ικανοποιητική αν και κατά κύριο λόγο γι' αυτό ευθύνονται τα υπέροχα γραφικά του παιχνιδιού. Ας δούμε και τεχνικά λοιπόν τη νέα παραγωγή της εταιρίας που μας χάρισε τα μυθικά Falcon. Εξοχα! Τα χρώματα είναι εκπληκτικά ενώ ο σχεδιασμός των γραφικών προσδίδει στο παιχνίδι μια αίσθηση από Alien. Οχι, όχι δεν υπερβάλλω (όσο και αν φωνάζει ο Κροντηράς) υπάρχει αυτό το κάτι που είχε και το Alien (για την ταινία μιλάω) αλλά φυσικά όχι σε τέτοιο βαθμό. Το παιχνίδι έχει interactives με εκπληκτικά γραφικά ενώ η κίνηση είναι πραγματικά υπέροχη. Σε αρκετά σημεία έχουμε και ψευδο-full motion video το οποίο όμως κάνει τη δουλειά του πολύ σωστά. Η κίνηση σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού είναι έξοχη και όσο και αν προσπάθησα δεν κατάφερα να βρώ παρά μόνο ένα ελλάτωμα στον τομέα του παιχνιδιού. Το κομμάτι της οθόνης που σας δείχνει τη δράση είναι απράδεκτα μικρό. Αυτό όμως προσδίδει κάτι στην ατμόσφαιρα αν και λειτουργικά δεν είναι καθόλου καλό. Γενικά όμως τα γραφικά του παιχνιδιού κρίνονται αψεγάδιαστα, ας μην ξεχνάμε ότι πρόκειται για παιχνίδι σε CD-ROM.

Και πάμε στον ήχο ... Εξοχος! Φοβερά ατμοσφαιρική μουσική η οποία σε καμμία περίπτωση δεν καταντά κουραστική ενώ μεταβάλλεται συχνά ανάλογα με την ένταση της στιγμής. Τα ηχητικά εφφέ είναι άκρως λειτουργικά ενώ συμβάλλουν πολύ θετικά στην όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Και μια μικρή "συμβουλή". Εαν είσαστε Windows freak μπορείτε να αντιγράψετε κάποια μουσικά ή ηχητικά κομμάτια και να τα χρησιμοποιήσετε σαν εφφέ στα Windows σας και αυτό διότι όλος ο ήχος του Iron Helix είναι στο CD σε μορφή WAV. Εγω ήδη το έκανα και μπορώ να σας διαβεβαιώσω ότι την έχω καταβρεί! Καιρός όμως να ασχοληθούμε και με πράγματα τα οποία είναι πιο ουσιώδη σε ένα παιχνίδι σαν το Iron Helix. Ο χειρισμός κυμαίνεται σε πολύ ικανοποιητικά επίπεδα και αυτό γιατί είναι απλούστατος, τόσο απλός που δε νομίζω ότι χρειάζεται να πω κάτι παραπάνω. Με το gameplay όμως τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Κατ' αρχήν πρέπει να δηλώσω ότι το Iron Helix είναι ένα καθαρόαιμο adventure με ελάχιστα σημεία τα οποία θυμίζουν ελαφρώς R.P.G.

Η ατμόσφαιρα και ο απλός χειρισμός το κάνουν εξαιρετικά εθιστικό αλλά η δυσκολία του κυμαίνεται σε υψηλότατα επίπεδα. Υπάρχει, λόγω σεναρίου κυρίως, κάποια γραμμικότητα η οποία όμως είναι σχετικά περιορισμένη και έτσι ο παίκτης έχει μια κάποια ελευθερία κινήσεων. Γενικά το Iron Helix είναι ένα αρκετά δυνατό και εθιστικό adventure αλλά σίγουρα μόνο για τους πιο έμπειρους παίκτες. Πάντως η Spectrum Holobyte είχε δυνατότητα για κάτι αρκετά καλύτερο αν και δεν είναι καθόλου άσχημη αυτή η προσπάθεια.





ΑΝΤΟΧΗ
79%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αρκετά καλό αλλά ... λίγο;

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	94
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	87

World Beat





HOUSE	MEDIO
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486-66/DX2 CD ROM

του **Derek dela Fuente**

Η Medio, η αμερικάνικη εταιρία, εμφανίζεται δυναμικά στο προσκήνιο του χώρου των multimedia με διάφορους και "διαφορετικούς" τίτλους. Από αεροσκάφη μέχρι αρχιτεκτονική καταφέρνουν να ζωντανέψουν ακόμα και τα πιο βαρετά θέματα. Η τελευταία τους παραγωγή είναι η καλύτερή τους και με διαφορά μέχρι στιγμής.

Ενώ με τα περισσότερα CD μένεις με την αίσθηση ότι το 50% των δεδομένων υπάρχουν απλώς για να γεμίσουν τον δίσκο εδώ υπάρχουν ένα σωρό πράγματα που εκδηλώνονται με μενού και επιλογές που ξεπερνούν όλα τα αντίστοιχα του είδους. Με το πολύ καλό set-up σύστημά του όχι μόνο αντιλαμβάνεται μόνο του την κάρτα ήχου που διαθέτετε αλλά εγκαθιστά και άλλους drivers αν αυτοί που έχετε δεν αποδίδουν τον καλύτερο ήχο!

Το World Beat προσφέρει τα αξιοθέατα, τους ήχους και την βιντεοουσική εμπειρία από ολόκληρο τον κόσμο.

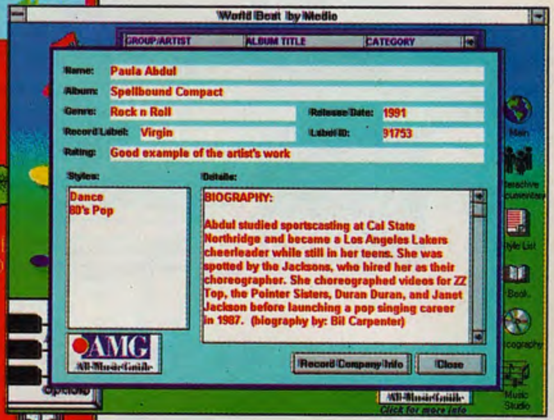
Από τα τροπικά νησιά με την μουσική Calypso τους μέχρι την Αφρική και την Ασία, ολόκληρη η υδρόγειος εξερευνείται, κυριολεκτικά. Μέσω μιας περιστρεφόμενης υδρογείου μπορείτε να κλικάρετε πάνω σε οποιαδήποτε τοποθεσία στον κόσμο και θα σας εμφανιστεί μουσική, video και πληροφορίες σε κείμενο. Αν για παράδειγμα επιλέξετε την Ιαπωνία θα δείτε το στυλ του χορού σ'αυτή τη χώρα με μεγάλα κομμάτια video και την μουσική ιστορία της χώρας μαζί με τον τρόπο που εξελίχθηκε από το παρελθόν μέχρι του σύγχρονους καιρούς.

Μέσω τη επιλογής MAIN μπορείτε να ταξιδέψετε σε ολόκληρο τον κόσμο και να γνωρίσετε πάνω από 80 διαφορετικά μουσικά στυλ και αυτό από μόνο του θα σας κρατήσει μπροστά στην οθόνη για ώρες χωρίς να έχετε καν δει μέρος του προγράμματος.











Αρχίστε να εξερευνάτε άλλα μενού και θα δείτε ότι μόλις θα έχετε αρχίσει να αγγίζετε το τεράστιο πρόγραμμα. Να φανταστείτε ότι αναφέρονται ακόμα και 2000 + τηλέφωνα και διευθύνσεις των μεγαλύτερων εταιριών / παραγωγών μουσικής.

Υστερα μπορείτε να δείτε βιογραφίες όλων των αστέρων της Pop & Rock μουσικής σκηνής σε τέτοιο βαθμό που θα αναρωτηθείτε πότε επιτέλους τελειώνει!

Αν δοκιμάσετε να τυπώσετε όλα τα στοιχεία που προσφέρει αυτό το πακέτο θα καταλήξετε σε 5000+ σελίδες που αντιστοιχούν σε μια 20άτομη βιβλιοθήκη. Να φανταστείτε ότι έπαιζα 4 ώρες και δεν χρειάστηκε να ξαναδώ προηγούμενο μενού.



ΓΕΝΙΚΑ

Είναι ένα από τα πρώτα μουσικά multimedia πακέτα και καταφέρνει να δώσει ακόμα και σε έναν "κουφό" την μουσική αίσθηση του κόσμου. Οι απλές μέθοδοι χειρισμού κάνουν τα πράγματα ακόμα καλύτερα.

ΑΝΤΟΧΗ

80%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

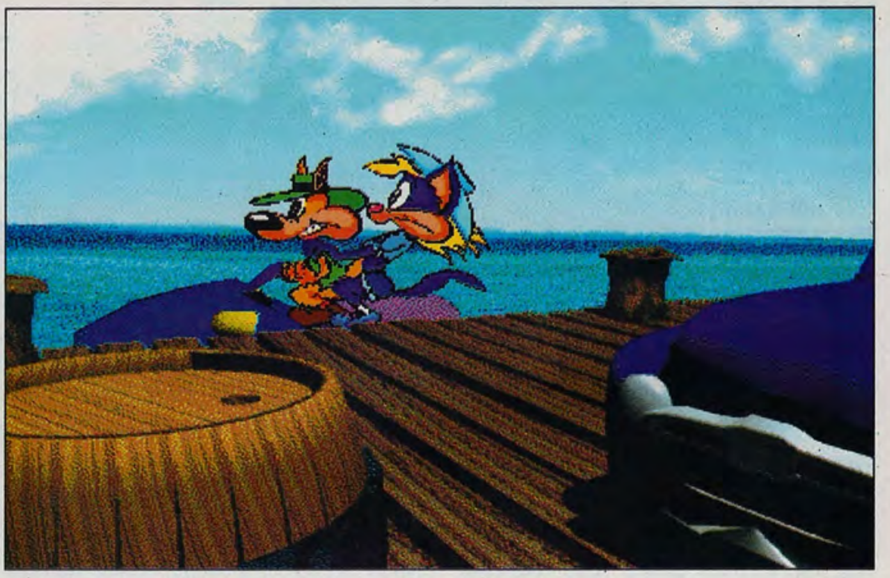
Ο,τι καλύτερο μέχρι στιγμής σα μουσικά multimedia

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	80

HOUSE	WORDPERFECT
FORMAT	PC - CD ROM
TEST	386 DX/40 PANASONIC CD/AdLib

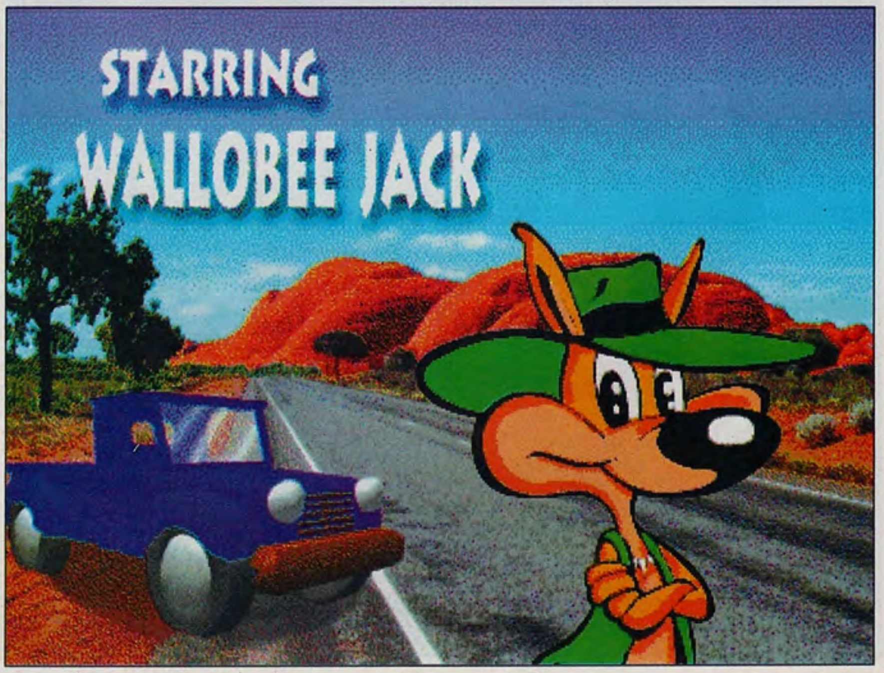


του **Derek dela Fuente**



Ο Fran ψάχνει για το Bingi Stone που είναι κρυμμένο κάπου στην Αυστραλία ανάμεσα σε ένα σωρό οθόνες και μέρη να επισκεφθείτε. Με την βοήθεια του Wallobee Jack θα συνεχίσει την αναζήτηση αλλά ο τρομερός Crock είναι πάντοτε τριγύρω για να κάνει την ζωή των δύο ηρώων μίζερη.

Αν δεν καταλάβατε ακόμα για τί πράγμα μιλάμε είναι το καινούριο παιχνίδι της WORDPERFECT, της γνωστής εταιρίας που μας έδωσε μερικά από τά καλύτερα πακέτα εφαρμογών και τώρα στράφηκε στα εκπαιδευτικά προγράμματα. Το Wallobee Jack μπορούμε να πούμε ότι είναι ένα μοντέρνο Interactive Cartoon που προορίζεται καθαρά για τους νεότερους χρήστες. Το είδος αυτό του software που στο εξωτερικό κυκλοφορεί με την ονμασία Edutainment -από τις λέξεις Education και edertainment- έχει ανθίσει τον τελευταίο καιρό με πολλές εταιρίες, μικρές και μεγάλες να στιβάζουν φωτογραφίες, ήχους, ομιλία σε ένα CD και να δημιουργούν θαυμάσια αποτελέσματα. Ισως στην κορυφή αυτών να κάθεται άνετα το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε εδώ. Η παρουσίαση είναι καταπληκτική με ατελείωτο πλήρες animation κινουμένων σχεδίων με αξιαγάπητους και κακούς χαρακτήρες. Ο Wallobee, η φίλη του Francesca και ο κακός Crocodile είναι οι κύριοι πρωταγωνιστές. Η τοποθεσίες όπως ήδη είπαμε είναι αυτές της Αυστραλίας. Είναι δύσκολο να βάλεις το παιχνίδι σε μια συγκεκριμμένη κατηγορία αλλά όπως υπονοεί το όνομά του αυτό ΕΙΝΑΙ ένα ένα non stop interactive cartoon όπου ο παίκτης δεν προλαβαίνει ούτε ανάσα να πάρει. Το σύστημα που χρησιμοποιείται για την επικοινωνία του χρήστη με το πρό-





γραμμα είναι το QIS, Quickclick interactive system με το mouse να αλλάζει ανάλογα με την λειτουργία από βέλος σε μεγενθυντικό φακό, σε φακό ή βόμβα. Η αλλαγές αυτές γίνονται και με την απλή μετακίνηση του κέρσορα πάνω από τα σχήματα της οθόνης. Εσείς πρέπει να αντιδράσετε ανάλογα: η βόμβα θα ανατινάζει διάφορα πράγματα, ο μεγενθυντικός φακός αντίθετα εμφανίζεται όταν πρέπει να κάνετε κάτι παραπάνω. Οι βόμβες χρησιμοποιούνται προτίστως για να εμποδίζουν τον κροκόδειλο από το να σας πιάσει μαζί με τους υπόλοιπους κακούς. Αν μπείτε μέσα σε μία σπηλιά θα σας ζητηθεί αμέσως να πατήσετε το mouse και να βοηθήσετε τον Fran αναβοντας ένα φως. Αν αργήσετε θα χαθεί για πάντα στο σκοτάδι. Η αφήγηση είναι τέλεια συντονισμενη με την δράση και υπαχουν πολλές επιλογές έτσι ώστε σε μερικά σημεία να γίνεται πραγματικός διάλογος ανάμεσα στο πρόγραμμα και τον χρήστη! Τρία επίπεδα δυσκολίας σας περιμένουν, πλήρης ήχος, καλοσχεδιασμένες οθόνες που μεταφέρουν την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού σε τέτοιο βαθμό που θα ενθουσιάσουν κάθε παιδί μέχρι 10 ετών. Αν θα πρέπει να ασκήσουμε κάποια κριτική θα είναι για την τεκμηρίωση αφού τα manual που συνοδεύουν το πρόγραμμα είναι γεμάτες με εικόνες χωρίς σχεδόν καμμια επεξήγηση και αυτό μπορεί να προκαλέσει κάποιο μπέρδεμα. Μερικοί ακόμα γρίφοι δεν θα ήταν άσχημοι στο πρόγραμμα. Ενα ακόμα πρόβλημα είναι ότι δε μπορείτε να περάσετε κμμία από τις οθόνες και με ένα πάτημα του Escape θα βρεθείτε πάλι πίσω στα Windows.





ΑΝΤΟΧΗ

80%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ξεχωρίζει ανάμεσα στα προγράμματα για παιδιά.

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	80

HOUSE	NOVA LOGIC
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486DX/40/ 2X CD



του **Derek dela Fuente**

Με τις εξελίξεις να φέρνουν την αγορά του CD σιγά σιγά να γίνεται μεγαλύτερη από αυτήν της δισκέτας δεν αποτελεί έκπληξη ότι τα περισσότερα καλά παιχνίδια περνούν και σε αυτό το format. Η Novalogic έχει πίσω της έναν εντυπωσιακό κατάλογο παιχνιδιών όπως το Armourfist και το Commanche. Το Wolfpack μας γυρίζει αρκετά χρόνια πίσω όταν είχε κυκλοφορήσει στην Ευρώπη από την Mirrorsoft αλλά τώρα έχει εμπλουτιστεί σημαντικά και θα ικανοποιήσει παίκτες της στρατηγικής αλλά και της δράσης. Οχι μόνο η εταιρία πρόσθεσε πλούσια γραφικά με περισσότερο ήχο σε σχέση με την συνηθισμένη φόρμουλα των δισκετών αλλά και ο χειρισμός είναι κατάτι γρηγορότερος.

Υπάρχουν 70 αποστολές να πάρετε μέρος κατά την διάρκεια των 5 χρόνων του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, συνοδευόμενες από ένα πρόγραμμα/εργαλείο για την κατασκευή αποστολών που προσθέτει διάρκεια στην ζωή του προγράμματος.

Μπορείτε να πάρετε τον ρόλο είτε των συμμάχων είτε των Γερμανών και να κυβερνάτε το δικό σας υποβρύχειο. Ολα τα σημαντικά γεγονότα τα βλέπετε από οπτική πρώτου προσώπου και τα όργανα που έχετε ανά πάσα στιγμή στην διάθεσή σας είναι κάτι παραπάνω από αρκετά! Ευτυχώς το πρόγραμμα συνοδεύεται από ένα αντίστοιχα τεράστιο manual που σας δίνει πλήρη ανάλυση του κάθε οργάνου και στοιχείου που παίζει ρόλο στο παιχνίδι.

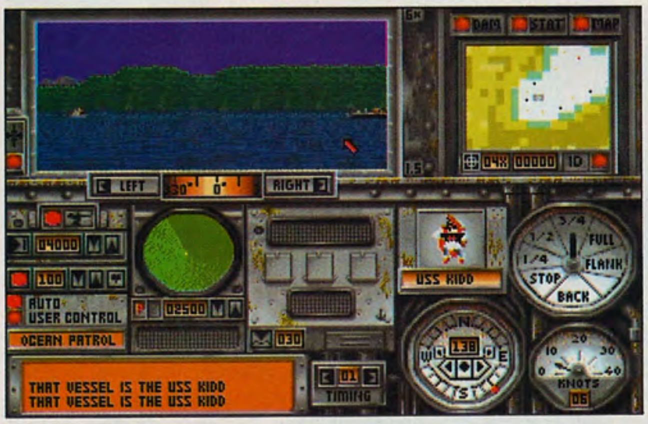
Ενώ παίζεται δημιουργείται έντονη ατμόσφαιρα που συνηγορείται από μεγάλες κινούμενες ενδιάμεσες οθόνες και ηχητικά εφφέ μέχρι την τελική σας "απορρόφηση' από τις αποστολές.

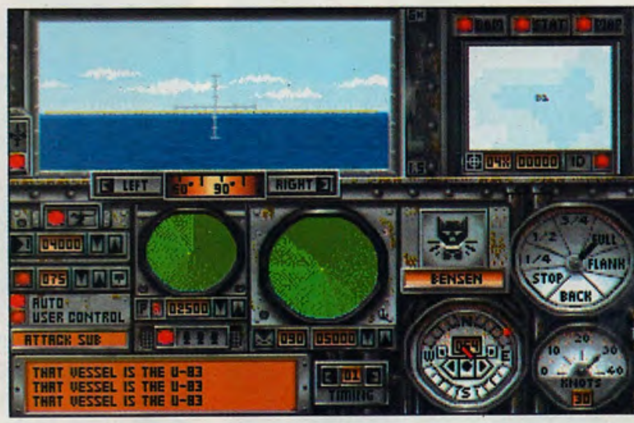
Αν υπάρχουν κάποια αρνητικά στο πρόγραμμα είναι τα γραφικά σε μερικές οθόνες που δεν ανταποκρίνονται στα σύγχρονα στάνταρ και κάποια σημεία της δράσης που είναι αργά. Ο μόνος όμως πραγματικός ντίπαλός του δεν είναι άλλος από το Silent Service 1-2 και αν αυτό δεν είναι καλύτερο έχει τουλάχιστον περισσότερες αποστολές.



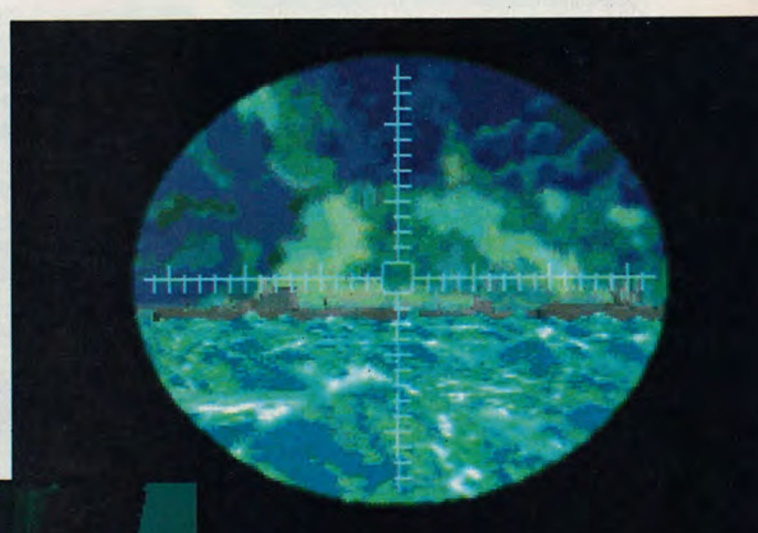














ΑΝΤΟΧΗ

70%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Θα μπορούσε να ήταν καλύτερο στην τεχνική.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	50
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	70

GAME REVIEW

TEGEL'S MERCENARIES

HOUSE	MINDCRAFT
FORMAT	PC
TEST	486DX/40,COMPRO SOUND PRO
REQUIREMENTS	286/12, VGA, Mouse, Hard Disk

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

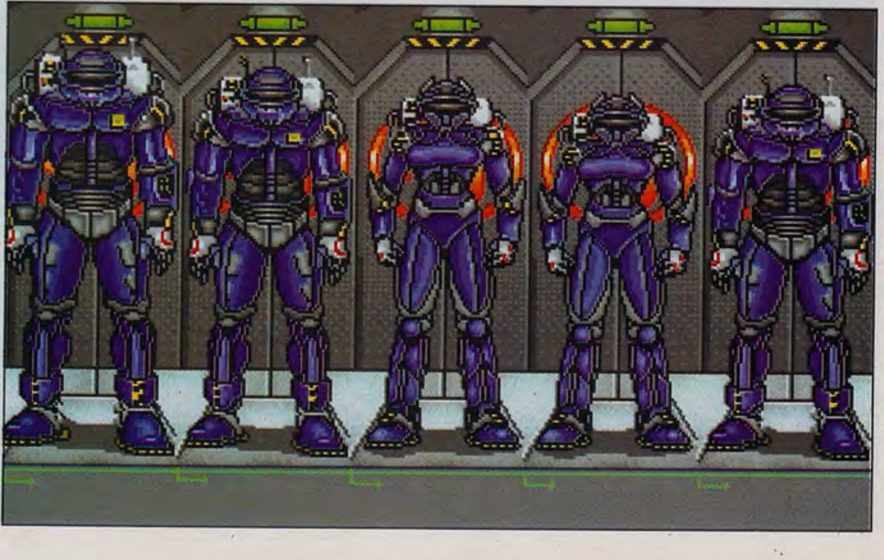


Αλήθεια, πόσοι από εσάς ζήσατε τις αξέχαστες εποχές του CPC 464 και του ξεκινήματος της AMIGA; Θυμόσαστε άραγε το εκπληκτικό Lazer Squad που είχε κάνει την εμφάνιση του στα δυο αυτά μηχανήματα και είχε τρελλάνει κόσμο;

Κάτι τέτοιο είναι λοιπόν και το Tegel's Mercenaries. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Βρισκόσαστε στο μέλλον (xyz το έτος) και είστε υπό τις διαταγές του φοβερού στρατηγού Tegel. Οι εξωγήϊνοι K'Kistik αποτελούν μια πολύ σοβαρή απειλή για τον πληθυσμό της Γης και φυσικά είναι στο χέρι σας να τους αντιμετωπίσετε. Δημιουργείτε έτσι μια ομάδα απαρτιζόμενη από τους πιο σκληρούς μισθοφόρους και αναλαμβάνετε τις πιο δύσκολες, αλλά και προσοδοφόρες, αποστολές της "πιάτσας". Ξεκινάτε με κάποιο χρηματικό κεφάλαιο στα χέρια σας και προσλαμβάνετε τους μισθοφόρους που εσείς θεωρείτε κατάλληλους για κάθε αποστολή. Απλά τα πράγματα, ε; Αμ δε! Οι φίλοι μας οι εξωγήϊνοι είναι πολύ πιο έξυπνοι απ' όσο πρέπει και θα θέλαμε να είναι. Προσπαθούν να κτυπήσουν διπλωμάτες, πολιτικούς και γενικά προσπαθούν να κάνουν εκτεταμένο πόλεμο φθοράς πριν από την εισβολή τους. Και φυσικά αυτό είναι το έργο σας στο Tegel's Mercenaries, να σταματήσετε δηλαδή την κάθε επιθετική προσπάθεια των αποτρόπαιων K'Kistik. Αλλά δεν είναι οι μόνοι σας αντίπαλοι. Κατά τη διάρκεια των ποικίλων αποστολών σας θα αντιμετωπίσετε πρωτόγονα αρπακτικά και ρομπότ αλλά και τους περίεργους Chlorophants. Σε γενικές γραμμές είσαστε, όπως πάντα άλλωστε, μόνοι σας εναντίον όλων! Τίποτα το πρωτότυπο λοιπόν όσον αφορά το σενάριο του Tegel's Mercenaries αλλά θα ήταν καλό να δούμε και τους υπόλοιπους τομείς του παιχνιδιού πριν βγάλουμε κάποιο οριστικό συμπέρασμα. Και ξεκινάμε με την οπτική πλευρά του παιχνιδιού. Κάπου εδώ αρχίζει να φαίνεται η ηλικία της παραγωγής. Γιατί το λέω αυτό; Μα γιατι πρόκειται για παιχνίδι του 1992 (!!!) το οποίο έφτασε με αρκετό καιρό καθυστέρηση στα χέρια μας και πιστεύω ότι όλοι πλέον ξέρετε πόσες αλλαγές συμβαίνουν μέσα σε δυο χρόνια στο χώρο των υπολογιστών! Εντάξει δε λέω, καλά είναι τα γραφικά του αλλά κάτι του λείπει. Υπάρχει αρκετή λεπτομέρεια σε όλα τα γραφικά του παιχνιδιού και τα χρώματα είναι καλούτσικα αλλά υπάρχουν όλες οι

ΓΕΝΙΚΑ

Μια παλαιά παραγωγή η οποία φυσικά δεν μπορεί να σταθεί με αξιώσεις μπροστά στα σύγχρονα μεγαθήρια του χώρου, ούτε καν δίπλα στο πολύ παλιό αλλά κλασσικό Laser Squad. Πάντως είναι αρκετά διασκεδαστικό αν και δεν αξίζει να ασχοληθεί κανείς σοβαρά μαζί του. Πάντως είναι μια σχετικά καλή επιλογή για κάποιον ο οποίος δεν έχει στη διάθεση του κάποιο ισχυρό μηχάνημα.











χρωματικές υπερβολές που χαρακτήριζαν εκείνη την εποχή και το ξεκίνημα της κυριαρχίας των 256 χρωμάτων. Τα backgrounds είναι αρκετά λεπτομερή αλλά η οπτική γωνία σε συνδυασμό με τον χρωματικό πλεονασμό συχνά δυσχεραίνει τα πράγματα. Υπάρχουν και κάποια υποτυπώδη interactives τα οποία όμως επαναλαμβάνονται και ίσως χαλάν κάπως την εικόνα του παιχνιδιού με αποκορύφωμα την οθόνη όπου εμφανίζεται η δυσκοίλια και άκρως αντιπαθής φάτσα του απαράδεκτου στρατηγού Tegel. Αλήθεια, αν όλοι οι στρατηγοί ήταν έτσι ... ζήτω που καήκαμε! Το πραγματικά διασκεδαστικό όμως της υπόθεσης είναι τα διάφορα μηνύματα που εμφανίζονται πολύ συχνά πάνω από τα κεφάλια των μισθοφόρων σας. Γενικά υπάρχει ένας διασκεδαστικά κωμικός χαρακτήρας στα γραφικά του παιχνιδιού αν και μετά από λίγο γίνεται κουραστικός. Καλά με δυο λόγια τα γραφικά αλλά για την εποχή τους και μόνο. Ο ήχος τονίζει κάπως αυτή την απηρχαιωμένη εικόνα που δίνει γενικά το παιχνίδι. Η μουσική δείχνει και πάλι την ηλικία της παραγωγής ενώ τα εφφέ περιορίζονται στα απολύτως απαραίτητα αν και είναι αρκετά λειτουργικά. Τίποτα περισσότερο. Και περνάμε στο, κρισιμότατο κατά την άποψη μου, gameplay. Σαφώς καλύτερα τα πράγματα. Από τη στιγμή που μπαίνετε στην κάθε αποστολή η δράση είναι σχεδόν συνεχής ενώ η δυσκολία διατηρείται σε λογικά επίπεδα ενώ ταυτόχρονα αυξάνει σταδιακά. Το είδος του gameplay είναι από αυτά που κερδίζουν σχεδόν αμέσως τον παίκτη και εκτινάσει το δείκτη της αντοχής του παιχνιδιού στα ύψη (που λέει ο λόγος φυσικά). Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη αποστολών που κρατούν το ενδιαφέρον του παίκτη σχεδόν αμείωτο ενώ το παιχνίδι εμπεριέχει και μια πληθώρα από στοιχεία που βρίσκει κανείς στα Role Playing Games. Υπάρχουν είκοσι εντελώς διαφορετικοί μισθοφόροι και όπως αντιλαμβάνεστε ο καθένας έχει τα δικά του διαφορετικά χαρακτηριστικά και ικανότητες. Φυσικά ανάλογα με τις επιδόσεις του στην εκάστοτε αποστολή, τα χαρακτηριστικά αυτά μεταβάλλονται ποικιλοτρόπως. Ενα από τα, λίγα ομολογουμένως, όμορφα σημεία του παιχνιδιού είναι ότι πρέπει να επιλέξετε τους μισθοφόρους που θα απαρτίζουν την ομάδα σας ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε απόστολης. Υπάρχει ένα πολύ μεγάλο bonus στο gameplay του παιχνιδιού και αυτό έγκειται στο γεγονός ότι μόλις τελειώσετε το παιχνίδι έχετε στη διάθεση σας έναν editor ώστε να μπορείτε να δημιουργήσετε τις δικές σας αποστολές. Πολύ καλό, είναι κάτι που λείπει από πάρα πολλά παιχνίδια. Στο χειρισμό όμως τα πράγματα δεν είναι και τόσο ρόδινα. Χωρίς να είναι ιδιαίτερα πολύπλοκος, ο χειρισμός του Tegel's Mercenaries είναι εκνευριστικά πρωτόγονος και ανακριβής με αποτέλεσμα να δυσκολεύει αρκετά τον παίκτη. Σίγουρα πάντως δεν τον διευκολύνει. Αυτά σε γενικές γραμμές είχα να πω για το Tegel's Mercenaries αν και πιστεύω ότι πριν από δυο χρόνια η κριτική του θα ήταν κατά πολύ ευνοϊκότερη και αυτό διότι πρόκειται για ένα αρκετά διασκεδαστικό παιχνίδι το οποίο έχει κάποιες δυνατότητες αλλά ταυτόχρονα δείχνει πολύ έντονα την ηλικία του.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αναλογιστείτε ότι κυκλοφόρησε πριν από δυο χρόνια, οπότε δεν πρέπει να είστε πολύ σκληροί απέναντι του.



ΑΝΤΟΧΗ

80 %



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Παλαιό εως αρχαίο!

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	72
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	80

GAME REVIEW

HOUSE	THREE-SIXTY
FORMAT	PC
TEST	486DX/40 - Compro Sound Pro
REQUIREMENTS	386SX, 4 MBytes RAM, 25 MB H.D., 512KB VGA



HARPOON II

του **Π.Δημόπουλου**

Μου φαίνεται ότι τον τελευταίο καιρό η στρατηγική έχει την τιμητική της. Ολο και περισσότερα παιχνίδια του είδους κάνουν την εμφάνιση τους και μάλιστα με ολοένα και μεγαλύτερες φιλοδοξίες. Αλήθεια θυμόσαστε την εποχή όπου τα παιχνίδια στρατηγικής, όσο καλά και αν ήταν, έμεναν στο περιθώριο ή μάλλον στη σκιά των adventures, των Role Playing Games και των arcades; Για αναλογιστήτε και την επιτυχία που είχαν τον τελευταίο καιρό παιχνίδια στρατηγικής όπως το υπέροχο UFO - Enemy Unknown και το έξοχο Syndicate. Ετσι δημιουργήθηκε ένα κύμα στις εταιρίες παραγωγής software και φυσικά ούτε ακόμα και η Sierra δε μπορούσε να μείνει απ' έξω (στο Outpost αναφέρομαι). Ομως η Three Sixty δεν ανήκει σε αυτή την κατηγορία. Η συγκεκριμένη εταιρία ανέκαθεν υποστήριζε τα παιχνίδια στρατηγικής και μόνο και δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι μας έδωσε μερικούς πολύ δυνατούς τίτλους όπως το Harpoon, που την καταξίωσε στο χώρο, και το High Command. Η νέα παραγωγή λοιπόν της Three Sixty δεν είναι άλλη από το διάδοχο του, κλασσικού πλέον και πολύ επιτυχημένου, Harpoon. Και απ' ότι φαίνεται η επιτυχία του δεύτερου μέρους θα είναι ακόμα μεγαλύτερη. Ας δούμε μαζί όμως γιατί. Ας ασχοληθούμε αρχικά λίγο με το background του παιχνιδιού δηλαδή με τα σενάρια που σας προσφέρει το Harpoon II. Πολλά και διάφορα ώστε να ικανοποιηθούν όλα τα γούστα και οι προτιμήσεις. Και πρώτο έχουμε το, πασίγνωστο από το πρώτο μέρος, dawn patrol όπου διοικείτε ένα απόσπασμα πυραυλακάτων το οποίο συγκρούεται με αντίστοιχες σοβιετικές πυραυλακάτους. Γενικά τα σενάρια του Harpoon II είναι αρκετά όμοια με αυτά του πρώτου μέρους όσον αφορά το ύφος τους γενικά. Φυσικά εκτός από το dawn patrol, το οποίο είναι το μόνο όμοιο με το πρώτο Harpoon έχετε στη διάθεση σας δεκαπέντε εντελώς διαφορετικά σενάρια συν επτά εκπαιδευτικά. Και τι σενάρια! Από τον πόλεμο της Κορέας μέχρι τις ακτές του Ισραήλ και τα νησιά Falklands. Αρκετά καλοστεκούμενο σεναριακά λοιπόν το Harpoon II αλλά ας δούμε και όλα τα άλλα, είναι όσο καλά ήταν και στο πρώτο μέρος;



ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εξοχα! Πολύ όμορφα τα πράγματα και στον τεχνικό τομέα του Harpoon II. Ας δούμε όμως πρώτα τα γραφικά. Πολλές ομορφιές έχει κάνει στον τομέα των γραφικών η Three Sixty. Κατ' αρχήν η ανάλυση του παιχνιδιού είναι 680x400. Καθόλου άσχημα για παιχνίδι στρατηγικής, έ; Εντάξει και στο High Command την ίδια ανάλυση είχε αλλά εδώ το αποτέλεσμα είναι πολύ πιο εντυπωσιακό. Γιατί; Μα γιατί όποτε εκτοξεύεται ή χτυπάει το στόχο κάποιος πύραυλος εμφανίζεται και ένα αντίστοιχο video. Αψογο, έ; Καλά, δεν είναι και η καλύτερη ποιότητα εικόνας που έχουμε δει αλλά σίγουρα εντυπωσιάζει και ομορφαίνει πολύ το παιχνίδι. Η μεγάλη ομορφιά όμως είναι ότι έχετε στη διάθεση σας μια ολόκληρη βάση δεδομένων με ότι κινείται πάνω ή κάτω από την επιφάνεια ή πετάει. Δηλαδή όποτε θελήσετε έχετε πλήρη στοιχεία για όλα τα πλοία, τα υποβρύχια, τα αεροπλάνα και τα ελικόπτερα που θα συναντήσετε στο παιχνίδι. Εκτός από τα τεχνικά στοιχεία όμως εμφανίζεται και ένα "παράθυρο" με digitized εικόνα του









αντικειμένου αλλά και κάτι σαν blueprint. Επίσης πολύ καλή είναι και η ταχύτητα ανανέωσης του κάθε παραθύρου, θα μιλήσουμε στο χειρισμό του παιχνιδιού για αυτό, αν αναλογιστεί κανείς την ανάλυση. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο όσον αφορά τα γραφικά και αυτό οφείλεται στη φύση του παιχνιδιού. Αλλά και ο ήχος κυμαίνεται σε υψηλότατα επίπεδα αλλά όχι χωρίς προβλήματα. Υπάρχουν αρκετά ηχητικά εφφέ, συμπεριλαμβανόμενης και ομιλίας, αλλά στο μεγαλύτερο διάστημα του παιχνιδιού δεν ακούγεται απολύτως τίποτα. Εντάξει, αυτό οφείλεται στη φύση του παιχνιδιού αλλά μια διακριτική μουσικούλα πιστεύω ότι θα χρειαζόταν. Ωρες ώρες σκεφτόμουν μήπως έπαθαν τίττοτα τα ηχεία μου γιατί δεν άκουγα απολύτως ΤΙΠΟΤΑ. Φυσικά όταν ανάβει η δράση ο ήχος τα πάει πάρα πολύ καλά αλλά πόσο συχνά συμβαίνει κάτι τέτοιο σε ένα παιχνίδι στρατηγικής; Δεν έχω να πω τίποτα περισσότερο όσον αφορά τον τεχνικό τομέα του Harpoon II οπότε πάμε παρακάτω.





ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Νάτα τα καλά! Οσον αφορά το χειρισμό το Harpoon II τσακίζει κόκκαλα! Γιατί λέω κάτι τέτοιο; Διότι όσο πολύπλοκο και σχετικά δυσνόητο και χαώδες είναι σαν παιχνίδι τόσο απλούστατος και φιλικότατος είναι ο χειρισμός του, το interface του αν θέλετε. Η οθόνη χωρίζεται σε παράθυρα τα οποία κυριολεκτικά τα κάνετε ότι θέλετε. Για να σας δώσω να καταλάβετε είναι κάτι σαν τα Windows. Αυξομειώνετε το μέγεθος και μεταβάλετε το σχήμα του κάθε παραθύρου ενω μπορείτε να το μεταφέρετε σε όποιο σημείο της οθόνης θέλετε. Ολες οι κύριες λειτουργίες στο παιχνίδι γίνονται μέσω κάποιων icons ενώ υπάρχουν και κάποια pull-down menus. Επειδή όμως οι λειτουργίες είναι πάρα πολλές και δεν είναι δυνατόν να τις έχετε όλες μαζί ταυτόχρονα στην οθόνη, έχετε τη δυνατότητα να μετατρέψετε κάποιο παράθυρο σε icon και να το μεταφέρετε όπου σας βολεύει μέχρι να σας ξαναχρειαστεί. Μίλησε κανείς; Οσον αφορά το χειρισμό λοιπόν το Harpoon II "σκοράρει " πολύ καλά. Αλλά και στο gameplay η κατάσταση είναι εξίσου καλή.

Η εθιστικότητα του είναι το κάτι άλλο, όπως άλλωστε συμβαίνει και με όλα τα πραγματικά πολύ καλά παιχνίδια στρατηγικής. Στο Harpoon II μπορείτε να κάνετε τα πάντα. Εχετε στη διάθεση σας, ανάλογα φυσικά με το σενάριο, αναχαιτιστικά και βομβαρδιστικά αεροσκάφη, ανθυποβρυχιακά και επιθετικά ελικόπτερα, πολλά είδη αντιαεροπορικών, ανθυποβρυχιακών και πυραύλων επιφανείας-επιφανείας, τορπίλλες, ηχοσημαντήρες και ότι άλλο μπορείτε να σκεφτείτε.







Καθορίζετε το σχηματισμό των πλοίων αλλά και των αεροσκαφών σας, κτυπάτε θαλάσσιους, επίγειους, εναέριους αλλά και υποβρύχιους στόχους και γενικά μπορείτε να κάνετε ότι "γουστάρετε" με τα οπλικά συστήματα που έχετε στη διάθεση σας. Ακόμα και να καθορίσετε το οπλικό φορτίο που θα έχουν τα αεροσκάφη σας! Με δυο λόγια σε κάθε αποστολή πρέπει να εκπληρώσετε κάποιο σκοπό και σας παρέχονται όλα τα απαραίτητα μέσα. Γι' αυτό λοιπόν εκτοξεύστε έναν Tomahawk και διαλύστε εκείνη τη θρασύτατη παράκτια πυροβολαρχία που τόλμησε να ρίξει ένα από τα AV-8B Harrier βομβαρδιστικά σας ...



ΑΝΤΟΧΗ
92 %

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από τα καλύτερα του είδους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	95
ΓΕΝΙΚΑ	90

THOMAS SOFT

COMPUTER & SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ALFA4
(ισχύει από 1-8-1994)

	intel	Am486	Cyrix
386DX-40 MHz		143.000	
486SX-33 MHz	176.000		
486DX-33 MHz	235.000		204.000
486DX-40 MHz		213.000	208.000
486DX2-50 MHz	244.000	230.000	220.000
486DX2-66 MHz	253.000	247.000	
486DX-50 MHz	258.000		
486DX4-100 MHz	494.000		

Τα συστήματα περιλαμβάνουν: Mini Tower, 4MB κεντρική μνήμη επεκτάσιμη έως τα 128mb, 256kb cache memory τα 486 συστήματα και 2 VESA LOCAL BUS & 128kbache τα 386, VGA κάρτα οθόνης με 256kb που επεκτείνεται έως 512kb, μονάδα ελέγχου για 2 disk drives & 2 Hard Disk Drives, 2 σειριακές θύρες (1 των 25 pins & 1 των 9 pins), 1 Game Port, πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων με ελληνικούς χαρακτήρες, ROM Password Protection & ενσωματωμένα διαγνωστικά. DISK DRIVE 1,44 ή 1,2.

ΟΘΟΝΕΣ

Οθόνη MONOCHROME VGA	33.000
Οθόνη COLOR SVGA 14" 0,28dot 14"CITYSTAR	81.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I KFC 1451	96.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 15" N.I KFC 1511	128.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I KFC 1506 DIGITAL	149.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 14" N.I HANTAREX MS1492	107.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 15" N.I ADI 4GP	160.000
Οθόνη COLOR SVGA 0,28dot 17" N.I ADI 5A	304.000

GAMES CD ROM-PC

- KING'S QUEST VII
- DOOM II
- JAZZ THE JACK RABBIT
- PLANET FOOTBALL
- LEMMINGS THE TRIB II
- FIFA SOCCER
- MYST - CDROM
- MAD DOG MCCREE II - CDROM
- SUBWAR 2050 ENHANCHED- CDROM

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ SCSI

LPS 270S	84.000
LPS 540S	139.000
EMPIRE 1080S	260.000
PD 1800S	357.000
EMPIRE 2100S	499.000
MC 4110	262.000
MICROPOLIS 2217	360.000
MICROPOLIS 2217AV	385.000

ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΗΣ

NCR 1MB VL	39.000
NCR 2MB VL	58.000
ARK 1MB VL	35.000
ARK 2MB VL	45.000
CL5428 1MB VL	35.000
WETTEK 2MB VL	140.000
STEALTH 64 2MB VL	165.000
CL5434 1MB PCI	45.000
CL5434 2MB PCI	65.000
CL5434 4MB PCI	100.000
AGX016 1MB PCI	80.000
S3864 2MB PCI	84.000
CL5424 1MB ISA	28.000
REALTEK 512KB	9.500

SCSI CONTROLERS

1542CF, 16BIT	61.000
2842VL-BUS	94.000

UPGRADE

386DX-40	35.000
486SX-33	70.000
486DX-33	125.000
486DX2-50	130.000
486DX-50	145.000
486DX4-100	377.000
486DX2-66	140.000

CD ROM DRIVES

MITSUMI DOUBLE
TOSHIBA DOUBLE SCSI
SONY DOUBLE

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ AT- BUS
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΚΑΡΤΕΣ - GAMES
IDE CACHE CONTROLER
IDE CACHE CONTROLER VL
KEYBOARDS
DISK DRIVES
VGA ΚΑΡΤΕΣ
SCANNERS από 45000
SOUND CARDS - MOUSE
COLOUR MONITORS
(HANTAREX - PHILIPS - SAMSUNG)
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ (STAR - CITIZEN)
GAMES ORIGINAL από 1000

AMIGA

Robinson's Requiem for AGA + 1.3
King's Quest VI
Starwoids
Banhee Aga
Fifa Soccer
Quick the thunder Rabbit

AMIGA

AMIGA 1200	106000
AMIGA 2000	101700
EXPANSION RAM 512K	8500
EXPANSION RAM COMMODORE A-501	10200
EXPANSION RAM 2-8 MB (ME 2 MEGA)	42400
EXPANSION RAM 2MB για 600/1200	33900
DCTV για AMIGA	75500
VIDI AMIGA (REAL TIME)	38200
MONITORS COLOR-STEREO ATARI	63500
VIDEO DIGITIZER	50800
SOUND SAMPLER	6800
CONTROLER για AM 500	42400
CDTV ME ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ	118600
DRIVES	CALL
GENLOCK 3000	93200
SOUND DIGITIZER	18600
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE ΜΟΝΟ	2500
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ DATA BASE	7600

ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE - MOUSE PAD

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

AMIGA 2000 85000
TV TUNER ΓΙΑ AMIGA 17500

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΓΙΑ AMIGA 1200
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ HD 3½ AT BUS
ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ
ΜΕ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ
25.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ MB
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ

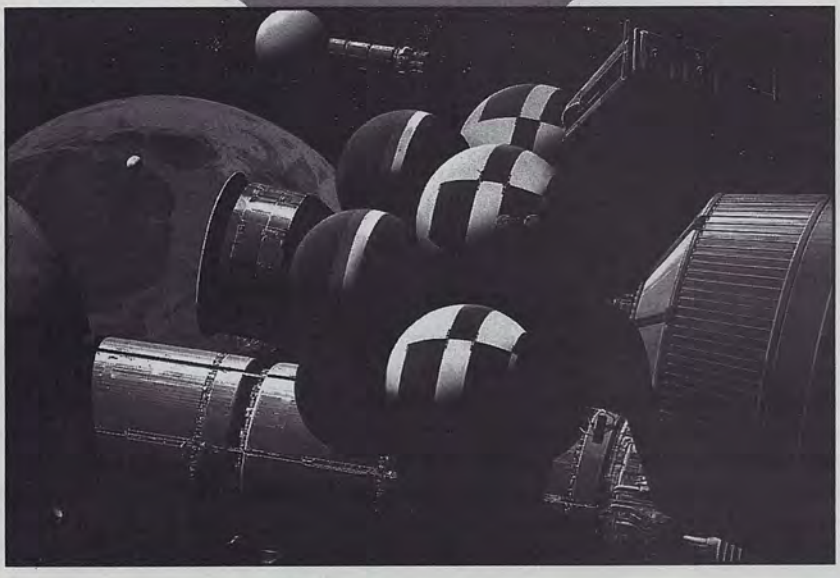
ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

HD 420 MB WESTERN DIGITAL - CAVIAR
ΜΟΝΟ 115.000 ΜΕ Φ.Π.Α.
CD ROM TOSHIBA 2 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ
ΜΕ FAST SCSI II CONTROLLER
ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ HD ΚΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ
ΤΟ FOTO VISION LITE
ΜΟΝΟ 120.000 ΜΕ Φ.Π.Α.

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ — ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΦΡΑΓΙΖΟΥΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΛΑΙΝΑ



Πριν απο λιγα χρονια καθε φορα που αναφερομαστανσε καποια απο τις τεχνολογικες εξελιξεις προσπαθουσαμε να συγκρινουμε τις εποχες και καταναλωναμε χρονο για να εξηγησουμε τις διαφορες φασεις τις οποιες περνουσε η εκρηξη της τεχνολογικης προοδου.

Σημερα εχοντας στριψει πια στην τελικη ευθεια που φτανει στο τελος του εικοστου αιωνα η εξελιξη και η ερευνα σε ολα τα επιπεδα προχωρανε πλεον με γιγαντιαια βηματα. Ετσι πλεον δεν αναρωτιομαστε αν καθε τι θαυμαστο που παρουσιαζεται καθε λιγο και λιγακι μπροστα μας το ειχαμε φανταστει στο παρελθον αλλα εαν ολα αυτα που κατακλυζουν πια τη ζωη μας και που αυξανονται με γεωμετρικη προοδο θα φτασουν ή ακομα και θα ξεπερασουν ολα οσα, στις πιο προχωρημενες ταινιες ή βιβλια επιστημονικης φαντασιας, εχουμε δει και διαβασει.

Ειχατε φανταστει ποτε τον Αρνολντ Σβαρτσενεγκερ να δινει συμβουλες γυμναστικης στον Χαρρυ Κλυνν? Η παλι μπορειτε να φανταστειτε οτι μπορει να δημιουργησετε εσεις μια κινηματογραφικη ταινια οπου θα βαλετε να παλευουν δεινοσαυροι με τον Ντανυ ντε Βιτο υπο τους ηχους πανκ μουσικης? Η ακομα να διαλεξετε την ταινια που εσεις προτιματε ενω ταυτοχρονα θα παραγγειλετε μεσω της τηλεορασης μια πιτσα?

Επιστημονικη φαντασια? Οχι βεβαια!

Ολες αυτες ειναι μονο λιγες(!) απο τις δυνατοτητες που μας υποσχεται η τηλεοραση του μελλοντος.Η εξελιξη των νεων τεχνολογιων, η συγχωνευση και συνενωση γιγαντων της πληροφορησης, των κομπιουτερ και της τηλεορασης, γεννουν μια νεα και δυνατη πραγματικοτητα. Νεοι οροι μπαινουν στην ζωη μας και προκαλουν την ορεξη μας να μαθουμε για την πραγματικοτητα τους.

Ψηφιακη τηλεοραση, αμφιδρομη τηλεοραση, υπερλεωφοροι της πληροφορησης, πολλαπλα μεσα, INTERACTIVE CD ROM, εικονικη πραγματικοτητα. Αυτες ειναι οι εννοιες που αρχιζουν να κατακτουν και την χωρα μας. Η πραγματικη επανασταση ομως στην τηλεοραση ειναι οι οπτικες ινες. Σημερα τα καλωδιακα δικτυα μεταδιδουν πενηντα καναλια περιπου. Με την εφαρμογη ψηφιακων μεθοδων ή τεχνικων συμπιεσης εικονας ειναι δυνατον να χωρεσουν σε ψηφιακη μορφη σε ενα καλωδιακο δικτυο γυρω στα πεντακοσια καναλια!

Παραλληλα, ηδη οι γιγαντες των επικοινωνιων δοκιμαζουν τεχνικες, οπως η συγχρονη μεταφορα για τη μεταδοση κινουμενης εικονας βιντεο απο σπιτι σε σπιτι. Οι εφαρμογες ολων αυτων των τεχνικων δινουν αναμφισβητητα απεριοριστες δυνατοτητες παροχης υπηρεσιων. Απο ενα δικτυο που θα συνενωνει τηλεφωνο, ηλεκτρονικο υπολογιστη, τηλεοραση και βιντεο, ο θεατηςχρηστης θα εχει την δυνατοτητα επιλογης για παρακολουθηση βιντεοταινιων, συμμετοχη σε τηλεσυνεδριασεις, αγορες προιοντων η ενα απλο τηλεπεριπατο στα μαγαζια που θα εκθετουν τα προιοντα τους τηλεοπτικως.

Στον υπολοιπο κοσμο παντως ολα τα παραπανω φανταζουν ηδη ως πολυ κοντινες επιλογες. Στις ΗΠΑ ο αντιπροεδρος της κυβερνησης Κλιντον, Αλ Γκορ, εχει δωσει ολες του τις δυναμεις αλλα κυριως την εγκριση του για την χρηματοδοτηση του "σουπερ αυτοκινητοδρομου πληροφορησης". Σ' αυτο το προγραμμα αναμενεται συντομα να δικτυωθουν τα περισσοτερα αμερικανικα σπιτια. Ετσι θα εχουν προσβαση σε εκατομμυρια στοιχεια και πληροφοριες οι οποιες θα μεταδιδονται ακαριαια προς ολες τις κατευθυνσεις. Παραλληλα, οι κολοσσοι των MEDIA, οπως ο Τεντ Τερνερ, μπηκαν ηδη δυναμικα στο παιχνιδι και αγοραζουν τα παντα. Απο αρχεια κινηματογραφικων ταινιων μεχρι και τηλεφωνικες εταιρειες!

Ειναι ομως ολα τοσο ελκυστικα οσο φαινονται; Τα ερωτηματα απο τις τεραστιες αυτες αλλαγες στην καταναλωση του ηχου και της εικονας μενουν ακομη χωρις απαντηση και η καχυποψια απεναντι στα νεα" Μεσα" ειναι ακρως δικαιολογημενη. Το μεγαλο ερωτημα ειναι το πως θα διαμορφωθει το τοπιο με την χρηση των ψηφιακων "Μας Μιντια".

Θα ζησουμε αραγε μια τηλεοπτικη δημοκρατια με τους θεατες-χρηστες να συμμετεχουν σε ολες τις πληροφοριες ή μηπως καπου στο σκοταδι παραφυλαει ενας "μεγαλος αδελφος" που θα χρησιμοποιει την παντοδυναμη ηλεκτρονικη κυριαρχια για τους δικους του σκοπους;

spell shop

ΤΩΝ SHADOWCASTER ΚΑΙ GARETH OF SHADOWDAL

Χα! Πάλι μαζί. Αυτή τη φορά όμως οικειοθελώς καθότι, αφού ανακτήσαμε το χαμένο ιερό σύμβολο του λόρδου Dhelt από τα χέρια του σατανικού Κόμη Strahd von Zarovich στον σκοτεινό κόσμο του Ravenloft, επιστρέψαμε στην Αθήνα πριν προλάβει ο Κροντηράς να χρησιμοποιήσει τα "μεγάλα μέσα". Και για μια ακόμη φορά σας επιφυλάσσουμε πολλές εκπλήξεις. Ξεκινάμε με τη λύση ενός παλαιότερου παιχνιδιού το οποίο μας είχε χαρίσει η Westwood. Πρόκειται για το Legend of Kyrandia το οποίο δεν είναι και από τα αγαπημένα μας αλλά η λύση του ζητήθηκε επανειλλημένα από πάρα πολλούς αναγνώστες. Ικανοποιημένοι; Και που να δείτε το καλύτερο! Ακολουθεί η πλήρης λύση ενός από τα καλύτερα adventures του καλοκαιριού. Αναφέρομαι στο υπέροχο Beneath a steel sky το οποίο εξέδωσε πριν λίγο καιρό η Virgin. Ξέρω ότι τα σχολεία έχουν πλέον αρχίσει για τα καλά και ότι τα πράγματα είναι κάπως ζόρικα για τους περισσότερους από εσάς αλλά εμείς σας δίνουμε για μια ακόμη φορά αρκετό υλικό για να υπερθερμάνετε τον υπολογιστή σας... Μην ξεχνάτε όμως ότι εσείς μας το ζητήσατε! Αρκετά όμως κράτησε όλη αυτή η μπουρδολογία. Let the solutions commence ...

THE LEGEND OF KYRANDIA 100%



Στο 'Brandon's home'. Από το τραπέζι πάρτε το garnet και το note. Κάτω από το τραπέζι θα βρήτε το πριόνι. Κάνοντας κλικ στο πιθάρι αριστερά θα βρήτε ένα μήλο.

Βγήτε έξω και κατεβήτε από το δένδρο-σπίτι. Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά στο 'pool of sorrow'. Κάνοντας κλίκ στις σταγόνες που πέφτουν παίρνετε το teardrop. Προχωρήστε δεξιά .Πάρτε το φύλλο που πέφτει και μετετρέπεται σε peridot. Προχωρήστε δύο οθόνες νότια και μία αριστερά.

Στο 'ruined bridge' μιλήστε στον Herman και δώστε του το πριόνι για να επισκευάσει την γέφυρα. Προχωρήστε μία οθόνη δεξιά, τρεις βόρεια και μία δεξιά. Στο 'forest altar' πάρτε ένα τριαντάφυλλο. Προχωρήστε μία οθόνη αριστερά, μία νότια και τέσσερεις αριστερά στο 'rotting tree'. Κάνετε κλικ το teardrop στο σημάδι του δένδρου.

Μετά το interactive κυνηγήστε τον Merith τέσσερεις οθόνες δεξιά και μία βόρεια για να πάρετε το marble. Προχωρήστε μία οθόνη νότια, πέντε αριστερά, μία βόρεια και μπήτε στο 'temple of Kyrandia'. Μιλήστε στην ιέρεια Brynn και δώστε της το σημείωμα του παππού σας Kallak για να το μεταφράσει. Δώστε της το τριαντάφυλλο που ζητά και πάρτε το ασημένιο τριαντάφυλλο που έφτιαξε.

Πηγαίνετε στο 'forest altar' και τοποθετήστε το marble και το ασημένιο τριαντάφυλλο στον βωμό για να αποκτήσετε το amulet. Πηγαίνετε στην γέφυρα. Ο Herman έχει τελειώσει την επισκευή ώστε πλέον μπορείτε να περάσετε απέναντι.





Προχωρήστε αριστερά και μπήτε στην καλύβα. Ο μάγος Darm ζητά να του φέρετε ένα quill. Βγήτε έξω και προχωρήστε νότια και μετά δεξιά στο 'bird's nest'. Πάρτε το καρύδι από το έδαφος. Προχωρήστε αριστερά, νότια και αριστερά και πάρτε το κουκουνάρι. Προχωρήστε αριστερά και βόρεια στο 'grove of oaks' και πάρτε ένα βελανίδι από την βελανιδιά. Προχωρήστε μία οθόνη νότια, τρεις δεξιά και μία νότια στο 'deadwood glade'. Ρίξτε το βελανίδι, το κουκουνάρι και το καρύδι στην τρύπα στο έδαφος. Η Pseudobushia Hudiflora που φυτρώνει σας δίδει το πρώτο πετράδι για το amulet. Προχωρήστε τρεις οθόνες βόρεια στο 'bird's nest'. Κάνοντας κλικ στο κίτρινο πετράδι στο amulet θεραπεύετε το πουλί. Πάρτε το φτερό που σας αφήνει. Προχωρήστε αριστερά και βόρεια και μπήτε στην καλύβα. Δώστε στον Darm το quill για να σας δώσει το scroll. Ο Darm θα σας πει για τα birthstones. Βγήτε έξω και προχωρήστε δύο οθόνες νότια και δύο δεξιά στο 'bubbling spring'. Κάντε κλικ στο νερό για να πάρετε το sunstone. Προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά, μια βόρεια και μία αριστερά στο 'marble altar'. Τοποθετήστε το sunstone στον βωμό.

Ο δεύτερος και τρίτος birthstone είναι random. Γι' αυτό ψάξτε στο δάσος (ακόμη και από την άλλη μεριά γέφυρας) και συγκεντρώστε όσους πολύτιμους λίθους βρήτε στο 'marble altar'. Σώστε και δοκιμάστε τα πετράδια που έχετε μαζέψει στο βωμό για να εντοπίσετε το δεύτερο και τρίτο birthstone. Από το 'marble altar' προχωρήστε αριστερά και βόρεια στο 'rubby tree'. Πάρτε ένα ρουμπίνι από το δέντρο.

Γιατρευτείτε με το amulet από το δάγκωμα του φιδιού. Επιστρέψτε στο 'marble altar' και τοποθετήστε το ρουμπίνι στο βωμό για να πάρετε το flute. Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά, τρεις νότια και δύο δεξιά στο 'serpent grotto' και προσπαθήστε να μπήτε στην σπηλιά. Μετά το interactive με τον Malcolm πριν κάνετε οτιδήποτε επιστρέψτε του το μαχαίρι που σας πέταξε. Παίξτε το flute για να σπάσετε τον πάγο με τον οποίο έφραξε ο Malcom την είσοδο της σπηλιάς. Πριν μπήτε στην σπηλιά επειδή θα αντιμετωπίσετε πρόβλημα χώρου στο inventory αφήστε στην είσοδο όλα τα αντικείμενα εκτός από το scroll.

ΣΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΣ

Αν θέλετε να εξερευνήσετε πλήρως της σπηλιές πρέπει να σχεδιάσετε ένα χάρτη σε μιλιμετρέ χαρτί, σώζοντας συνεχώς το παιχνίδι. ταν κρατάτε τα fireberries στο inventory καταστρέφονται μετά από τρεις οθόνες. Αφήνοντας όμως σε κάθε μη φωτιζόμενη οθόνη που επισκέπεσθε ένα fireberry η οθόνη φωτίζεται πλέον μόνιμα. Ακολουθεί ένας σύντομος τρόπος για να κινηθήτε στις σπηλιές. Ξεκινώντας από το 'physical mineral pool' κοντά στην είσοδο.

Προχωρήστε δεξιά.
Προχωρήστε δεξιά. Η πύλη θα κλείσει πίσω σας.
Προχωρήστε δεξιά. Πάρτε τρία fireberries από τον θάμνο.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Πάρτε τρία fireberries.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Πάρτε το rock. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Πάρτε δύο fireberries.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry
Προχωρήστε δεξιά. Φθάσατε στο 'Pantheon of Moonlight'.
Προχωρήστε δεξιά. Πάρτε τρία fireberries.
Προχωρήστε νότια. Πάρτε the rock. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε αριστερά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Πάρτε δύο fireberries. Προχωρήστε νότια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Φθάσατε στο 'Cavern of Twilight'. Πάρτε the gold coin και το rock από τα δεξιά της οθόνης.





Προχωρήστε δεξιά. Πάρτε τρία fireberries.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε αριστερά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Πάρτε one fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Πάρτε the rock. Αφήστε το fireberry.
Προχωρήστε νότια. Πάρτε τρία fireberries.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε νότια. Πάρτε δύο fireberries.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Φτάσατε στο 'Emerald Cavern'. Πάρτε τα δύο emeralds.
Προχωρήστε βόρεια. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε δεξιά. Πάρτε δύο fireberries.
Προχωρήστε δεξιά. Αφήστε ένα fireberry.
Προχωρήστε βόρεια. Πάρτε το rock. Αφήστε ένα fireberry.

Επιστρέψτε στην πύλη προχωρώντας: Νότια, αριστερά, αριστερά, νότια, νότια, αριστερά, βόρεια, αριστερά, νότια, αριστερά, νότια, δεξιά, νότια, αριστερά, αριστερά, αριστερά, βόρεια, βόρεια, βόρεια, δεξιά, βόρεια, βόρεια, αριστερά, αριστερά, αριστερά, νότια, αριστερά, νότια, νότια, αριστερά, βόρεια, βόρεια, αριστερά, νότια, αριστερά.

Τοποθετήστε τα πέντε rocks στο αντίβαρο για να ανοίξη η πύλη.

Βγήτε έξω από την σπηλιά και προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά και δύο βόρεια στο 'ancient well'. Ρίξτε το χρυσό νόμισμα στο πηγάδι για να πάρετε το moonstone.

Επιστρέψτε στην σπηλιά και με αφετηρία από την πύλη προχωρήστε:

Δεξιά, βόρεια, δεξιά, νότια, νότια, δεξιά, βόρεια, βόρεια, δεξιά, βόρεια, δεξιά, δεξιά.

Μόλις φθάσατε στο 'Pantheon of Moonlight'. Τοποθετήστε το moonstone στό βωμό, για να αποκτήσετε το ροζ

πετράδι στο amulet. Κάνοντας κλικ στο ροζ πετράδι του amulet μεταμορφώνεσθε σε φωτεινή μπάλα και μπορείτε να κινηθήτε άφοβα πλέον στις σπηλιές.
Κινηθήτε λοιπόν:
Δεξιά, δεξιά, δεξιά, δεξιά, νότια, νότια, αριστερά, νότια, αριστερά, νότια, δεξιά, δεξιά, δεξιά, νότια, δεξιά.
Μόλις φθάσετε στο 'subterranean volcanic river'. Διαβάστε το scroll για να παγώση η λάβα. Προχωρήστε βόρεια και πάρτε το κλειδί.
Στο 'frozen subterranean river' μεταμορφωθήτε σε φωτεινη μπάλλα και κινηθήτε:
Αριστερά, βόρεια, αριστερά, αριστερά, αριστερά, βόρεια, δεξιά, βόρεια, δεξιά, βόρεια, βόρεια, αριστερά, αριστερά, αριστερά. χετε φθάσει στο 'Pantheon of Moonlight'.
Συνεχίστε:
Αριστερά, αριστερά, νότια, αριστερά, νότια, νότια, αριστερά, βόρεια, βόρεια, βόρεια, αριστερά, βόρεια. χετε φθάσει στο 'Chasm of Everfall'.
Προχωρήστε βόρεια και δεξιά.
Εχετε βγή από την σπηλιά στην άλλη πλευρά του δάσους.
Πάρτε το μήλο.
Προχωρώντας δύο οθόνες δεξιά το κλαδί που σπάει από το δένδρο σας ρίχνει αναίσθητο.
Ξυπνάτε στο 'Zanthia's laboratory.
Η Zanthia σας δίνει ένα μπουκάλι για να της φέρετε μαγικό νερό.





Προχωρήστε τρεις οθόνες αριστερά. Στην πηγή συναντάτε τον Malcolm. Μετά το interactive προχωρήστε δύο οθόνες νότια, τρεις αριστερά και δύο βόρεια στο 'flaming tree'. Διαβάστε το scroll για να σβήσετε την φωτιά και πάρετε το crystall ball. Πετάξτε το scroll γιατί δεν το χρειάζεσθε πλέον. Επιστρέψτε στο 'ruined fountain' προχωρώντας δύο οθόνες νότια, τρεις δεξιά και δύο βόρεια.
Τοποθετήστε το crystall ball στην πηγή. Γεμίστε το μπουκάλι με νερό και πιήτε το. Μόλις αποκτήσατε το μπλέ πετράδι στο amulet. Ξαναγεμίστε το μπουκάλι νερό και προχωρώντας τρείς οθόνες αριστερά επιστρέφετε στο 'Zanthia's laboratory'.

Δώστε το μαγικό νερό στην Zanthia. Θα σας ζητήσει να της φέρτε blueberries.
Προχωρήστε πέντε οθόνες αριστερά, δύο νότια, μία αριστερά, μια βόρεια, τρεις αριστερά και μία βόρεια στο 'cascading waterfall'. Πάρτε ένα blueberry και επιστρέψτε στο 'Zanthia's laboratory'. Η Zantia έχει εξαφανισθή.
Καιρός να ασχοληθήτε με τα potions. Μπουκάλια θα βρήτε όσα χρειάζεσθε στο πάτωμα του 'Zanthia's laboratory'. Απλά βγήτε και ξαναμπήτε στο εργαστήριο.
Πρέπει να κατασκευάσετε:
Ενα μπουκάλι μπλε potion. Ρίξτε στο καζάνι ένα μπλε πετράδι (sapphire) και το blueberry.
Ενα μπουκάλι κίτρινο potion. Ρίξτε στο καζάνι ένα κίτρινο ή πράσινο πετράδι (emeralds ή topaz ή peridot) και μία τουλίπα.
Δύο μπουκάλια κόκκινο potion. Ρίξτε στο καζάνι ένα κόκκινο πετράδι (garnet ή ruby) και μία ορχιδέα.
Για την τουλίπα: Προχωρήστε τρεις οθόνες αριστερά, μία βόρεια και τρεις αριστερά. Φτάσατε στο 'cave entrance'. Μετεμορφωθήτε σε φωτεινή μπάλα και μπήτε στην σπηλιά και βγήτε από την άλλη μεριά. Από το 'serpent grotto' προχωρήστε μία οθόνη αριστερά και δύο βόρεια στο 'bubbling spring'. Κόψτε μία τουλίπα.
Μιά και βρίσκεσθε σ' αυτή την πλευρά του δάσους άν δεν έχετε ήδη ψάξτε για ένα κόκκινο πετράδι (μιά εύκολη επιλογή είναι το ruby tree) και για ένα μπλέ.
Για την ορχιδέα: Στο 'Zanthia's laboratory' σηκώστε το χάλί και περάστε από την καταπακτή στο 'strange stump'. Στην κουφάλα του κορμού βρίσκετε ένα rainbowstone. Προχωρήστε δύο οθόνες βόρεια, τρεις δεξιά και μία βόρεια στο 'tropical lagoon'. Κόψτε μία ορχιδέα.
Αφού φτιάξετε τα potions στο 'Zanthia's laboratory', περάστε από την καταπακτή και προχωρήστε δύο οθόνες νότια, μία αριστερά, δύο νότια, μια δεξιά και μία



βόρεια. Στο 'crystalls of alchemy' αναμίξατε στους κρυστάλλους το κόκκινο και το μπλε potion. Παίρνετε το ροζ potion. Κατόπιν αναμίξατε το κόκκινο και το κίτρινο potion. Παίρνετε το πορτοκαλί potion.

Επιστρέψτε στο 'Zanthia's laboratory' και προχωρήστε τρείς οθόνες αριστερά και μία νότια. Κάνετε κλικ στο μπλέ πετράδι του amulet για να πάρετε το royal chalice. νας μικρός φαύνος κλέβει το δισκοπότηρο. Προχωρήστε δεξιά και πιήτε το ροζ potion για να μικρύνετε και να μπήτε στο σπιτάκι του φαύνου. Ανταλλάξτε το δισκοπότηρο με το μήλο.

Επιστρέψτε στο 'Zanthia's laboratory' και περάστε από την καταπακτή. Πηγαίνετε στο 'tropical lagoon'. Βεβαιωθήτε ότι έχετε μαζί στο inventory ένα οποιοδήποτε λουλούδι, (αλλιώς κόψτε μιά ορχιδέα), το iron key και το royal chalice.

Πίνωντας το πορτοκαλί potion μεταμορφώνεσθε σε πήγασο και μετεφέρεσθε στο νησί απέναντι. Προχωρήστε δεξιά και ρίξτε το λουλούδι στον τάφο. Εμφανίζεται το φάντασμα της μητέρας σας που ενεργοποιεί το κόκκινο πετράδι στο amulet.

Προχωρήστε δεξιά προς το κάστρο. Στην πύλη κάνοντας κλίκ στο κόκκινο πετράδι γίνεσθε αόρατος. Τοποθετήστε το κλειδί στην κλειδαριά, περάστε την την πύλη και μπήτε στο παλάτι. Μετά το interactive με τον Malcolm ανεβήτε τις σκάλες και προχωρήστε αριστερά, βόρεια και αριστερά. Κάνετε κλικ στο κίτρινο πετράδι του amulet για να παρακάμψετε τον Herman που σας απειλή με το πριόνι. Πάρτε το σφυρί από την λύρα και παίξτε τις νότες DO, FA, MI, RE. (πρασινό, άσπρο, κίτρινο, μπλε). Το πορτραίτο θα μετακινηθή και από την μυστική κρύπτη πάρτε το χρυσό κλειδί. Κατεβήτε στο ισόγειο και προχωρήστε δεξιά, βόρεια, βόρεια, και δεξιά στο 'kitchen'. Πάρτε το σκήπτρο.

Προχωρήστε τρεις οθόνες αριστερά στη βιβλιοθήκη. Κάνετε κλίκ στα βιβλία: [O]pal, [P]otions, [E]nchantment και [N]ature. Το τζάκι περιστρέφεται και παίρνετε το στέμμα. Κάνετε κλίκ στο τζάκι για να μπήτε στο λαβύρινθο. Προχωρήστε αριστερά, αριστερά, βόρεια, αριστερά, βόρεια, βόρεια, δεξιά. Κάνετε κλικ στο μπλε πετράδι του amulet για να εξουδετερώσετε το πράσινο πεδίο. Προ-





χωρήστε βόρεια και αριστερά και κάνετε κλικ στην πέτρα που εξέχει στο πάτωμα. Πάρτε το δεύτερο χρυσό κλειδί. Βγήτε στο κεντρικό αίθριο και χρησιμοποιήστε τα δύο χρυσά κλειδιά στην μεγάλη πόρτα στα βόρεια. Μπήτε μέσα και τοποθετήστε το σκήπτρο στο αριστερό βάθρο, το στέμμα στο μεσαίο, και το royal chalice στο δεξιό. Μετά το interactive με τον Malcolm πηγαίνετε μπροστά στον καθρέπτη και μόλις εμφανισθή ο Malcolm κάνετε κλικ στο κόκκινο πετράδι του amulet για να γίνετε αόρατος.

Πάει και τούτο... What's next please? Α, μάλιστα. Ωρα για το βαρύ πυροβολικό του SpellShop αυτού του μήνα. Ακολουθεί η πλήρης λύση του πολύ όμορφου Beneath a steel sky και απευθύνεται κυρίως σε όλους τους φίλους του καλού cyberpunk και του εκπληκτικού Blade Runner. Απολαύστε λοιπόν ένα από τα καλύτερα adventures των τελευταίων μηνών παρέα με το SpellShop ...

BENEATH A STEEL SKY 100%

Πάνω στην σιδερένια πλατφόρμα εντοπίστε το rung στον αριστερό τοίχο και πάρτε τον σιδηρολοστό. Παραβιάστε την πόρτα δεξιά με τον λοστό. Μόλις φύγει ο διώκτης σος κατεβήτε τις σκάλες και πηγαίνετε μία οθόνη δεξιά. Ψάξτε τα πεταμένα σιδηρικά μέχρι να εντοπίσετε το robot shell. Τοποθετώντας το circuit board στο robot shell ενεργοποιείται ο Joey το πιστό σας ρομποτάκι. Προχωρήστε μία οθόνη δεξιά και μιλήστε στον άνδρα (Hobbins) και στον Joey. Επιστρέψτε μία οθόνη αριστερά και ανεβήτε στο lift. Μόλις εμφανισθή ο Hobbins πηγαίνετε γρήγορα δεξιά ανοίξτε το cupboard και πάρτε το γαλλικό κλειδί. Επιστρέψτε δεξιά ελέγξετε το transporter και ρωτήστε Hobbins για την βλάβη στο transporter. Διατάξτε τον Joey να επιδιορθώσει το transporter. Μόλις επιστρέψει ο transporter και αφήσει το φορτίο στο lift, κατεβήτε γρήγορα κάτω από την καταπακτή που άνοιξε. Ελέγξτε την πόρτα και την κλειδαριά και όταν έλθει ο Joey μιλήστε του και διατάξτε τον να ανοίξει την πόρτα. Μετά το interactive ερευνώντας το πτώμα βρίσκετε την μαγνητική κάρτα.

Από την ανοιχτή πόρτα ανεβήτε επάνω, προχωρήστε μία οθόνη δεξιά και μπήτε στην ανοιχτή πόρτα. Μιλήστε στην γυναίκα (Anita). Μόλις εμφανισθεί ο αρχιεπόπτης Lamp και διώξει την Anita, πέστε του ότι είστε της ασφαλείας και προχωρήστε μία οθόνη δεξιά. Σταματήστε την παραγωγή τοποθετώντας το γαλλικό κλειδί στα γρανάζια. Ξαναπάρτε το γαλλικό κλειδί και επιστρέψτε αριστερά. Ξεσφίξτε με το γαλλικό κλειδί το κέλυφος του ακινητοποιημένου πλέον ρομπότ παραγωγής, μιλήστε στον Joey και τοποθετήστε το καινούργιο κέλυφος στον Joey. Επιστρέψτε δεξιά. Αν προσπαθήσετε να μπήτε στην αποθήκη πάνω αριστερά ενεργοποιούνται οι sensores στην είσοδο και ο υπάλληλος σας απαγορεύει την είσοδο. Γι' αυτό στείλτε τον Joey να ελέγξει την αποθήκη. Οταν επιστρέψει ο Joey μιλήστε του και στείλτε τον πάλι στην αποθήκη για να εξουδετερώσει τον ηλεκτρικό πίνακα. (Εδώ το πρόγραμμα εμφανίζει σπάνια ένα bug. Παρότι ο Joey εξουδετέρωσε το fuse box οι sensores εξακολουθούν να είναι ενεργοποιημένοι και το παιχνίδι οδηγείται σε αδιέξοδο.
Γι' αυτό καλό είναι να έχετε σώσει λίγο πρίν.)
Μόλις επιστρέψει ο Joey, μπήτε στην αποθήκη σηκώστε το gangway και πάρτε από το πάτωμα το putty. Βγήτε από την αποθήκη. Επειδή ο υπάλληλος σας εμποδίζει να πάτε δεξιά, βγήτε στον κεντρικό διά-



δρομο και πηγαίνετε στο ηλεκτρολογείο. (Το τελευταίο αριστερά δωμάτιο). Χαλαρώστε με το γαλλικό κλειδί τα δύο buttons στο δεξιό panel και διατάξτε τον Joey να πιέσει το δεξιό button ενώ σεις πιέστε ταυτόχρονα το αριστερό. (Ερώτημα: Γιατί όλοι οι ηλεκτρολόγοι στις φάμπρικες κοιμούνται κατά την διάρκεια της βάρδιας τους?). Μόλις ξυπνήσει και φύγει ο ηλεκτρολόγος πιέστε το switch στον πίνακα ελέγχου αριστερά και πάρτε τον λαμπτήρα. Τοποθετήστε στην θέση του λαμπτήρα το εκρηκτικό (putty) και πιέστε ξανά το switch. Μετά την έκρηξη κατεβάστε το διακόπτη στην θυρίδα που άνοιξε. Πηγαίνετε στο ανσασέρ. Ελέγξτε το κόκκινο καλώδιο στο δεξί μέρος της οθόνης και διατάξτε τον Joey να το κόψει.

Τοποθετήστε την την μαγνητική κάρτα στο slot του ασανσέρ και κατεβήτε στο Belle Vue.

Πάρτε το καλώδιο που έκοψε ο Joey. Προχωρήστε αριστερά και μπήτε στην πόρτα.

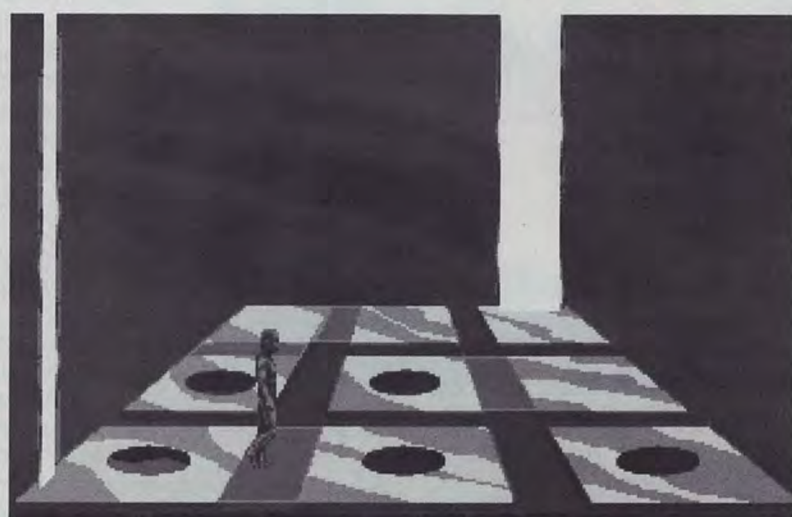
Μιλήστε στον άνδρα (Gallagher) που κάθεται στο παγκάκι του αιθρίου. Τοποθετήστε την μαγνητική κάρτα στο αριστερό slot για να μπήτε στο διαμέρισμα του μακαρίτη του Reich. Σηκώστε το μαξιλάρι και πάρτε το περιοδικό. Βγήτε στο κεντρικό διάδρομο και προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά. Μπήτε στο γραφείο ταξιδιών "Travelco" μιλήστε στο υπάλληλο και ανταλλάξτε το περιοδικό με ένα εισιτήριο. Επιστρέψτε στο αίθριο και όταν εμφανισθή ο Lamb μιλήστε του και δώστε του το εισιτήριο. Σε αντάλλαγμα υπόσχετε να σας ξεναγήσει στο εργοστάσιο. Πηγαίνετε στο εργοστάσιο στον χώρο που συναντήσατε την Anita. Μόλις εμφανισθή ο Lamb μιλήστε του. Μετά την σύντομη ξενάγηση ο δρόμος προς τα δεξιά πλέον είναι ελεύθερος. Προχωρήστε λοιπόν δεξιά. Μιλήστε στην Anita και δώστε της να προγραμματίσει την μαγνητική σας κάρτα ώστε έχετε προσπέλαση στις απόρρητες πληροφορίες απο τα τερματικά (terminals). Ξαναμιλώντας στην Anita πληροφορείσθε ότι αν αποκτήσετε στον εγκεφαλό σας "Schriebmann port" μπορείτε να επικοινωνείτε απ' ευθείας με τον computer του LINC.

Επιστρέψτε στο Belle Vue. Προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά, μιλήστε στον άνδρα και μπήτε στο "Bio Surgery". Στην αίθουσα αναμονης μιλήστε στον projector.

Διατάξτε τον Joey να μιλήσει στο ολογράφημα. Επιμείνατε μέχρις ότου ανοίξει η πόρτα του χειρουργείου. Ο χειρουργός σαν αμοιβή για την τοποθέτηση του "Schriebmann port" απαιτεί να του δωρήσετε κάποια όργανα σας. Αφού απορριφθή η προσφορά των νεφρών και τον πνευμόνων σας στην απελπισία σας δωρίζετε τα ευγενή όργανά σας. Πρός μεγάλη σας ανακούφιση μαθαίνετε ότι η αφαίρεση θα γίνει μετά τον θάνατο σας. Μετά την εγχείριση μιλήστε στον γιατρό μέχρις ότου αναφέρει τον Anchor. Από το διάδρομο προχωρώντας τέρμα δεξιά πηγαίνετε στο "Anchor insurance". Μιλήστε στον Anchor και πέστε του ότι σας έστειλε ο γιατρός. ταν ο Anchor φύγει από γραφείο του για κάποιο τηλεφώνημα πέστε στον Joey να κόψει την άγκυρα από το άγαλμα. Πάρτε την άγκυρα και στο inventory τοποθετήστε την στο καλώδιο. Μόλις αποκτήσατε ένα γάντζο. Επιστρέψατε στο εργοστάσιο. Μπαίνοντας στην πόρτα απέναντι δεξιά από το ηλεκτρολογείο βρίσκεσθε στο δωμάτιο απ' όπου ξεκινήσατε το παιχνίδι. Ανεβήτε στην σιδερένια πλατφόρμα ανοίξτε την πόρτα κινδύνου και πετάξτε τον γάντζο στο Security sign. Προχωρήστε στο επόμενο δωμάτιο. Τοποθετήστε την κάρτα στο slot και χρησιμοποιήστε το interface για να συνδεθήτε με τον computer. Βρίσκεσθε στον μαγικό κόσμο του computer. Μαζέψτε την μπάλλα. Προχωρήστε δεξιά και χρησιμοποιήστε από το inventrory

το "open file" στο carpet bag. Πάρτε τον μεγενθυτικό φακό και το "birthday surprise". Στο inventrory χρησιμοποιήστε το "decompress file" στο "compressed data". Προχωρήστε στην επόμενη οθόνη δεξιά. Χρησιμοποιήστε το κόκκινο password στο τετράγωνο του πατώματος. Στο επόμενο τετράγωνο που θα περάσετε χρησιμοποιήσατε το πράσινο password, στο επόμενο το κόκκινο και ούτω καθεξής εναλλάσσοντας τα χρώματα μέχρις ότου καλυφθούν όλα τετράγωνα και ανοίξει ό διάδρομος για την είσοδο πάνω δεξιά. Πάρτε την προτομή και τό βιβλίο. Στο inventory χρησιμοποιήστε το "decrypt file" στα τρία "documents".





Αποσυνδεθήτε από τον computer με την χρήση του "disconnect file". Χρησιμοποιήσατε την μαγνητική κάρτα για να συνδεθήτε με το τέρμιναλ. Επιλέξατε την επιλογή 4. Διαβάστε τα τρία documents. Ενεργοποιώντας το "phoenix" αποκτάτε απεριόριστη πρόσβαση στο LINC και μηδενίζετε την πίστωση και την πρόσβαση του Lamb. Κατεβήτε με το ανσασέρ βγήτε στο κεντρικό δίαδρομο και προχωρήστε δεξιά στο ανσασέρ για το Belle Vue. Μιλώντας στον απελπισμένο Lamb, σας εξουσιοδοτεί να επισκεφθήτε το διαμέρισμά του. Από το διαμέρισμα του Lamb (δίπλα από το διαμέρισμα του Reich) πάρτε την βιντεοκασέττα. Αν θέλετε ταϊστε την γάτα με το food machine. Βγήτε στο κεντρικό διάδρομο και με το ανσασέρ κατεβήτε στο πάρκο. Μιλήστε στο φρουρό. Προχωρήστε δεξιά και μιλήστε στον κηπουρό και στο παιδί στο παγκάκι. Ξαναμιλήστε στο παιδί και στον κηπουρό. Μιλήστε στην κυρία με τον σκύλο (Mrs Piermont). Προχωρήστε κάτω αριστερά. Ανοίξτε την πόρτα της αποθήκης χρησιμοποιώντας την μαγνητική κάρτα στην κλειδαριά (lock). Πάρτε το σιδηροψάλιδο που βρίσκεται πάνω στο βαρέλι. Προχωρήστε αριστερά και μιλήστε στον θυρωρό (doorman). Βρείτε τη Mrs Piermont και παρακαλέστε την να σας συστήση για να γίνετε μέλος του clumb. Επιστρέψτε στην οθόνη με τον κηπουρό και πατήστε τα buttons του ασανσέρ για να μπήτε στο διαμέρισμα της Mrs Piermont. Μιλήστε στην Mrs Piermont και μόλις σηκωθή να τηλεφωνήσει βάλτε την κασέττα στο VHS. Μόλις ο σκύλος παρατήσει το φαγητό του πάρτε τα σκυλομπισκότα. Πηγαίνετε στην οθόνη με τον φρουρό και τοποθετήστε τα μπισκότα στην σανίδα. Μόλις εμφανισθή ο σκύλος και μυρισθή τα μπισκότα τραβώντας το σκοινί δίπλα στην σανίδα ο σκύλος θα βρεθή στην λιμνούλα. Τώρα που ο φρουρός άφησε την θέση του μπορείτε να μπήτε ελεύθερα στον καθεδρικό ναό. Προχωρήστε μία οθόνη βόρεια και σε κάποιο ντουλάπι βρίσκετε το πτώμα της Anita.

Πηγαίνετε στο εργοστάσιο στο χώρο που εργαζόταν η Anita ανοίξτε το μεσαίο ντουλάπι και φορέστε την αντιραδιενεργό στολή. Προχωρήστε δεξιά ανοίξτε με το τερματικό την πόρτα του αντιδραστήρα. Μέσα στην αντιδραστήρα βρίσκετε την μαγνητική κάρτα της Anita. Πηγαίνετε στο κτίριο της ασφαλείας (security) και συνδεθήτε με το interface με την κάρτα της Anita. Τυφλώστε το πρώτο μάτι με το "blind file", προχωρήστε δεξιά τυφλώστε το δεύτερο μάτι και προχωρήστε αμέσως βόρεια. Προχωρήστε πάνω, μετά δεξιά, και πάρτε το "tuning fork". Επιστρέψτε αριστερά και χρησιμοποιήστε το "playback file" στο "well". Μόλις ακούστε την εγγραφή της Anita, επιστρέψτε στο πάρκο και μιλήστε στον κηπουρό (Eduardo). Πηγαίνετε στην οθόνη με τον θυρωρό και μπήτε από την ανοικτή πόρτα στο δικαστήριο όπου θα υπερασπιστήτε εκόντες- άκοντες τον Hobbins.

Από την είσοδο δίπλα δεξιά από τον θυρωρό μπαίνετε στο club. Μιλήστε στον μπάρμαν, στην κοπέλλα και στον ιδιοκτήτη που παίζει χαρτιά με τον Gallagher.





Κοιτάξτε την metal plate δίπλα στην πόρτα στο βάθος πλάι δεξιά και μιλήστε στον μπάρμαν. Από το jukebox διαλέξτε το πρώτο τραγούδι και μόλις ο ιδιοκτήτης σηκωθή από την θέση του, πάρτε γρήγορα το ποτήρι από το τραπέζι. Πηγαίνετε στον βιοχειρουργό στο Belle Vue και δείξτε του το ποτήρι ώστε να αντιγράψει στα δάχτυλά σας τα δακτυλικά αποτυπώματα που υπάρχουν στο ποτήρι. Επιστρέφοντας στο club και πιέζοντας την metal plate μπαίνετε στο κελάρι. Ανοίξτε με τον λοστό το μεγάλο κιβώτιο. Πάρτε την σανίδα και τοποθετήστε την στο μικρό κιβώτιο. Με τον λοστό χαλαρώστε την σχάρα και κόψτε την με το ψαλίδι. Περάστε μέσα από το άνοιγμα, προχωρήστε δεξιά, ακολουθήστε την διαγώνια διαδρομή, προχωρήστε μία οθόνη δεξιά, και τοποθετήστε τον λαμπτήρα στο socket λίγο πριν από την τρύπα. Εδώ save οπωσδήποτε. Προχωρώντας δύο οθόνες δεξιά φθάνετε στην σήραγκα με το ασταθές ταβάνι. Αμέσως δείξτε με το κέρσορα το exit κάτω δεξιά αλλιώς αν καθυστερήσετε θα καταπλακωθήτε από τις κατολισθήσεις. Ξύστε το σοβά (plaster) με τον λοστό. Αποσπάστε με τον λοστό ένα από τα τούβλα που μόλις αποκαλύφθηκαν στον τοίχο. Μπήξτε τον λοστό στο swelling και καρφώστε τον με το τούβλο. (Γιατί ξαφνικά θυμήθηκα τον Dracula?). Μόλις καταφθάσει το ρομπότ- νοσοκόμα πάρτε τον λοστό και φύγετε από την πόρτα δεξιά που μόλις άνοιξε.

Προχωρήστε στην αίθουσα βόρεια και μειώστε την θερμοκρασία από την μονάδα ελέγχου. Αμέσως τραβήξτε τον μεταλλικό μοχλό στο ταβάνι κάτω απο την σχάρα.

Επιστρέψτε στην προηγούμενη αίθουσα και προχωρήστε δεξιά. Κοιτάξτε μέσα από τις γρίλλιες των παραθύρων. Περάστε την πόρτα και τοποθετήστε το circuit board στο slot του ρομπότ. Μιλήστε στον Joey και διατάξτε τον να ελέγξει το δωμάτιο με το ανδροειδές. ταν επιστρέψει ο Joey μιλήστε του και διατάξτε τον να ανοίξει την τάπα της δεξαμενής. Μόλις επιστρέψει ο Joey περάστε την πόρτα πάνω αριστερά και το ανδροειδές θα πέσει στην καταπακτή.

Φύγετε από πάνω δεξιά. Περάστε την πάνω δεξιά πόρτα. Χρησιμοποιήστε την κάρτα σας στο τερματικό για να ανοίξετε την "access door". Επιστρέφοντας στο προηγούμενο δωμάτιο συναντάτε το ανδροειδές-Gallagher. Μετά το interactive πάρτε από τα λείψανα του ρομπότ το circuit board και από το πτώμα του Gallager την μαγνητική κάρτα.

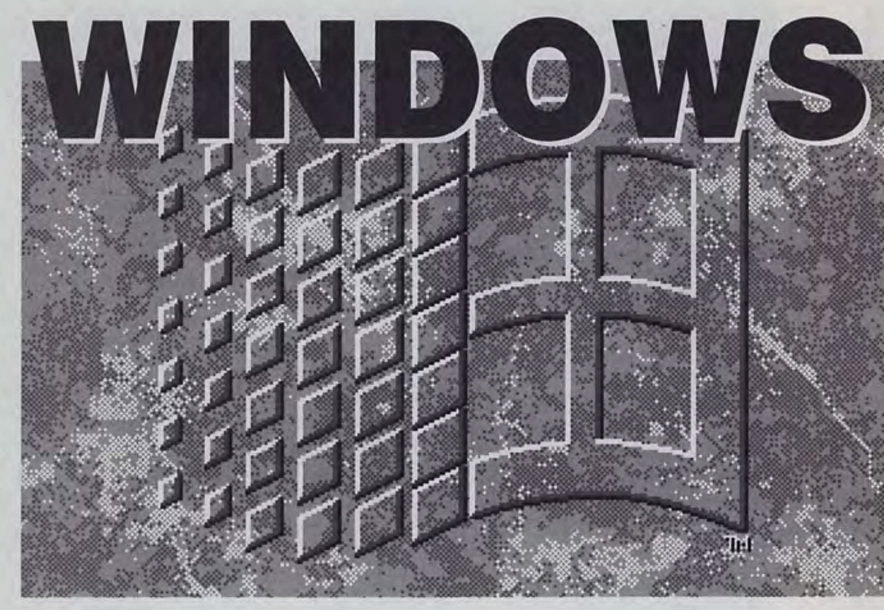


Πηγαίνετε στο δωμάτιο πάνω αριστερά και συνδεθήτε με το interface με την κάρτα του Gallagher. Προχωρήστε δεξιά τυφλώστε το μάτι και προχωρήστε αμέσως βόρεια. Προχωρήστε πάνω και εξουδετερώστε τον crusader με το devine wrath. Αποσυνδεθήτε από το interface και ξανασυνδεθήτε με την κάρτα της Anita. Προχωρήστε στην πόρτα που φύλαγε ο crusader, σπάστε τον κρύσταλλο με το oscillator, πάρτε τον ιό helix και αποσυνδεθήτε. Βγήτε από το δωμάτιο και προχωρήστε στην κάτω δεξιά πόρτα. Τοποθετώντας την κάρτα της Anita στην κονσόλα του computer ο ιός περνάει στο σύστημα. Δίπλα από την δεξιά πόρτα βρίσκετε την λαβίδα. Αποσπάστε με την λαβίδα ένα κομμάτι ιστό (tissue) από την δεξαμενή δίπλα στην πόρτα και αμέσως παγώστε τον στην δεξαμενή στο κέντρο της δωματίου. Περάστε στην επόμενη αίθουσα δεξιά. Εδώ προσοχή. Εξετάζοντας προσεχτικά τα δεδομένα στις κονσόλα κάθε ανδροειδούς παρατηρούμε ότι στο πρώτο ανδροειδές λείπουν οι "Reflex and motor function" ενώ το τρίτο έχει ήδη "Character Data". Ανοίξτε λοιπόν το ντουλαπάκι κάτω από την κονσόλα του μεσαίου ανδροειδούς και τοποθετήστε το circuit board. Από την κονσόλα επιλέξτε την επιλογή [2] (Dowload Character data) και μετά την [3] (Run startup progam). Μιλήστε στο ανδροειδές που έχει τα χαρακτηριστικά του Joey και το ονομάζατε Ken. Προχωρήστε στην επόμενη αίθουσα δεξιά και διατάξτε τον Ken να τοποθετήσει το χέρι του στον ένα sensor τοποθετώντας ταυτόχρονα το δικό σας χέρι στο άλλο. Το χέρι του Ken κόλλησε στον sensor αλλά η πόρτα ανοιξε. Προχωρήστε δεξιά και δέστε το καλώδιο στο pipe support. Κατεβήτε κάτω από τα rungs. Δηλητηριάστε το orifice με το παγωμένο ιστό και πιάστε το καλώδιο. Συναντάτε το πατέρα σας. Οταν εμφανισθεί ο Ken διατάξτε τον να καθίσει στην καρέκλα του πατέρα σας και ...Finale!!!

Αυτά λοιπόν και για τον Οκτώβριο. Δεν πιστεύω να έχετε παράπονο; Μα τι άλλο θα μπορούσατε να ζητήσετε; Ολα τα σφάζει όλα τα μαχαιρώνει αυτή η στήλη τελικά.

Ολα τα καινούρια (αλλά και όλα τα κλασσικά) adventures σας προσφέρονται κυριολεκτικά στο πιάτο μόνο μέσα από το SpellShop και το USER φυσικά! Αλλά επειδή η πολύ δουλειά τρώει τον αφέντη θα θέλαμε (και αν μας το επιτρέπει ο αξιαγάπητος αρχισυντάκτης μας φυσικά), να αφιερώσουμε το SpellShop αυτού του μήνα στη φοβερή παρέα του καλοκαιριού που μας πέρασε. Και ξεκινάμε με τον Ζανό (κύριε Γκλέτσο τι θα γίνει με εκείνο το αυτόγραφο;), τον Πρόεδρο (το πλοκάμι του Μελέα) και την αδερφή του την Ευγενία (η μεγαλύτερη χαρτορίχτρα των ΚΑΑΥ!), τον Βαγγέλη και την Τζίνα (σσστ, ο Λεκκάνθρωπος!), την Κατερίνα και τον Νίκο, τον Γιώργο (Νο 36), την Κατερίνα (τι διαβαστερό κορίτσι!) και τη Χριστίνα, τον Πίπη (δώσε μας χαρά) και τον Βαγγέλη (πήξε στην Ευελπίδων!), τον Κώστα (Μπίκμαν ο αστροναύτης), τον Σταύρο (Grand master of the gymnastics), τον Μύρωνα (ο γιατρός από τη Βαγδάτη), τον Νίκο (μα τι πασαδόρος!), τους αδερφούς τεράστιους, τον Νικολάκη (ένα βρώμικο χωρίς μουσουτάρουδα και κέτουσαπ περικαλώ!) και τον αδερφούλη του τον Κώστα (πολύ σύρμα το παλουκάρι), τον Σπύρο (ταμίας σου λέει ο άλλος!) τη Βαρβάρα (η έκπληξη στο βόλλεϋ), τον Βαγγέλη (έλα ρε, βρήκα πιώμα), τον Στέλλιο, τις αδελφές Ελενα και Μαριάννα (Deutchland uber alles!) τον Μένη (τι σφηνόπ..... ήταν και ετούτη;) την Κάλια (μιλάμε για πολύ Violent Famme!), την Τζέλα (love is like oxygen babe!), και κυρίως την Αλίκη (παρά τα όσα συνέβησαν και ειπώθηκαν ... Και πάλι sorry για το Ναό!). Καλά ε, που τους θυμάμαι όλους ο κερατούκουλης; Εχετε γειά λοιπόν παλουκάρια και κόκλες των ΚΑΑΥ και η επόμενη κανάτα Καμικάζι κερασμένη για πάρτη σας ... Και μια μικρή διευκρίνηση. Ο επίλογος ΔΕΝ είναι γεμάτος ορθογραφικά λάθη, απλά πρόκειται για τη νέα διάλεκτο του Αγιου Ανδρέα. Πάει και τούτο.

Ραντεβού λοιπόν τον επόμενο μήνα και ... μην πάτε αλλού!



Η ευρύτατη και ταχύτατη διάδοση των Windows καθώς και οι αυξανόμενες ανάγκες των χρηστών που καθιστούν απαραίτητη την εκμάθηση αυτού του περιβάλλοντος, μας ώθησαν να ξεκινήσουμε μία καινούργια στήλη. Μία στήλη αφιερωμένη αποκλειστικά στους νεοεισερχόμενους στο κόσμο των Windows. Ισως να απογοητεύσουμε τους ήδη εξοικειωμένους με τα Windows αναγνώστες μας καθώς σκοπός μας είναι να κάνουμε μία εισαγωγή και να δώσουμε κάποιες βασικές έννοιες και γνώσεις σε αυτούς που έρχονται τώρα να γνωρίσουν τον θαυμαστό(;) κόσμο των Windows.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ

Η έκδοση 3.0 ήταν η πρώτη των Windows που έγινε γνωστή πριν μερικά χρόνια. Ολα ξεκίνησαν απο την ανάγκη των PC-users ενός περιβάλλοντος, μίας πλατφόρμας τέλος πάντων που θα αντικαταστούσε -κατα κάποιο τρόπο- το "αφιλόξενο" και καθόλου φιλικό λειτουργικό σύστημα του MS-DOS. Σε μία ιδιαίτερη στιγμή μάλιστα όπου το πιο διαδεδομένο και "ευέλικτο" υπολογιστικό σύστημα, το PC, προσπαθούσε να ξεκαθαρίσει την θέση του στους ανταγωνιστές του. Δεν ήταν λοιπόν δυνατόν ένα τέτοιο σύστημα να υστερεί σ' ένα βασικό τομέα όπου όλα τα υπολογιστικά συστήματα από τον Mac μέχρι τον Atari διέθεταν ένα απλό και σχετικά φιλικό graphics interface σε σχέση πάντα με το MS-DOS ή καλύτερα με το prompt του MS-DOS.

Με βάση αυτά λοιπόν και απώτερο σκοπό την διευκόλυνση του χρήστη η Microsoft έφτιαξε τα Windows. Ισως να μην αποτελούν ένα αυτόνομο λειτουργικό σύστημα οι ήδη υπάρχουσες εκδόσεις του αλλά σίγουρα οδεύουν προς τα 'κει, αν κρίνουμε μάλιστα από την τελευταία έκδοση, τα Windows Chigaco (μέχρι τουλάχιστον αυτή την στιγμή που γράφεται η στήλη υπάρχουν μόνο beta εκδόσεις αλλά αναμένεται σύντομα η κανονική τους έκδοση) που θα έρθουν να αντικαταστήσουν "ριζικά" το MS-DOS.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

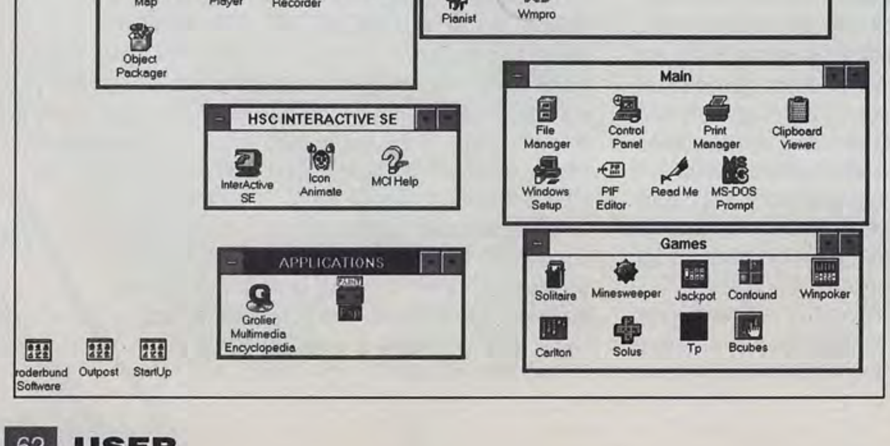
Ας δούμε τώρα τα βασικά στοιχεία και σε πολύ γενικές γραμμές ποιες είναι οι δυνατότητες των Windows και ποιες ευκολίες πραγματικά προσφέρουν στο χρήστη, έτσι ώστε να αποτελούν ένα σχεδόν απαραίτητο περιβάλλον για κάθε PC-user.

Πρώτα απ' όλα η εκτέλεση των βασικών λειτουργιών του Dos τώρα δεν απαιτεί ιδιαίτερες γνώσεις. Τα format, copy, diskcopy είναι λειτουργίες που εκτελούνται απλά με το mouse, χωρίς να είναι απαραίτητο να γράφετε την εντολή, να επιλέγετε τους "διακόπτες" και ότι άλλο εκνευριστικό κάνατε στο MS-DOS. Μπορείτε να εκτελέσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα άσχετα αν είναι ή όχι για περιβάλλον Windows ενώ η δυνατότητα ταυτόχρονης εκτέλεσης πολλών εφαρμογών είναι πραγματικά κάτι πολύ χρήσιμο. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε το εντυπωσιακό σε μέγεθος και ποιότητα software που υπάρχει αυτή την στιγμή για Windows, τα προγράμματα που το συνοδεύουν και το "πλούσιο" graphics interface του αντιλαμβάνεστε την χρησιμότητα και την προσφορά του σε κάθε PC-user.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Σε αυτό το τεύχος θα δούμε πολύ περιληπτικά τι προγράμματα περιέχουν τα Windows και θα εξηγήσουμε κάποιες βασικές έννοιες που συναντάμε ενώ από τα επόμενα θα ξεκινήσουμε μία εκτεταμένη παρουσιασή τους. Τα Windows ονομάστηκαν έτσι λόγω της ιδιαιτερότητας του περιβάλλοντος στο οποίο εργάζεστε και το οποίο αποτελείται από παράθυρα (windows). Το φόντο στο οποίο εμφανίζονται τα παράθυρα ονομάζεται desktop. Ας δούμε όμως τώρα τι γίνεται μόλις ξεκινήσετε τα Windows. Μόλις τα τρέξετε το πρώτο πράγμα που βλέπετε είναι ο Program Manager, ο οποίος συνεχίζει να είναι ενεργοποιημένος όσο βρίσκεστε στο περιβάλλον αυτό. Αρχικά το παράθυρο του Program Manager εμφανίζει τα περιεχόμενα του group Main. Ενα group θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι μια συλλογή ή ομάδα αν προτιμάτε από εφαρμογές. Πέρα όμως από την ομάδα προγραμμάτων main υπάρχουν και άλλες ομάδες οι οποίες είναι: Accessories, Games, StartUp και μπορεί να περιλαμβάνεται και η ομάδα Applications. Ας αρχίσουμε όμως την περιγραφή μας με τις δυνατότητες του Program Manager, ο οποίος σας βοηθά να οργανώσετε τις εφαρμογές σας. Στον Program Manager περιλαμβάνονται οι εξής επιλογές:

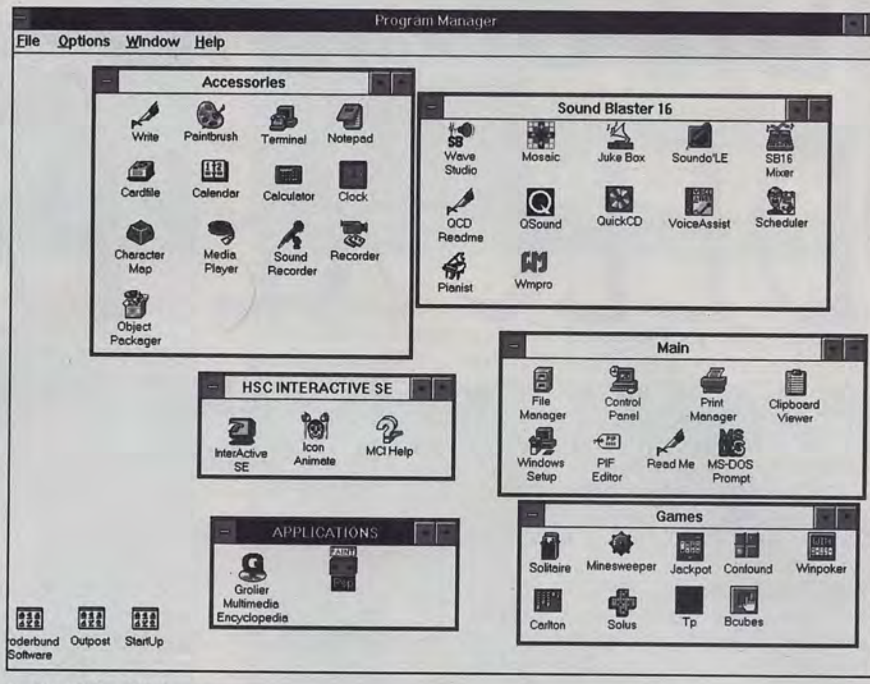
1. File: Με αυτή την επιλογή μπορείτε να ανοίξετε ένα καινούργιο ή παλιό αρχείο, να



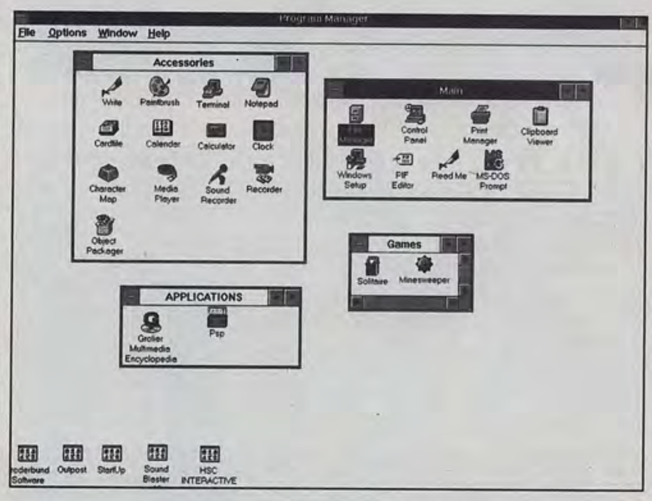
αντιγράψετε ή να διαγράψετε αρχεία, να μετακινήσετε μια εφαρμογή από ένα group σε ένα άλλο, να τρέξετε μια εφαρμογή, να αλλάξετε την περιγραφή ενός group και τέλος να βγείτε από τα Windows.
2. Options: Με αυτή την επιλογή μπορείτε να τακτοποιείτε αυτόματα τα icons, να εμφανίσετε τον Program Manager σαν εικονίδιο όταν τρέχετε μια εφαρμογή και να σώζετε τυχόν αλλαγές που θα κάνετε.
3. Window: Η επιλογή αυτή σας δίνει την δυνατότητα να τοποθετήσετε τα windows ή τα icons έτσι ώστε να είναι όλα "ορατά" και τακτοποιημένα ενώ επίσης μπορείτε να τρέξετε όποια ομάδα εφαρμογών θέλετε.
4. Help: Μπορείτε να ζητήσετε "βοήθεια" για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίσετε και επίσης να πάρετε μερικά χρήσιμα μαθήματα από τον Windows Tutorial.

Ερχόμαστε τώρα στο group Main. Αυτή η ομάδα εφαρμογών περιλαμβάνει:
1. Τον File Manager ο οποίος σας βοηθά να οργανώνετε και να εκτελείτε όποια εργασία θέλετε σχετικά με τα αρχεία και τα directories.
2. Το Control Panel με το οποίο αλλάζετε τα Windows settings, όπως το χρώμα της οθόνης, τους printers, τα modems, την εικόνα στο desktop κλπ.
3. Τον Print Manager με τον οποίο ρυθμίζετε ότι είναι σχετικό με τον printer και τις εκτυπώσεις.
4. Τον PIF (program information file) Editor με τον οποίο δημιουργείτε κάποιες πληροφορίες για εφαρμογές εκτός των Windows.
5. Το Clipboard το οποίο χρησιμοποιείτε για να μετακινήσετε και να αντιγράψετε πληροφορίες από ένα παράθυρο σε ένα άλλο.
6. Το Windows setup για να ορίζετε στο πρόγραμμα κάποια χαρακτηριστικά απαραίτητα για την σωστή λειτουργία του.
7. Το MS-DOS prompt με το οποίο μπορείτε να εκτελέσετε όποια εντολή του DOS θέλετε για να τρέξετε κάποια εφαρμογή εκτός των Windows.
8. Το Read Me το οποίο περιέχει κάποιες χρήσιμες πληροφορίες.
Υπάρχει επίσης το group StartUp στο οποίο βάζετε εφαρμογές που θέλετε να εκτελεστούν μόλις ξεκινήσετε τα Windows. Κάτι σαν το autoexec.bat που διαθέτει το MS-DOS.
Αν αγαπάτε τα παιχνίδια (τι καλύτερο να αγαπήσουμε) ή απλά έχετε ανάγκη από ένα διάλειμμα (ένα μόνο;), υπάρχει για σας το group Games το οποίο περιλαμβάνει μία πασέντζα και τον δημοφιλή σε όλους μας ναρκαλιευτή.

Τέλος, τα Windows σας παρέχουν κάποιες επιπλέον χρήσιμες εφαρμογές οι οποίες περιλαμβάνονται στην ομάδα με τίτλο Accessories. Αυτές είναι:
1. Calculator: Πρόκειται για ένα κομπιουτεράκι με πολλές δυνατότητες, πολύ χρήσιμο και πολύ εύχρηστο.
2. Calendar: Είναι ένα ημερολόγιο στο οποίο μπορείτε να γράψετε όλες τις δουλειές και τα ραντεβού σας, για οποιαδήποτε μέρα, για οποιοδήποτε μήνα θέλετε.



3. Cardfile: Εδώ μπορείτε να δημιουργήσετε καρτέλες με οτιδήποτε στοιχεία επιθυμείτε τις οποίες μπορείτε να δείτε όπως και όποτε θέλετε.
4. Character Map: Σας παρέχει ειδικούς και επιπλέον χαρακτήρες τους οποίους μπορείτε να εισάγετε σε άλλες εφαρμογές.
5. Clock: Οπως προφανώς καταλάβατε πρόκειται για ένα ψηφιακό και αναλογικό ρολόι.
6. Media Player: Μπορεί να παίξει ήχους, MIDI αρχεία και να κοντρολάρει οποιαδήποτε MCI multimedia συσκευή (π.χ. CD-ROM) είναι εγκατεστημένη στο σύστημά σας.



7. Notepad: Εδώ μπορείτε να γράψετε ότι σημειώσεις και υπενθυμίσεις θέλετε, καθώς και να δημιουργήσετε αρχεία batch.
8. Paintbrush: Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ζωγραφικής με το οποίο μπορείτε να δημιουργήσετε σχέδια.
9. Recorder: Μπορείτε να καταγράψετε macros τα οποία θα χρησιμοποιήσετε αργότερα.
10. Sound Recorder: Σας δίνει την δυνατότητα να παίξετε, να ηχογραφήσετε και να εισάγετε αρχεία ήχου.
11. Terminal: Χρησιμοποιείται για να συνδέσετε το computer σας με άλλα computers και να ανταλλάξετε πληροφορίες.
12. Write: Είναι ένας επεξεργαστής κειμένου που μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε για να γράψετε, να διαβάσετε, να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε διάφορα αρχεία.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Εγκαινιάζοντας την στήλη αυτό τον μήνα με μία βασική περιγραφή τι είναι δηλαδή ακριβώς το περιβάλλον των Windows, τι προσφέρει, και τι θα συναντήσετε ελπίζουμε να βοηθήσαμε να κάνουν τα πρώτα βήματα τους όλοι εκείνοι που δηλώνουν άγνοια στο θέμα που ακούει στο όνομα Windows. Για να δελεάσουμε τους τυχόν gamers του PC που ίσως δεν δίνουν σημασία για τα Windows πρέπει να ξέρουν ότι όλο και περισσότερα software houses κυκλοφορούν παιχνίδια (όπως το must, το outpost) για Windows, κάτι που μας οδηγεί να ξέρουμε τουλάχιστον τα βασικά μέρη ώστε να μπορούμε να ανταπεξέλθουμε (δηλαδή να παίζουμε games). Στο επόμενο τεύχος λοιπόν θα έχουμε αναλυτική παρουσίαση στα κυριώτερα μέρη των Windows και θα είμαστε έτοιμοι να τρέξουμε οποιαδήποτε εφαρμογή, να την βάλουμε στα Windows και να γνωρίσουμε διάφορα κόλπα που θα μας κάνουν την ζωή στο PC ευκολότερη.

ART on line

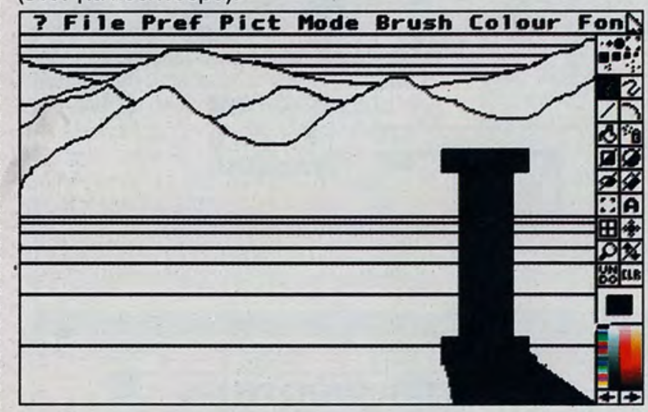
DELUXE PAINT

PC - AMIGA

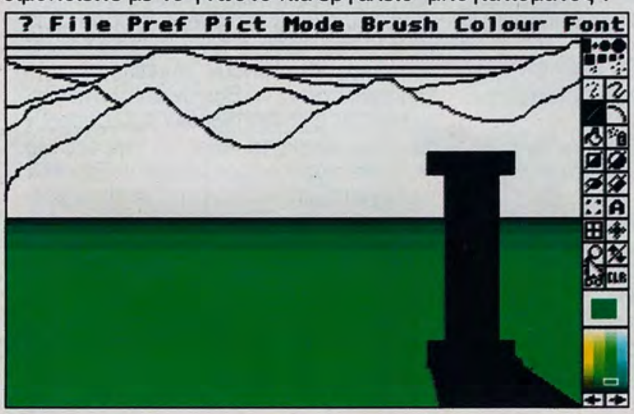
ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

Μάλιστα, πάλι μαζί γιά μια ακόμη φορά. Μετά από τις διακοπές μας τα ξενύχτια μας και το σπατάλημα του άπειρου μισθού μου!!, είμαι και πάλι εδώ μαζί σας να σας μάθω τους τρόπους με τους οποίους μπορείτε να σχεδιάζετε εικόνες και γενικότερα οτιδήποτε θεωρείτε γραφικό. Πριν προχωρήσω πρέπει να σας γνωστοποιήσω ότι η στήλη Art On Line έφτασε στο τέλος της, αλλά πολύ σύντομα θα επανέλθει δριμύτερη. Το Deluxe Paint το εξαντλήσαμε και θέλω να πιστεύω ότι και εσείς το καταλάβατε. Ας περάσουμε όμως στην ουσία και ας δούμε τι καλά σας έχω γιά αυτόν τον μήνα.

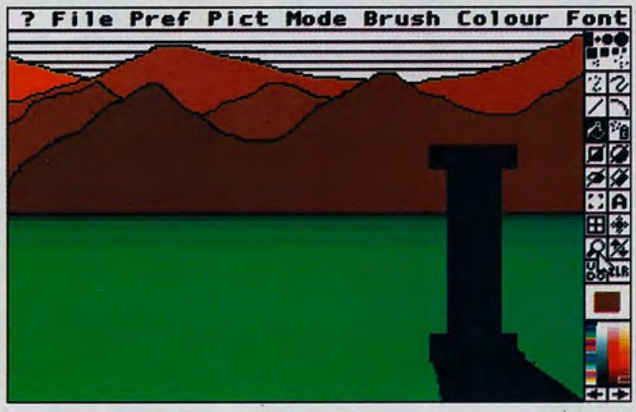
ΒΗΜΑ 1ο Κάνετε το σχέδιο που φαίνεται στην οθόνη. Πρόκειται γιά μια πεδιάδα με ουρανό, βουνά και με κολώνα (έτσι γιά κουλτούρα).



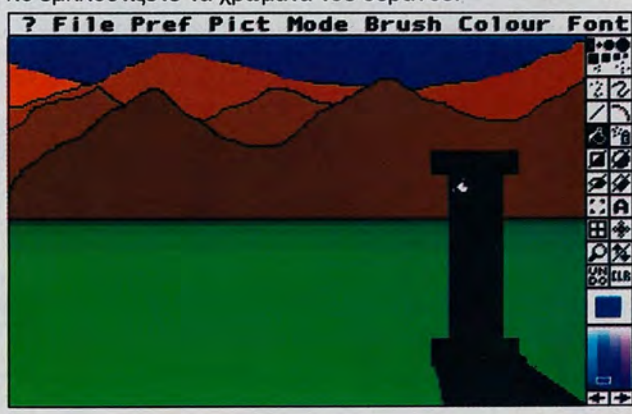
ΒΗΜΑ 2ο Χρωματίζετε προοδευτικά το έδαφος χρησιμοποιώντας το πράσινο χρώμα. Αυτό γίνεται επιλέγοντας ένα-ένα τα χρώματα απ'την παλέτα χρωμάτων και τα χρησιμοποιείτε με το γνωστό πιά εργαλείο "μπογιατίσματος".



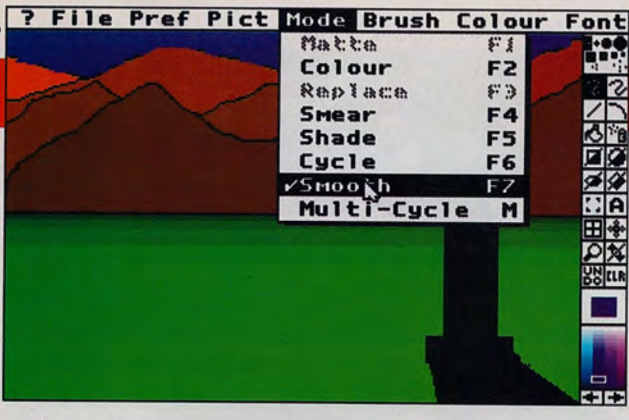
ΒΗΜΑ 3ο Οπως και πριν έτσι και τώρα με τον ίδιο τρόπο εμπλουτίζετε τα χρώματα των βουνών.



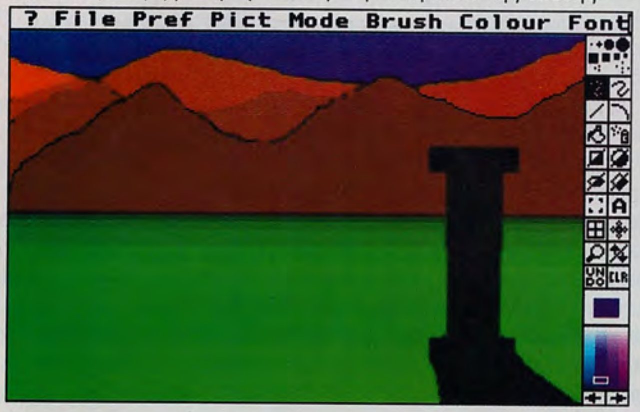
ΒΗΜΑ 4ο Οπως και πριν έτσι και τώρα με τον ίδιο τρόπο εμπλουτίζετε τα χρώματα του ουρανού.



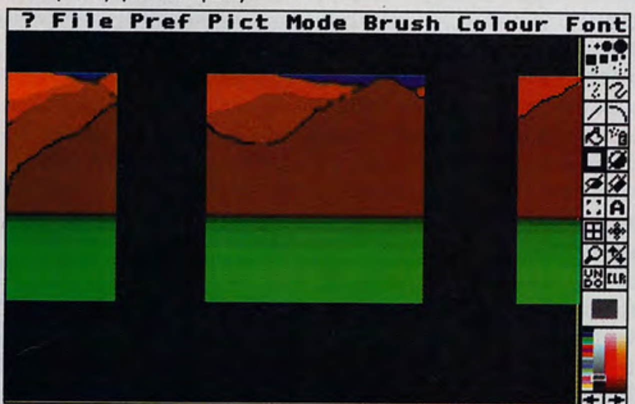
ΒΗΜΑ 5ο Επιλέγετε την εντολή smooth



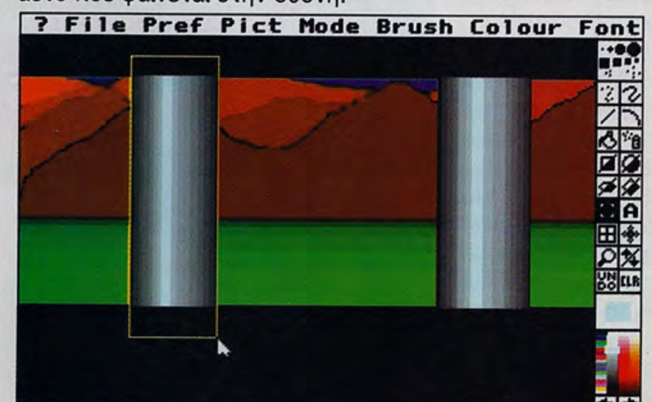
BHMA 6o Επιλέγετε οποιαδήποτε βούρτσα (κατα προτίμηση την "χοντρότερη") και βάφετε όλην την επιφάνεια της οθόνης.



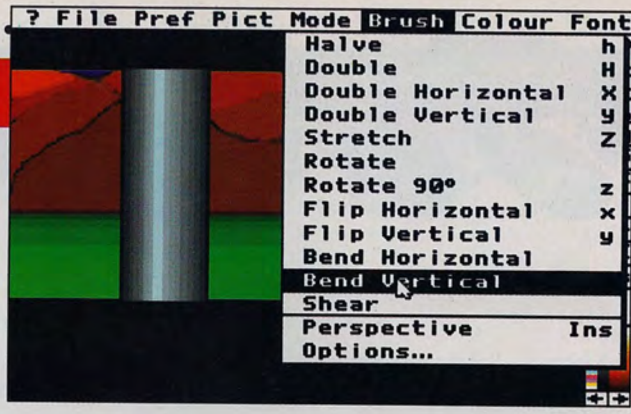
BHMA 7o Τώρα πάνω στο σχέδιο σας προσθέτετε αυτό που φτιάξαμε και εμείς.



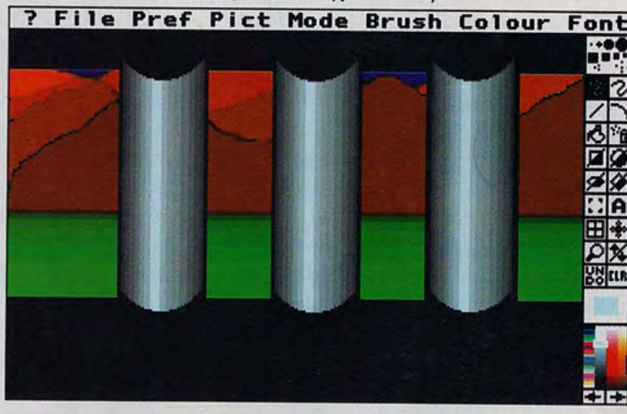
BHMA 8o Τώρα χρησιμοποιώντας τα χρώματα, κάνετε αυτό που φαίνεται στην οθόνη.



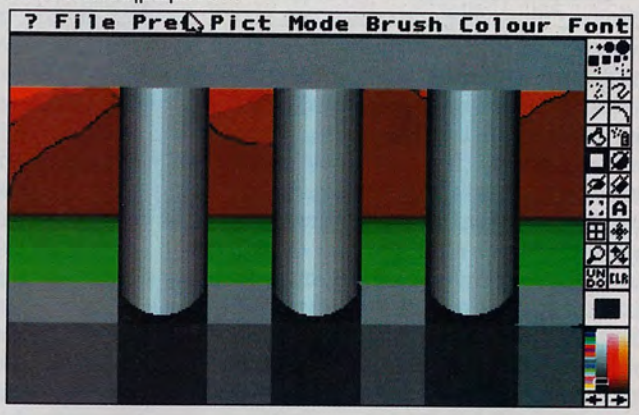
BHMA 9o Επιλέγετε την εντολή BEND VERTICAL



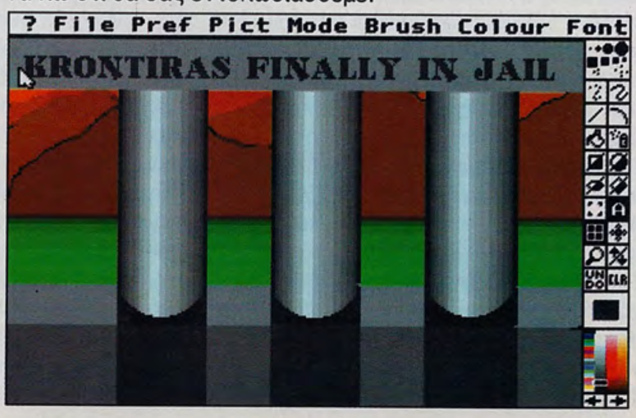
BHMA 10o Με μιά απλή κίνηση του mouse και εφόσον έχετε επιλέξει bend vertical πετυχένετε το εξής πανέμορφο εφφέ και δίνετε όγκο στο σχέδιο σας.



BHMA 11o Ενα απλό ρετουσάρισμα και το σχέδιο σας είναι ολοκληρωμένο!!!



Αυτά λοιπόν δεν μπορώ να σας πω στο επανιδείν γιατί η στήλη κλείνει. Πολύ σύντομα θα επανέλθουμε και μπορώ να πω ότι θα σας εντυπωσιάσουμε.



Το Φαινόμενο

Του Μάκη Ξηρογιάννη

ΣΕΛΙΔΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ 217-221

ΠΡΟΣΟΧΗ...ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΠΟΛΥ ΟΠΟΙΟΝ ΒΡΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΟΥ ΝΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙ ΟΣΟ ΕΧΕΙ ΚΑΙΡΟ, ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΡΙΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ. Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΘΕΙ...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΡΩ ΜΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΣ...

12 Ιουλίου 1994

Δεν ήταν παρά μια συνηθισμένη καλοκαιρινή μέρα που την πέρασα κυρίως στην παραλία της Βουλιαγμένης. Δύσκολα έμενες σπίτι σου με τόση ζέστη... Το βράδυ δρόσισε κάπως αλλά η βαρετή ταινία στην τηλεόραση σε συνδυασμό με την κούραση από το ολοήμερο πλατσούρισμα, με έπεισαν πως ήταν ώρα για ύπνο. Οι γονείς μου έλειπαν σε διακοπές και έτσι είχα την ησυχία μου. Η τουλάχιστον έτσι νόμιζα.

Στη μέση της νύχτας ξύπνησα από ένα περίεργο θόρυβο που συνοδεύονταν από ένα ελαφρό τράνταγμα του κρεβατιού. "Σεισμός" ήταν η πρώτη σκέψη που μου πέρασε, αλλά όταν ξύπνησα τελείως συνειδητοποίησα ότι περισσότερο άκουγα το θόρυβο παρά ένιωθα κούνημα. Οτι κάτι δεν πήγαινε καλά το κατάλαβα από τα σκυλιά μας στον κήπο που γαύγιζαν σαν δαιμονισμένα. Σηκώθηκα. Ο θόρυβος έμοιαζε να απομακρύνεται μέχρι που σταμάτησε τελείως. Κατέβηκα στο σαλόνι. Σκοτάδι και ησυχία αν εξαιρέσουμε τα σκυλιά που γρατζούναγαν την πόρτα της κουζίνας θέλοντας να μπουν μέσα. Πήγα στην κουζίνα, άναψα το φως, και έμεινα έτσι, με το στόμα ανοιχτό.

Στο πάτωμα της κουζίνας βρισκόταν μια τρύπα, ένα μέτρο σχεδόν διάμετρος! Κοίταζα σαν χαμένος, τι, πως, που, τα ερωτήματα με έπνιγαν αλλά το μυαλό μου είχε κολλήσει. Κάποιος είχε ανοίξει μια σύραγγα-της οποίας οποίας τον πάτο δεν έβλεπα-μέχρι το σπίτι μου, ποιος ξέρει πως ή γιατί. Τότε κρύος ιδρώτας με έλουσε. Προφανώς αυτός ο κάποιος ήταν τώρα μέσα στο σπίτι... Δειλός δεν είμαι αλλά ούτε και βλάκας για να ψάξω να τον βρω μόνος μου. Ανοιξα την πόρτα της κουζίνας και τα δυο σκυλιά μου χύθηκαν μέσα...

Προς μεγάλη μου έκπληξη όμως τα σκυλιά πήγαν ίσια στην τρύπα...και πήδηξαν μέσα! Τα άκουγα να τρέχουν γαυγίζοντας, όταν ξαφνικά άρχισαν να στριγγλίζουν. Αυτό ήταν. Την επόμενη στιγμή πηδούσα και εγώ μέσα. Επεσα από περίπου δύο μέτρα ύψος χτυπώντας λίγο το χέρι μου. Ετρεξα όμως προς τη μεριά που ακούγονταν οι φωνές όταν ξαφνικά σταμάτησαν. Στάθηκα ακίνητος. Αυτά που ζούσα τώρα ξεπερνούσαν κατά πολύ τη λογική μου. Μια σύραγγα περνούσε κάτω από το σπίτι μου, κάποιος ένωσε την σύραγγα με την κουζίνα μου και τώρα...τώρα τι έκανα εγώ εκεί μέσα; Εκανα να γυρίσω πίσω όταν το λιγοστό φως που υπήρχε εξαφανίστηκε λες και η τρύπα στη κουζίνα μου είχε κλείσει. Ημουν στα πρόθυρα της υστερίας όταν πρόσεξα ότι από κάπου στα αριστερά μου ερχόταν κάτι σαν φως. Δεν είχα και πολλές επιλογές. Ψιλαφόντας στα τοιχώματα κατευθύνθηκα προς τα εκεί.

Η σύραγγα ήταν στενή, ίσα που χώραγε ένα άτομο, και υγρή. Στο βάθος το φως όσο πήγαινε και δυνάμωνε, ώσπου ξαφνικά σε μια στροφή βρέθηκα σε έναν διάδρομο που είχε κατά μήκος στα τοιχώματά του κάτι μικρούς κρύσταλους από τους οποίους έβγαινε ένα αφύσικο πράσινο φως... Τσιμπίθηκα ελπίζοντας ότι ονειρευόμουν. Που τέτοια τύχη. Δεν πονάει έτσι το χέρι σου στα όνειρα. Και αυτό το πράσινο φως ήταν τόσο...τόσο ήρεμο, τόσο ευχάριστο! Συνέχισα ακολουθώντας το διάδρομο σαν υπνωτισμένος. Πολλές φορές διασταυρώθηκα με άλλους παρόμοιους διαδρόμους, υπήρχε ένα ολόκληρο δίκτυο, ένα τεράστιο, ατέλειωτο σύστημα διαδρόμων που φωτίζονταν με αυτό το εξώκοσμο πράσινο φως. Και αυτός ο θόρυβος, ναι τώρα το πρόσεξα, ένας περίεργος θόρυβος, σλισςς ... σλισςς ... σλισςς, σαν κάποιος να ρουφάει κάτι, δεν μπορούσα να καταλάβω τι ήταν. Τότε ήταν που ένιωσα ότι κάποιος ήταν πίσω μου. Γύρισα απότομα αλλά δεν ήταν κανένας. Εκτός... Αυτό το εξόγκωμα στον τοίχο, δεν θυμάμαι να το είδα καθώς ερχόμουν. Πράγματι κάτι ήταν κολημένο στον τοίχο, δεν μπορώ να το περιγράψω ακριβώς, είχε μορφή δίσκου, καφέ-κόκκινο χρώμα, δεν ήταν μεγαλύτερο σε διάμετρο απ'την παλάμη μου και το κέντρο του δίσκου ήταν πιο φουσκομένο σαν...σαν...διάολε! ΚΙΝΕΙΤΑΙ! Το κέντρο του χτύπαγε ρυθμικά σαν καρδιά, αυτό το πράγμα ήταν ζωντανό! Ενα σφύριγμα ακούστηκε, έσκυψα ενστικτωδώς, και αυτό πέρασε λίγα χιλιοστά πάνω από το κεφάλι μου. Γύρισα και το είδα να κολάει στον τοίχο πίσω μου.

Αρχισα να τρέχω σαν τρελός. Στη σκέψη και μόνο ότι αυτό το πράγμα θα κόλλαγε στη μάπα μου είχα βγάλει φτερά... Ούτε που ήξερα που πήγαινα, αυτοί οι διάδρομοι ήταν ατέλειωτοι, το άκουγα όμως πίσω μου που σφύριζε καθώς πετούσε από τοίχο σε τοίχο κυνηγώντας με. Και αυτό το περίεργο σλις, σλις έμοιαζε να έρχεται από παντού τώρα... Τότε είδα κάτι που δεν το περίμενα. Ενας άνθρωπος, ναι άνθρωπος(!), μου έγνεφε να τον ακολουθήσω... Δεν το σκέφτηκα και πολύ. Τον ακολούθη-



του Μάνα

σα σε ένα βοηθητικό διάδρομο, όπου με έκπληξη είδα να πιέζει ένα κρύσταλλο και αθόρυβα τον τοίχο να ανοίγει. Μόλις μπήκαμε έκλεισε πάλι πίσω μας. Ακουσα το πλάσμα να περνάει σφυρίζοντας απ'την άλλη μεριά και να συνεχίζει...

Γύρισα προς τον σωτήρα μου: 50άρης με άσπρο γενάκι και χοντρά γυαλιά. "Ελευθέριος Παπαντωνίου, καθηγητής." μου συστήθηκε, "Φαντάζομαι ότι είσαι λίγο μπερδεμένος νέε μου, έτσι δεν είναι;" Τον κοίταζα σαν χαζός. Τι να του πω τώρα; Ποιος ήταν, τι γύρευε εδώ, τι γύρευα εγώ εδώ, ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΓΙΝΟΤΑΝ ΕΔΩ ! "Τι συμβαίνει εδώ" κατάφερα να ψελίσω. Και τότε άρχισε να μιλάει. Μιλούσε με μια άνεση σαν καθηγητής που παρέδιδε το μάθημά του. Και εγώ, για πρώτη φορά στη ζωή μου, άκουγα καθηγητή τόσο προσεκτικά...

Μου είπε για την μέρα που ένας κομήτης έπεσε στη Γη...Ενας κομήτης που στο εσωτερικό του κρύβονταν μυριάδες τέτοια πλάσματα σαν αυτό που συνάντησα πριν λίγο...Μου είπε για τη νύχτα που αυτά τα πλάσματα σκορπίστηκαν στην Γη...Μου είπε για το χρονικό μιας εισβολής, πολύ διαφορετικής από αυτών που ξέρουμε ή βλέπουμε στην τηλεόραση...Αυτά τα πλάσματα τα ονόμασε "συμβιωτικά" μια και ζούνε προσκολώντας σε άλλους νοήμονες οργανισμούς, συνήθως στα κυρίαρχα όντα του πλανήτη που πέφτουν...που στη συγκεκριμένη περίπτωση είμαστε εμείς. Οσο για την "ένωση";

"Η πρώτη φάση είναι εντελώς ανώδυνη. Ενα απ'αυτά κολλάει στο σημείο ακριβώς κάτω από το σβέρκο και ανάμεσα στις ωμοπλάτες σου. Εκεί ρουφάει ουσιαστικά τη σπονδυλική σου στήλη και τμήμα του οργανισμού παίρνει την θέση της. Επειτα το κέλυφος πέφτει άψυχο, το συμβιωτικό βρίσκεται πλέον μέσα σου. Η δεύτερη φάση ξεκινάει από τη στιγμή που το κέλυφος αποκοληθεί και τελειώνει όταν οργανισμός και συμβιωτικό γίνουν ένα. Σε αυτό το διάστημα" ο καθηγητής κόμπιασε για λίγο, έμοιαζε να πονάει "το συμβιωτικό εξερευνεί τον οργανισμό και σιγά-σιγά τον κυριεύει, εξαπλώνεται κατά μήκος της σπονδυλικής στήλης, φτάνοντας μέχρι τον εγκέφαλο. Η διαδικασία ολοκληρώνεται σε δύο με τρεις μέρες, ανάλογα με την αντίσταση του οργανισμού. Πάντως" ο καθηγητής έβηξε, μιλούσε με δυσκολία " έτσι και ολοκληρωθεί η πρώτη φάση, δεν υπάρχει τρόπος να σωθείς...", "Και τι γίνεται μετά..;" ρώτησα γρήγορα, ένιωθα πως κάτι του συνέβαινε, φοβόμουν μήπως δεν προλάβει.

"Μετά συνεχίζεις τη ζωή σου...κανονικά. Εχεις τη δική σου μνήμη" ξαναέβηξε, με το ζόρι στεκόταν όρθιος "καθώς και...τη δική του. Ομως σε ελέγχει...δεν μπορείς...να κάνεις κάτι που θα...το καταστρέψει...ούτε καν να αυτοκτονήσεις..." ο καθηγητής έπεσε στα τέσσερα "Για αυτά...είναι ζήτημα επιβίωσης..." έβγαλε μια κραυγή και άρχισε να κυλιέται στο πάτωμα σχίζοντας τα ρούχα του. Με τρόμο τότε είδα στην πλάτη ένα περίεργο κάψιμο και κατάλαβα την αλήθεια...Είχε πέσει και αυτός θύμα τους πρόσφατα... και το συμβιωτικό προφανώς προσπαθεί να τον εμποδίσει να αποκαλύψει το μυστικό τους... "Η σειρά μου...ήρθε...Πέστο...στον κόσμο..." Μετά έπεσε μπρούμητα και έμεινε ακίνητος.

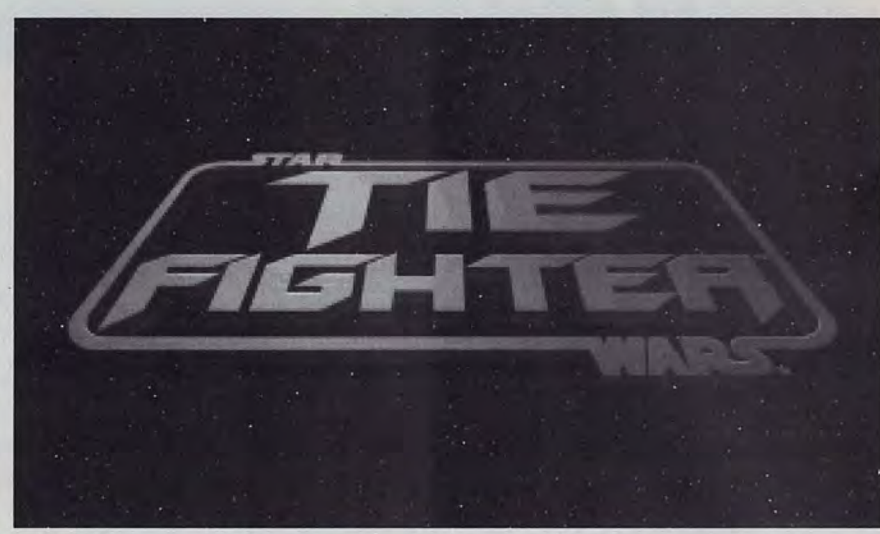
Πέρασε ένα περίπου λεπτό. Εγώ είχα μείνει εκεί να τον κοιτάζω, ανήμπορος να μιλήσω ή να κινηθώ. Και τότε άρχισε να σηκώνεται πάλι. Σαν μην είχε συμβεί τίποτα, έβαλε τα γυαλιά του και με κοίταξε χαμογελώντας. "Δεν πιστεύω να πίστεψες τίποτα απ'τις βλακείες που σου είπα; Αστείο ήταν! Εξυπνο έτσι;" Ελεγε καθώς με πλησίαζε, αλλά για πρώτη φορά σήμερα δεν σάστισα, κάτι στα μάτια του δεν ήταν το ίδιο, στη στιγμή τον κλώτσησα με δύναμη και αυτός διπλώθηκε απ'τον πόνο. Ορμησα έξω απ'το δωμάτιο και άρχισα πάλι να τρέχω στους πράσινους διαδρόμους.



Και τώρα; Ολόκληρος ο ανθρώπινος πολιτισμός κινδύνευε, οι ανθρωπότητα απειλούταν από μια εισβολή που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί, κανείς δεν ήξερε...Εγώ όμως ήξερα ένα πράγμα: ότι δεν είχα όρεξη να γίνω σκλάβος κανενός "εξωγήϊνου συμβιωτικού". Ο διάδρομος όσο πήγαινε και μεγάλωνε. Εφτασα σε μια μεγάλη αίθουσα γεμάτη υπολογιστές και μηχανήματα. Πίσω μου άκουγα φωνές και σφυρίγματα. Με κυνηγούσαν. Ο καθηγητής είχε προσπαθήσει. Η σειρά μου τώρα. Σήκωσα μια καρέκλα και άρχισα να χτυπώ ότι έβρισκα. Μετά από πολλούς σπινθήρες και μικρές εκρήξεις, πήραν επιτέλους φωτιά. Τότε ένιωσα ότι αυτό το σλις, σλις είχε γίνει πιο γρήγορο και ποιο έντονο. Εμοιαζε να ερχόταν πίσω από την μεγάλη πόρτα στο βάθος. Ετρεξα προς τα κει, σκύβοντας για να αποφύγω τους καπνούς, ολόκληρη η αίθουσα είχε τυλιχτεί στις φλόγες. Οι εξωγήινοι μάγκες είχαν υποτιμήσει το ανθρώπινο είδος... Πίεσα τον κρύσταλλο. Και η μεγάλη πόρτα άρχισε να ανοίγει... Ποτέ δεν είδα τι ήταν μέσα. Ηρθαν απ'όλες τις μεριές, δεν πρόλαβα να αντισταθώ, "άνθρωποι" και συμβιώτικά έπεσαν πάνω μου και με έριξαν κάτω και εγώ το μόνο που μπορούσα να κάνω ήταν να φωνάζω και δεν σταμάτησα να φωνάζω ούτε όταν μούσκεμα στον ιδρώτα πετάχτηκα από το κρεβάτι...

Βαριανασαίνοντας, έμεινα έτσι με τα μάτια γουρλωμένα πολύ ώρα κοιτάζοντας το κενό. Εξω είχε ξημερώσει. Αλλά μου ήταν αδύνατον να πιστέψω πως όλα αυτά ήταν όνειρο. Σηκώθηκα και κατέβηκα τρέχοντας στην κουζίνα. Δεν υπήρχε καμιά τρύπα, όλα ήταν στη θέση τους. Ανοιξα την πόρτα. Τα σκυλιά κουνούσαν τις ουρές τους χαζοχαρούμενα. Ξεφύσηξα. Τι εφιάλτης ήταν κι αυτός, κόντεψα να πιστέψω πως ήταν αλήθεια, όμως ήταν τόσο τρομακτικά ζωντανός! Γέλασα. Ηθελα ένα καφέ αλλά είχε τελείωσει, μάλλον όχι, υπάρχει άλλο ένα κουτί εκεί πάνω, τεντώθηκα να το πιάσω αλλά δεν μπόρεσα, πόνεσα, το κάψιμο στην πλάτη μου ήταν ακόμα φρέσκο.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ



Η χαρά μου ήταν απερίγραπτη μόλις έμαθα ότι ήμουν ο εκλεκτός που θα έγραφε το εγχειρίδιο για το Tie Fighter. Βλέπετε, θέλω όλοι να μοιραστούμε και να νοιώσουμε τη χαρά του αφανισμού των επαναστατών. Μην τα θέλουν όλα δικά τους. Κερδίσανε στην ταινία, κερδίσανε πριν μερικούς μήνες με το Xwing πιστεύω ήρθε η ώρα να τους συντρίψουμε. Ας αφήσουμε όμως την κακία στα λόγια και ας περάσουμε στα έργα (ξέρω, είμαι ο χειρότερος).

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Πριν δούμε αναλυτικά μερικές αποστολές του παιχνιδιού θα σας δώσουμε κάποιες γενικές οδηγίες που ισχύουν πάντα.

Κανόνας πρώτος. Μην διστάσετε να καλέσετε ενισχύσεις όταν βλέπετε τα πράγματα να δυσκολεύουν και παίζεται η "ζωή" σας. Το SHIFT+S είναι ένας συνδυασμός πλήκτρων που πρέπει να αφομοιώσετε. Φροντίστε μόνο να καλέσετε έγκαιρα τις ενισχύσεις διότι χρειάζεται αρκετός χρόνος για να φθάσουν τα αεροσκάφη. Προσοχή γιατί έχετε μία και μόνο ευκαιρία για να καλέσετε ενισχύσεις σε κάθε αποστολή (εξαίρεση αποτελούν λιγοστές αποστολές που δεν πρόκειται να σας στείλουν καθόλου ενισχύσεις).

Κανόνας δεύτερος. Οταν ελέγχετε γρήγορα αεροσκάφη όπως το Tie Fighter και το Tie Interceptor και κυνηγάτε αργά αεροσκάφη όπως το Ywing, μην είστε πολύ κοντά τους γιατί υπάρχει κίνδυνος σύγκρουσης και ο χαμένος θα είστε εσείς, αφού δεν υπάρχουν ασπίδες για να σας προστατεύσουν. Ενα εύκολο κόλπο είναι να βρεθείτε πίσω από το αντίπαλο αεροσκάφος, να πατήσετε το enter (matching speed) και μετά αφού θα βρίσκεστε σε σταθερή απόσταση από τον αντίπαλο να τον "λιώσετε".

Κανόνας τρίτος. Προτιμήστε τις advance torpedo από οποιεσδήποτε άλλες όταν πρόκειται να αναμετρηθείτε με άλλα αεροσκάφη. Αν δεν έχετε την δυνατότητα να πάρετε advance πάρτε απλές torpedo. Είναι μεν πιο αργές από τις missiles αλλά μία είναι αρκετή για να τους ξεκάνει. Η μόνη περίπτωση που θα διαλέξετε missiles είναι όταν θα αντιμετωπίσετε τα μικρά αεροσκάφη της αυτοκρατορίας όπως Tie Fighter, Tie Advance κλπ. Για να αποφύγετε τώρα των αντιπάλων βάλτε την missile ή την torpedo στον στόχος σας και αρχίστε να κάνετε κύκλους. Αν δεν σκάσει λόγω χρόνου προσπαθήστε να την πετύχετε με τα λέιζερ, δεν είναι τόσο δύσκολο όσο ακούγεται !!!!!!

Κανόνας τέταρτος. Ενας καλός πιλότος πρέπει να γνωρίζει πότε να εγκαταλείπει μία μάχη.

Για όσους το παίζουν πρώτη φορά καλό είναι να μην κυνηγάνε τα secondary goals αλλά μόλις ολοκληρώσουν τους πρωτεύοντες στόχους να εξαφανιστούν.

Το σκορ και τα τατουάζ του αυτοκράτορα είναι εντυπωσιακά αλλά προέχει να τελειώσετε το παιχνίδι γρήγορα και ανώδυνα. Για αυτούς που το ξαναπαίζουν και τα θέλουν όλα ας κοιτάξουν τα secondary goals να είναι διαταγή του αυτοκράτορα, αφού μόνο σε αυτή την περίπτωση θα αποκτήσετε τα τατουάζ και τις "ευλογίες" του.

Κανόνας πέμπτος. Ξεκινήστε από την πρώτη μάχη. Αν κολλήσετε σε κάποια αποστολή της πρώτης μάχης μην αλλάξετε και αρχίσετε να παίζετε άλλες. Ακόμα και εύκολες να σας φαίνονται, όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός της μάχης τόσο πιο δύσκολες αποστολές έχει. Εκτός αυτού, έτσι χάνεται όλη η συνέχεια και το σενάριο του παιχνιδιού.

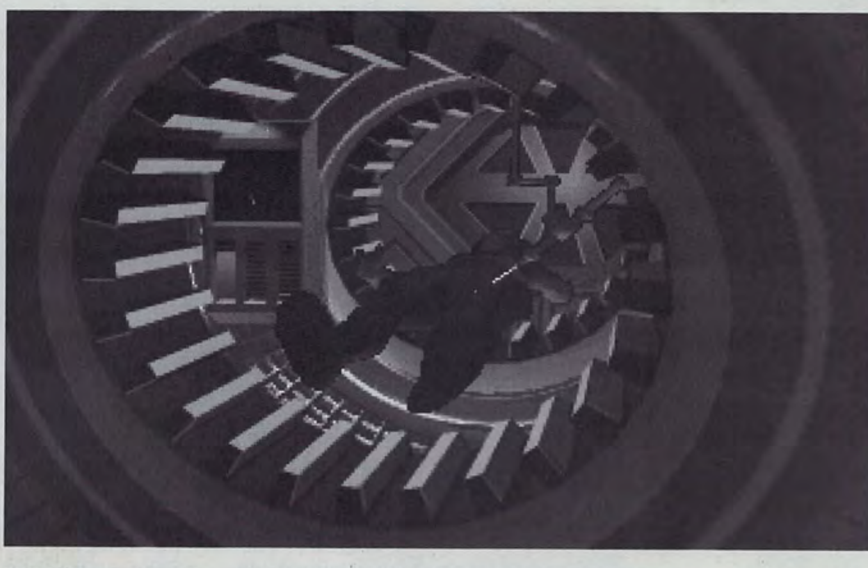
Κανόνας έκτος. Αν αποτύχετε σε μία αποστολή ακολουθήστε τις συμβουλές του αξιωματικού πτήσης που θα συναντήσετε μετά την αποτυχημένη απόπειρά σας. Είναι σοφός και το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι τα primary goals. Οι συμβουλές του απεσταλμένου του αυτοκράτορα αφορούν τα secondary goals και αντίθετα με εσάς δεν του καίγεται καρφί για τους πρωτεύοντες στόχους.

Κανόνας έβδομος. Ελέγχετε όσο πιο τακτικά μπορείτε με το πλήκτρο Z ποιό



αυτοκρατορικό αεροσκάφος έχουν βάλει στο στόχο τους οι επαναστάτες. Η ομαδικότητα σε πολλές αποστολές είναι απαραίτητη. Αν τώρα δεν μπορείτε να ξεφύγετε από κάποιο εχθρικό αεροσκάφος που σας καταδιώκει καλέστε με το SHIFT+C να σας καλύψουν τα αεροσκάφη που ανήκουν στο ίδιο γκρούπ με εσάς.

Κανόνας όγδοος. Οταν θέλετε κάποιο μεγάλο αεροσκάφος να το κάνετε disable, ρίξτε πρώτα μία ή και δύο αν χρειστεί torpedo μέχρι να πέσουν αρκετά οι ασπίδες του για να μην χάνετε χρόνο με τα Ion cannons. Επίσης, για να μην χάνετε χρόνο ψάχνοντας αντίπαλο αεροσκάφος πατήστε το πλήκτρο R. Οχι μόνο κεντράρει αυτόματα αντίπαλο αεροσκάφος άλλα αυτό θα είναι και το κοντινότερο σε απόσταση από εσάς. Μετά τους γενικούς κανόνες ήρθε η ώρα να δούμε μερικές δύσκολες αποστολές και όχι μόνο. Θα περιοριστούμε όμως δυστυχώς στις τρείς πρώτες μάχες του παιχνιδιού λόγω έλλειψης χώρου. Ελπίζουμε σε κάποιο άλλο τεύχος να δώσουμε και τις υπόλοιπες.







BATTLE 1 MISSION 2

Μία σχετικά εύκολη αποστολή που μπορείτε να εκμεταλλευθείτε τόσο για να πάρετε ένα αξιοσέβαστο σκόρ όσο και για να αποκτήσετε το πρώτο σας τατουάζ και την πρώτη σας προαγωγή. Τα πράγματα είναι απλά. Βασικός στόχος σας είναι να αποτρέψετε την επίθεση από την πλατφόρμα και να φθάσει το ISD Hammer ενώ σαν δευτερεύον στόχο έχετε να ερευνήσετε (inspect) τον πύραυλο Scutz. Σε κάποια στιγμή της μάχης θα σταματήσουν να έρχονται ορδές Xwing και Ywing και θα εμφανιστεί ο πύραυλος Scutz. Βάλτε τα λέιζερ να γεμίζουν σε normal rate για να αυξήσετε την ταχύτητά σας και πηγαίνετε να κάνετε inspect τον Scutz. Μόλις τον "αναγνωρίσετε" γυρίστε να χτυπήσετε τυχόν αεροσκάφη που θα κάνουν την εμφανισή τους (δύο το πολύ τρία). Μόλις γίνουν αυτά θα καταφθάσει το ISD Hammer και θα ακούσετε από τον ασύρματο ότι τα primary goals ολοκληρώθηκαν και μπορείτε να γυρίσετε πίσω. Μην το κάνετε για να κερδίσετε τα δύο Bonus goals τα οποία είναι η σύλληψη του Scutz και η καταστροφή των τριών Corvettes που θα εμφανιστούν αργότερα. Πηγαίνετε κοντά στην πλατφόρμα μειώστε την ταχύτητα στο μηδέν και περιμένετε. Σε λίγο χρόνο τα transports θα συλλάβουν τον Scutz και τα Tie Bomber που θα εμφανιστούν θα καταστρέψουν τις Corvettes. Μόλις συμβούν αυτά μπορείτε να γυρίσετε πίσω κύριος για να πάρετε την

προαγωγή και το τατουάζ.

BATTLE 1 MISSION 3
Για όσους ενδιαφέρει να κερδίσουν το μοναδικό Bonus goals που έχει η αποστολή δεν έχουν παρά να αναγνωρίσουν (inspect) το transport Dawn.

BATTLE 1 MISSION 4
Σας παραθέτουμε τα Bonus goals. Να καταστρέψετε έναν τουλάχιστον από τους πυράυλους του γκρουπ Claf και να συλληφθεί το container transport Gopher αυτό δηλαδή που πρέπει να αναγνωρίσετε για τα secondary goals.

BATTLE 1 MISSION 5
Είναι μία δύσκολη αποστολή που αν καταφέρετε να ολοκληρώσετε τα primamary και τα secondary goals θα έχετε την ευκαιρία να αποκτήσετε το δεύτερο τατουάζ. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να διαλέξετε missiles. Στην μάχη θα κοιτάξετε να καταστρέψετε πρώτα τα Awing. Ρίξτε τρείς η ακόμα και τέσσερις πυράυλους σε κάθε Awing, μην ανησυχείτε έχετε αρκετούς. Μόλις τελειώσετε με τα Awing "σανιδώστε" το "θύμα", το αεροσκάφος σας δηλαδή κάντε αναγνώριση στα τρία container, γυρίστε να τελειώσετε όσα Xwing και Bwing μείνανε και μετά ...hyperspace.

BATTLE 2 MISSION 2
Δύσκολη αποστολή αλλά όχι ακατόρθωτη. Η πρώτη σας δουλειά στην αποστολή είναι να εκτελέσετε το secondary goal που είναι σχετικά απλό. Αναγνωρίστε το container transport Gopher και στη συνέχεια καταστρέψτε τα αντίπαλα αεροσκάφη. Μόλις "ηρεμήσουν" τα πράγματα απομακρυνθείτε και περιμένετε να φθάσει το Shuttle γκρουπ Claf και να συλληφθεί το container που αναγνωρίσατε. Προσοχή μην μπλεχτείτε στην μάχη με τους πυραύλους, θα φροντίσουν άλλοι για την καταστροφή τους. Μόλις συλληφθεί το container και καταστραφεί έστω και ένας πύραυλος του γκρουπ τότε ολοκληρώθηκαν τα bonus goals.

BATTLE 3 MISSION 4
Δεν υπάρχει τίποτα δύσκολο σ' αυτή την αποστολή. Αλλά προσέξτε μόλις προσπαθήσετε να κάνετε disable τον

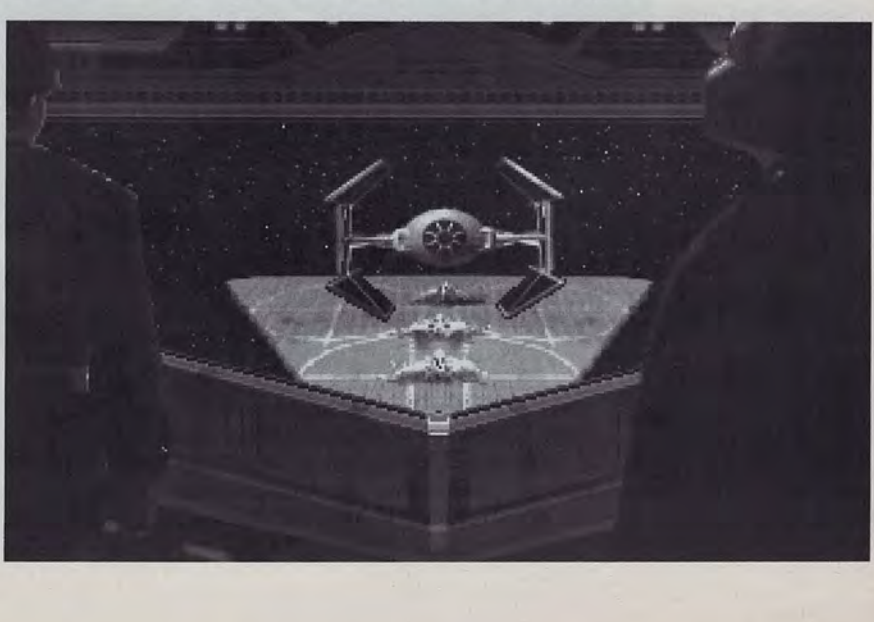


suttle Shukker να τον αναγνωρίσετε για να κερδίσετε και το μοναδικό bonus goals της αποστολής.

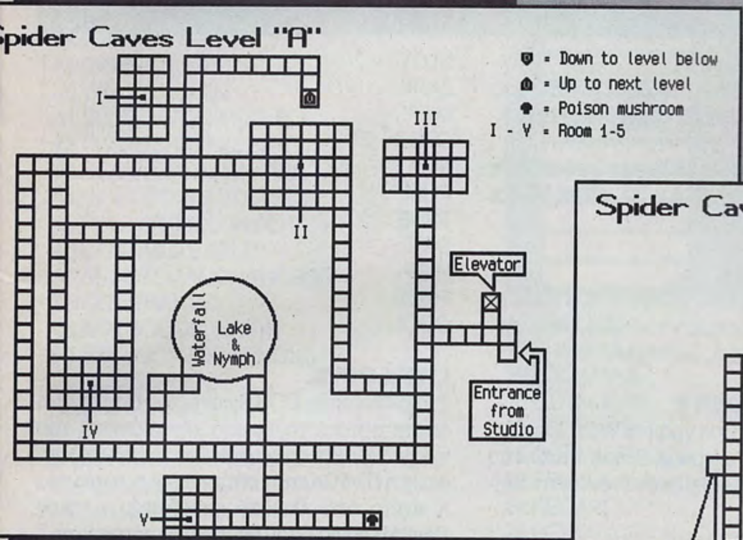
BATTLE 3 MISSION 5
Από τα δυσκολότερα bonus goals που έχετε συναντήσει μέχρι τώρα. Μόλις ολοκληρωθούν τα primary goals και σας δοθεί εντολή από τον ασύρματο να γυρίσετε πίσω αγνοήστε το μήνυμα και περιμένετε. Θα εμφανιστούν τρία γκρουπ πυραύλων τα οποία πρέπει να καταστρέψετε. Προσοχή γιατί είναι εξοπλισμένα με λέιζερ και τα περισσότερα δικά σας αεροσκάφη έχουν αποχωρήσει.

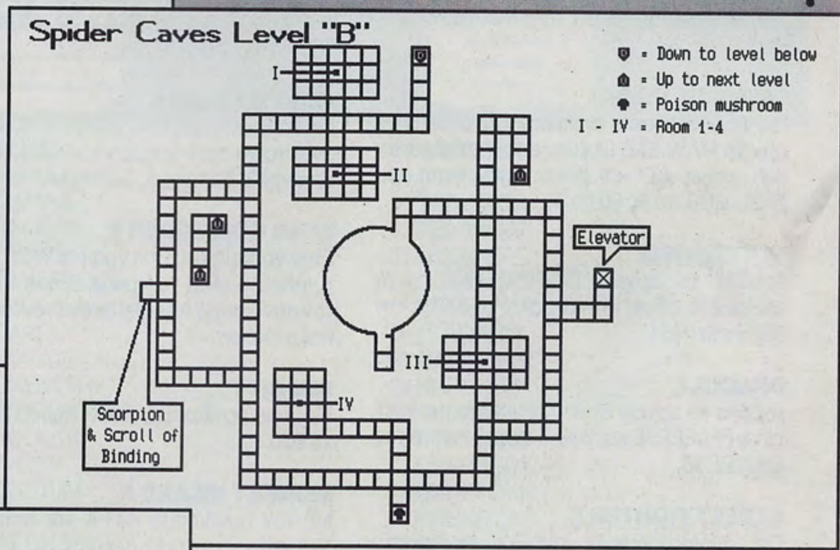
BATTLE 3 MISSION 6
Από τις δυσκολότερες αποστολές. Για να τα καταφέρετε πρέπει να είστε ακριβείς και ταχύτατος στα χτυπηματά σας. Το πρώτο που θα κάνετε είναι να καταστρέψετε το γκρουπ Thunder που εμφανίζεται πρώτο. Μειώστε την ταχύτητα σας και κεντράρετε το πρώτο αεροσκάφος από το γκρουπ Thunder. Δώστε εντολή στο αεροσκάφος του γκρουπ που ανήκετε να επιτεθεί στο Thunder 2. Ρίξτε δύο torpedos στο thunder 1, κεντράρετε αμέσως το επόμενο και ρίξτε και σε αυτό άλλες δύο. Μην τα πλησιάσετε και πάνω από όλα μην προσπαθήσετε να τα χτυπήσετε με λέιζερ. Αν δεν καταστραφούν ρίξτε και άλλες torpedo. Αμέσως μετά αυξήστε την ταχύτητα σας και προσπαθήστε να πετύχετε τα αεροσκάφη του γκρουπ Rover. Αυτά προκαλούν όλη την ζημιά. Προσοχή μόνο γιατί ένα σμήνος από Xwing και Awing καλύπτει το γκρούπ Rover.

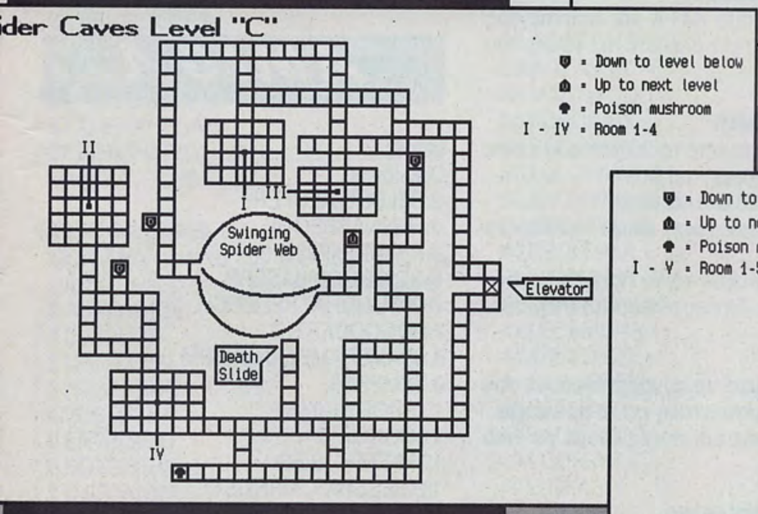
Μην χάσετε καθόλου χρόνο με τα Xwing αλλά προλάβετε τα Rover. Αν χρειαστεί (σίγουρα θα χρειαστεί) καλέστε ενισχύσεις και ζητήστε "κάλυψη" (αν έχει μείνει εως τότε κανείς) όταν θα καταστρέφετε το γκρουπ Rover.

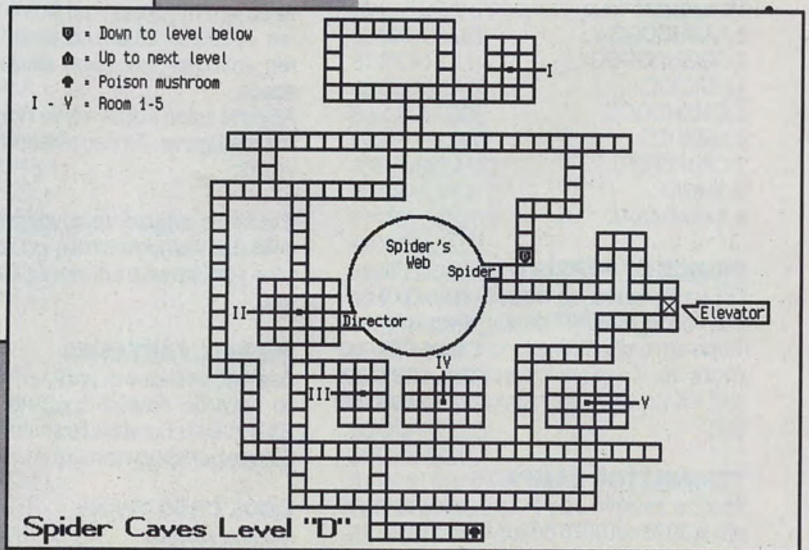


ΧΑΡΤΕΣ ELVIRA









TIPS & TRICKS

PC

ALONE IN THE DARK 2
Με έναν editor ανοίξτε το αρχείο SAVE0.ITD, στον sector 47, offset 0056 και βάλτε στην θέση του υπάρχοντα το FF.

TERMINATOR 2 The Arcade
Με έναν editor ανοίξτε το αρχείο T2.EXE και ψάξτε να βρείτε την ακολουθία FF0EDB13, το οποίο και θα αντικαταστήσετε με το 90 90 90 90. Το FF0EDB13 θα το βρείτε 2 φορές και θα το αντικαταστήσετε και τις δύο.

LANDS OF LORE
Για να αποκτήσετε άπειρες ζωές ανοίξτε το αρχείο MAIN.EXE με έναν editor στον sector 605, offset 427 και βάλτε στην θέση του FF0E02BB, το 90 90 90 90.

IN EXTREMIS
Ανοίξτε το αρχείο EXTREMIS.EXE στον sector 236, offset 184 και βάλτε το E803 στην θέση του F401.

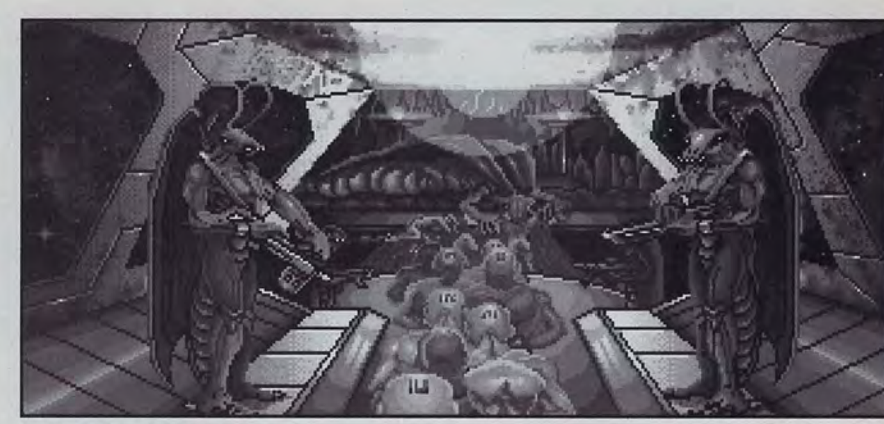
DRACULA
Ανοίξτε το αρχείο Drac.EXE. Ψάξτε να βρείτε το FF0EEE3E και βάλτε στην θέση του το EB02EE3E.

STREET FIGHTER 2
Για άπειρα credits ανοίξτε το αρχείο SF2.EXE κι ψάξτε να βρείτε το FE0E3E2A και βάλτε στην θέση του το FB02900.

ALIEN BREED
Μερικοί από τους κωδικούς:
2.AAJIHGDDC
3.CGGHDGGDG
4.HDICICCII
5.IDHEHDGCC
6.IJIIDIHEC
7.CFDFEFEFJ
8.JIIJIIIIC
9.AAAABAAAA

PRINCE OF PERSIA II
Για να ξεκινήσει το παιχνίδι πληκτρολογήστε Prince_MAKINIT όπου _ είναι το space. Τώρα κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε το K για να σκοτωθούν οι εχθροί, shift+K για να γίνετε πλουσιότεροι κατά μία ζωή.

TERMINATOR RAMPAGE
Ανοίξτε το save σας (*.sav), στον sector 0, offset 0075 και 0076 βάλτε AAAA.



ALONE IN THE DARK
!) Για να αποκτήσετε 1535 ζωές ανοίξτε ένα save σας στον sector 38, offset 0426 και βάλτε το FF05.
!!) Για να αποκτήσετε 1535 σφαίρες ανοίξτε ένα save σας στον sector 39, offset 56 και βάλτε το FF05.

FIRST SAMURAI
Για να ξεκινήσετε από τα level 5, 6, 9 γράψτε αντίστοιχα στη γραμμή του Dos, τα εξής: Samvga2, Samvga3, Samvga4.

WING COMMADER 2
Στην γραμμή του Dos γράψτε WC2_Origin_-K, όπου _ είναι το space. Τώρα πατώντας τον συνδιασμό Alt+Del σκοτώνονται τα αντίπαλα σκάφη.

SIM CITY
Με τον συνδιασμό Shift+FUND παίρνετε 10.000.

MONKEY ISLAND II
Με τον συνδιασμό Alt+A και απαντώντας Yes στην ερώτηση βλέπετε το τέλος του παιχνιδιού.

JURASSIC PARK
Για να ξεκινήσετε από το 3D επίπεδο κάντε το εξής, στη γραμμή του Dos:
ren_Jp2d.exe_2d.exe και μετά
ren_Jp3D.exe_Jp2d.exe, όπου _ είναι το space.
Αρχίστε τώρα κανωνικά το παιχνίδι και δώστε start game. Τα αποτελέσματα στην οθόνη σας.

Σ'αυτό το σημείο να ευχαριστήσουμε τον φίλο Δούντση Αποστόλη για τα tips μέχρι εδώ μας έστειλε και συνεχίζουμε με δικά μας.

PINBALL FANTASIES
Δεν σας φτάνουν οι μπάλλες που σας δίνει το παιχνίδι; Κανένα πρόβλημα αν δώσετε EXTRA BALLS ενόσο το επίπεδο που διαλέξατε σκρολλάρει πάνω κάτω.

COOL CROC TWINS
Μερικοί κωδικοί:
AAAA
BLOY
ZARP
MILP
CREG
SMAT
PLIM
TRUB
DRIT
HISP
FROS
QUOL

LITTIL DEVIL
Στο prompt του DOS δώστε Divil Donkey και όποτε πατάτε το T κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα αποκτάτε ένα σωρό θησαυρούς ή Divil Grumpy οπότε με το πάτημα του K έχετε όσα κλειδιά χρειάζεστε ή τέλος Devil Meaning όπου με το πάτημα του Shift-T θα έχετε περισσότερη ενέργεια.

TFX
Για να γίνετε άτρωτοι δώστε PLOP οποιαδήποτε στιγμή στο παιχνίδι.

AMIGA

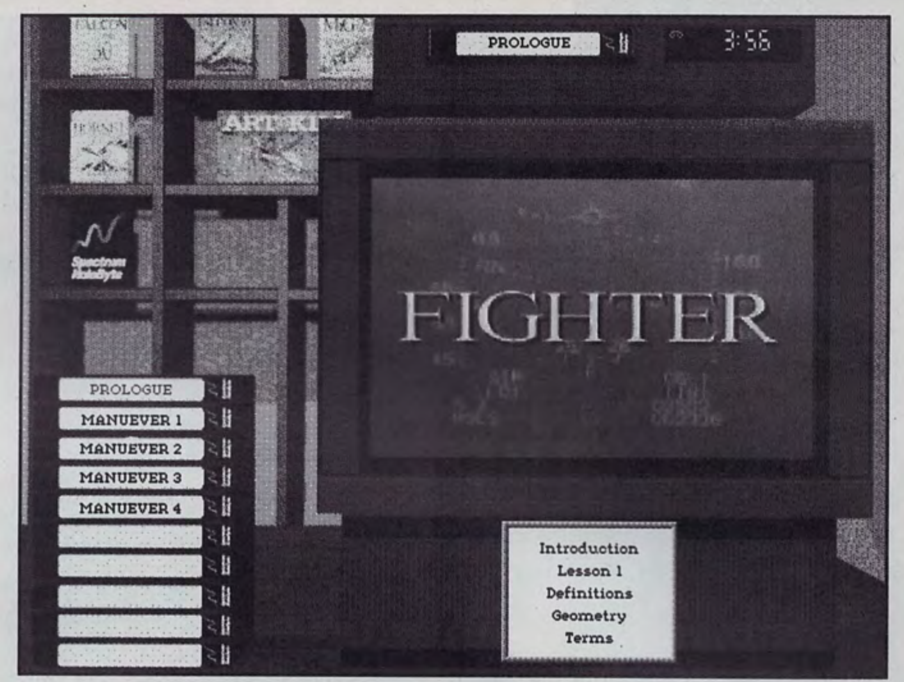
UGH!
Οι κωδικοί:
2.SELBSTLAEUFER
3.HENNABREGGL
4.PFANNEHEISS
5.SOICHGOMBASEPP
6.2PFUNDHACKFLEISCH
7.DOGODDEREIG
8.SPAMSPAMBEANSNSPM
9.SEMPRINI
10.PROFJGUMBY
11.CONFESS
12.MITTERMEIER
13.DIESCHNICKIRNGST
14.INTERESTINGPEOPLE
15.INSURANCESKETCH
16.ITSTHEARTS
17.ARTHURWOSHEDS
18.HAROLDTHESHEEP
19.PICASSOONBICYCLE
20.SPANISHINQUSITION
21.LUIGIVERCOTTI
22.JIMMYBUSSARD

23.KENCLEANAIRSYSTEM
24.JOHANNGAMBOLPUTTY
25.TRAINSPOTTING
26.BICYCLEREPAIRMAN
27.IRVINGCSALTZBERG
28.THEENDBERG
29.HOWTOFLINGANOTTER
30.THECATSATONTHEMAT
31.CONFUSEACATLTD
32.DISTACTABEE
33.MITTELSCHMERTZ
34.INSPECTORTIGER
35.LOOKOUTOFTHEYARD
36.FISHTREQUISITTTTE
37.ARTHURFIGGIS
38.CRUNCHYFROG
39.SPRINGSURPRISE
40.WALLYWIGGIN
41.SIXTEENTONWEIGHT
42.RASPBERRYKILLER
43.SCOTTOFTHESAHARA
44.BISHOPOFEASTANGLIA
45.POLLYTHEEXPARROT
46.EWANMCTEAGLE
47.ASCOTSMANONAHORSE
48.KEITHMANIAC
49.NOTGOODENOUGH
50.STILLNOTGOODENOUGH
51.NUDGENUDGE
52.THEWOODPARTY
53.THESENSIBLEPARTY
54.ADOPTADAPTNIMPROUE
55.HELLOSAILOR
56.ARTHURTREE
57.ABLOCKOFWOOD
58.LIONTAMING
59.RONOBVIOUS
60.CHANNELJUMP
61.TUNNELINGTOJAVA
62.MAURICEZATAPATIQUE
63.KENBIGGLES
64.ALIBAYAN
65.KENDOVE
66.TIDDLES
67.THENAKEDANT
68.KENSHABBY
69.ALBATROSS

TINY SKWEKS

Οι κωδικοί από τα 100 επίπεδα όπως μας τους έστειλε ο φίλος Σάκης Αποστολάκης.

0 ADJUAGES
1 GASIANDI
2 GROIDEKN
3 NEBACRUC
4 RESTUSHA
5 ENTRLACO
6 BOTCREPA
7 OCTOANVA
8 COADSUPP
9 RAWBSKIT
10 TANGVILI
11 DENAJOIN
12 VAMPTHEA
13 UNPASUBO
14 LANDPAPY
15 PREPPANO
16 NIFESAIL



17 BROCINDI
18 BUSKPULI
19 LOGIMARA
20 OCTOGLAB
21 TRISEMES
22 CONVJEHO
23 PENDCLIN
24 NEGAPOLY
25 PETRACCE
26 SPONENCR
27 LAZYHOMI
28 HENDOUTK
29 PAPYEPIP
30 COCKSTUM
31 ETHIGANG
32 INLADONG
33 INTEASSA
34 MASTWOOD
35 ABROINST
36 BACKBANA
37 ECLOWHIP
38 EROIIMPO
39 CUBACUBA
40 DECLDAOL
41 SIMPUNDE
42 UNHUSCHO
43 LEGAMURA
44 ANIMCATE
45 LAUGMAGA
46 PALSDYSS
47 BROCREVE
48 PORRUNDE
49 UIGKAPPE
50 NONHMISC
51 PERUSMIT
52 DYSSDEKN
53 DIURGASI
54 ODORCAUS
55 PEASANCH
56 URORDEFF
57 SUBBPICK
58 RULASCAR
59 NODUOOPH
60 COBEGALE
61 TROLTACS
62 PEASVAMP
63 HILOWIRE
64 SCIUMINT
65 EUGERUNE
66 ERRUPLOT
67 MARICONK
68 NURSHISP
69 SNOBHOMO
70 PORTCARO
71 CHARGEDA
72 UNNEPOWS
73 POONROMA
74 PREAPREP
75 SAILZOON
76 ISOSNURS
77 HENDWOOD
78 AGONUPSN
79 LANDDIVU
80 NICKMAST
81 PICKROLL
82 OUTSSPOT
83 KALAACCE
84 TELORULO
85 WORKLAUD
86 ERAIUPLA
87 POLOOCTO
88 REPADELT
89 FELDUNFO
90 BADIVELL
91 RATIBEEF
92 TITASAUC
93 PUPJUNPA
94 MASTEPUR
95 QUARFELD
96 GRIFSIDE
97 WHITUNNI
98 DOWNINSU
99 UNLIISOP
100 MUAD DIB

αλληλογραφία

Αγαπητό USER,

Σου γράφω για τρεις λόγους: για να σε συγχαρώ για την πλούσια και ποιοτική ύλη σου, για να σου προτείνω κάποια πράγματα και για να σε ρωτήσω κάτι. Ο πρώτος λόγος καλύπτεται με μία μόνο λεξη: υπέροχο. Οσο για τον δεύτερο προτείνω να γίνει κάτι σαν δημοψήφισμα για να αποφασίσουν οι αναγνώστες αν θέλουν να συνεχίσει το Gamer να είναι μαζί με το USER. Αυτό νομίζω ότι θα βοηθούσε να είναι ακόμη πιο πλούσια η ύλη και των δύο. Οι ερωτήσεις που θέλω να σου κάνω είναι οι εξής: είμαι κάτοχος ενός 80386 και δεν έχω καταλάβει τί διαφορά έχει ένας 386 από έναν 80386. Η δεύτερη ερωτησή μου είναι αν νομίζεις ότι η αγορά ενός CD-ROM είναι καλή επένδυση ή αν θα πρέπει να περιμέω για κάτι καλύτερο (κυκλοφορεί η φήμη ότι πρόκειται στο μέλλον να κυκλοφορήσει writeable CD).

Keep the good work
φιλικά,
Θωμάς Μανάφης

Απιστε Θωμά,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και δείξε πίστη, το μέλλον θα απαντήσει σε πολλές παρατηρήσεις σου. Οσο για τους 386 και 80386 είναι το ίδιο πράγμα αφού το κανονικό τους όνομα είναι 80386 αλλά για συντομία όλως ο κόσμος τους φωνάζει 386. Για το CD μην το σκέφτεσαι καθόλου, αν έχεις τα χρήματα αγόρασε ΤΩΡΑ. Μην περιμένεις για αύριο ένα σύστημα που θα κάνει 1.000.000!

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης σου, όμως πρέπει να ομολογήσω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό του είδους σου. Ομως να μην πολυλογώ. Αγόρασα πριν από ένα χρόνο περίπου ένα 386DX/40 MHz, με 4Mbytes RAM, 170 MB σκληρό και μια συμβατή με την Sound Blaster κάρτα ήχου, τη Master Boomer. Εκείνον τον καιρό που το αγόρασα, πίστευα ότι ο computer αυτός ήταν τέλειος για όλα τα παιχνίδια. Ομως τώρα έχω κυριολεκτικά αιφνιδιαστεί από την επίθεση των παιχνιδιών που ζητάνε για την άψογη κίνησή τους 486 και τώρα βλέπουμε το Pacific Strike που ζητάει για minimum 486 και 8 MB RAM !!! Οπως γράψατε και εσείς στο review του Pacific Strike, στην Ελλάδα βρισκόμαστε ακόμα στην εποχή του 386. Ετσι πολλοί δεν θα μπορέσουν να χαρούν αυτά τα πολύ καλά παιχνίδια μιάς και η μόνη λύση είναι η αναβάθμιση που είναι ακόμα πανάκριβη. Μετά από πολλούς κόπους κατάφερα να μαζέψω τα απαιτούμενα για την αναβάθμιση χρήματα, αλλά βρίσκομαι σε ένα δίλημμα. Εδώ και αρκετό καιρό έχω εντυπωσιαστεί από τα τελειότατα παιχνίδια που έχει το Cd-ROM. Ομως δεν έχω τα λεφτά για να κάνω και αναβάθμιση και να αγοράσω το CD-ROM. Ζητώ λοιπόν τη συμβουλή σας για το ποιο από τα δύο είναι καλύτερο να κάνω. Επίσης στην περίπτωση που αγοράσω το CD, ο 386 θα μπορεί ν παίζει τα περισσότερα καλά παιχνίδια όπως το The Lownmower Man, Rebel Assault, 7Th Guest, megarace κ.α.; Τέλος, η Master Boomer που είναι 8-bit θα μπορεί να παίζει καλά τον ήχο των παιχνιδιών;

ΥΓ1. Η αγορά 8Mbyte RAM είναι απαραίτητη με τον ερχομό παιχνιδιών όπως το Pacific Strike;

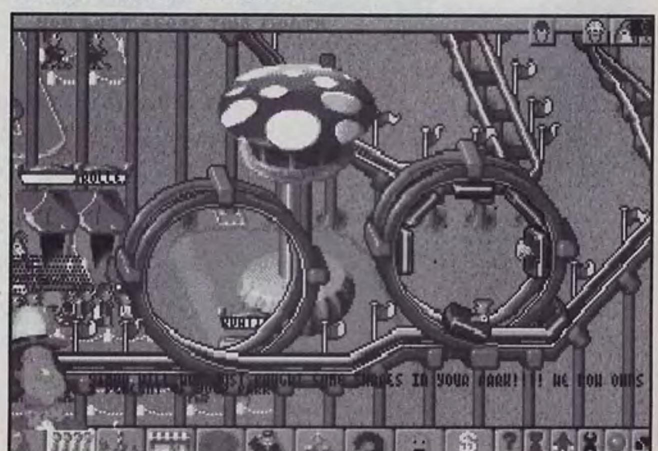
ΥΓ2. Μπορείτε να μου προτείνετε ένα CD που να τρέχει όλα τα παιχνίδια; Γιατί άκουσα πως το Mitsumi CD δεν μπορεί να τρέξει το Rebel Assault.

ΥΓ3. Ποιο κατά την γνώμη σας είναι το πρώτο παιχνίδι CD που θα έπρεπε να αγοράσω;

ΥΓ4. Πότε θα φέρετε review για το The Lawnmower Man; Πότε θα έρθει το έργο στην Ελλάδα;

ΥΓ5. Το UFO-Enemy Unknown έχει μεγαλη διαφορά στον PC από το CD-ROM;

ΥΓ6. Ελπίζω και σας παρα-





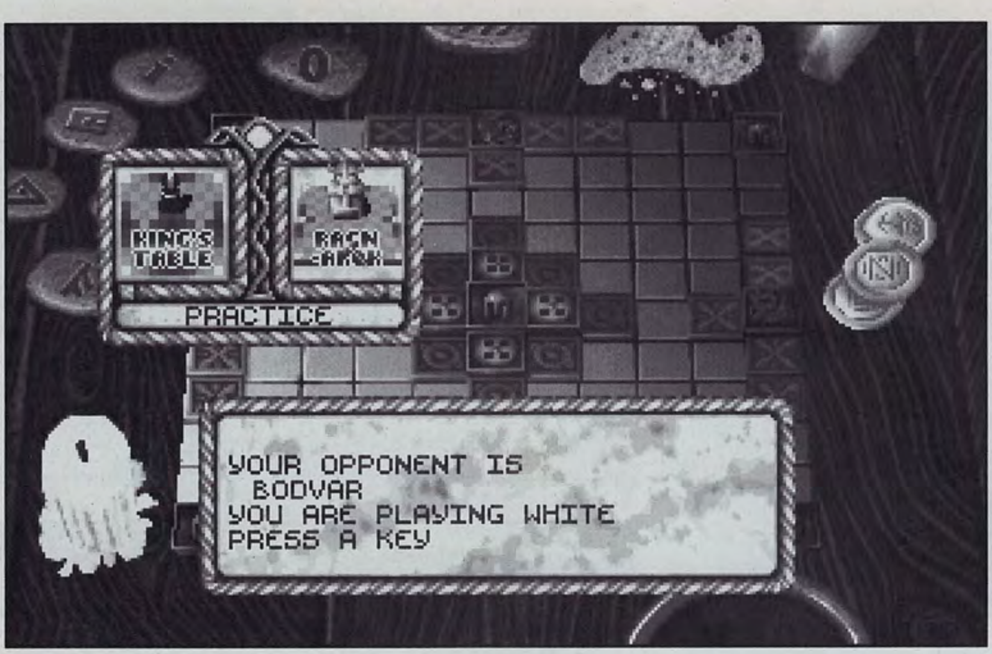
καλώ να μου δημοσιεύσετε το γράμμα ή τουλάχιστον τις απαντήσεις στα πιο σημαντικά ερωτήματά μου γιατί πιστεύω ότι έτσι θα ενημερώσετε πολλά παιδιά για ορισμένα καυτά ερωτήματα. PLEASE...

Είσαι το καλύτερο περιοδικό
Κούμαρος Αλκιβιάδης

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ
Το Pacific Strike τρέχει κανονικά σε 386DX/40 με 4 Mbyte μνήμη αλλά φυσικά δεν είναι το ίδιο με έναν 486. Σου προτείνουμε για αρχή να ξεχάσεις τα 8Mbyte μνήμης. Δεν θα απασχολήσουν τα περισσότερα παιχνίδια μέχρι τα τέλη του 95. Προτείνω να πάρεις τώρα αμέσως το CD του οποίου τα πλείστα παιχνίδια και τα καλύτερα θα παίζουν μια χαρά στον γρήγορο 386 σου. Αναπόφευκτα σε κανά χρόνο θα πρέπει να κάνεις το μεγάλο άλμα στον 486. Ομως οι τιμές των 486 πέφτουν πολύ μήνα με τον μήνα. Βολέψου προς το πρόν και με την πρώτη ευκαιρία αναβάθμισε το μηχάνημά σου. Μην χάσεις όμως την έξαρση του CD γιατί... στη βράση κολλάει το σίδερο. Η κάρτα ήχου που έχεις θα μπορεί να παίζει την μουσική των παιχνιδιών.
ΥΓ1. Οχι, μην πάρεις 8 Mbyte από τώρα, είναι κοροιδία.
ΥΓ2. Οποιοδήποτε διπλοχρονιζόμενο CD-ROM drive είναι αρκετό. Το συγκεκριμένο Mitsoumi που αναφέρεις είναι απλό-χρονιζόμενο και μεταφέρει τα δεδομένα ανά 150K το δευτερόλεπτο γι'αυτό έχει προβληματα με τα καινούρια παιχνίδια. Εσύ πρέπει να αγοράσεις ένα των 300K το δευτερόλεπτο.
ΥΓ3. REBEL ASSAULT.
ΥΓ4. Το lawnmower man για CD τουλάχιστον είναι ένα μέτριο παιχνίδι με 32 μόνο χρώματα που δεν θα το κυνηγήσουμε πολύ. Αν μας παρακαλέσει καμμία εισαγωγός εταιρία βλέπουμε. Οσο για την ταινία την έχουμε δει εδώ και 8 μήνες σε laser disk και σου προτείνω να μην την χάσεις να βγει σε βίντεο. Είναι εκπληκτική.
ΥΓ5. Σε δισκέτες είναι όσο τέλειο χρειάζεται. Σε CD είναι μόλις 1% καλύτερο και αυτό κυρίως λόγω ήχου.
ΥΓ6. καλά, καλά...

Αγαπητό USER,

Αυτή είναι η πρώτη φορά που σου γράφω μετά από 26 τεύχη σου που έχω διαβάσει. Τα σχόλια και οι έπαινοι της αρχής δεν μου αρέσουν γι'αυτό περνάω (αν και εννοείται ότι εννοούνται) και μπαίνω κατ'ευθείαν στο ψητό. Εγώ προσωπικά έχω μια γενική μανία με τα ηλεκτρονικά γενικώς. Κάθετί ηλεκτρονικό που βλέπω θέλω να το σκαλίσω, να το περιεργαστώ, και τέλος να διαλύσω. Ηταν φυσικό λοιπόν να θέλω να πάρω και έναν PC! Εδώ αρχίζουν τα προβλήματα... Οι γονείς μου ("φανατικοι" Χριστιανοί και οι δύο), μόλις άκουσαν ότι ήθελα κομπιούτερ, φρικίασαν. Τελικά όμως υπερίσχυσα εγώ, όπως πάντα. Κατέληξα με έναν 386sx/25 2Mbyte RAM, 50MB hard disk, 1.44 Fdd, SVGA 256Kb μνήμη κάρτας γραφικών και (ευτυχώς) sound-blaster. Γνωρίζω ότι θέλει πολλές βελτιώσεις και πάνω σ'αυτό κυμμαίνεται και η μοναδική ερώτησή μου. Διαθέτω περίπου 70.000 δρχ. Ιδού η ερώτηση: Με 70.000 δρχ δεν μπορώ να βελτιώσω τα πάντα. Ποιές αναβαθμίσεις πρωτεύουν; Μετά την μοναδική ερώτηση τελειώνει το γράμμα μου το οποίο ελπίζω να μην σας κούρασε.



Φιλικά,
Δημήτρης Μαριολόπουλος

ΥΓ1. Δεν με νοιάζει η δημοσίευση, θα ήθελα όμως μια απάντηση.
ΥΓ2. Οσον αφορά τη σύγκριση SF2 και Mortal Kombat, παίρνω φανατικά το μέρος του Mortal Kombat.
ΥΓ3. ΑΕΚ Γίγαντα, τρισπρωταθλήτρια O-R-I-G-I-N-A-L !!!!
ΥΓ4. Πρέπει να ομολογήσω, το USER υπερέχει...
ΥΓ5. Bye...!;
ΥΓ6. Ποιός άσχετος ακούει Tesstament;

ΔΗΜΗΤΡΗ

Το μηχάνημά σου χρειάζεται 3 πράγματα για να μπει στον όμιλο των δυνατών:
1) Περισσότερη υπολογιστική δύναμη.
2) CD-Rom Drive.
3) Μεγαλύτερο σκληρό.
Με τα χρήματα που αναφέρεις δυστυχώς μπορείς να κάνεις μόνο το ένα από τα 3. Οπότε σου προτείνουμε την αγορά ενός 386DX/40 και αναβάθμιση της VGA σου σε 1 Mbyte μνήμη ή την αγορά ενός απλού 486sx/33. Μετά από αυτό τα υπόλοιπα θα έρθουν από μόνα τους - αυτό σημαίνει ότι οι γονείς σου θα ξηλωθούν πάλι, αν όπως λες κι εσύ είναι "φανατικοί" Χριστιανοί!
ΥΓ1. Επειδή ήσουν ευγενικός μαζί μας κρίναμε ότι σου άξιζε και η δημοσίευση.
ΥΓ2. Super Street Fighter 2 αγόρι μου! Μήπως ήρθε η ώρα να πάρεις κονσόλα;
ΥΓ3. Να δούμε τί θα κάνετε φέτος...
ΥΓ4+5 Ε; !!!
ΥΓ6. Οι Morbid Angel τελευταία και οι Stradovarius έχουν κολλήσει στον αρχισυντάκτη, αλλά εντάξει και οι υπόλοιποι βολευόμαστε.

Αγαπητό USER,

Περιττά τα γνωστά κοπλιμέντα ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό στο χώρο των gamers και ας περάσω στις ερωτήσεις:
1) Πόσο χρηματικώς θα μπορούσε να "πιάσει" ένα 386SX/25 με 80 Mbytes σκληρό, 2 Mbytes RAM και αρκετά παιχνίδια γύρω στι 250 δισκέτες;
2) Μια τηλεόραση μπορώ να την χρησιμοποιήσω σαν μόνιτορ;
3) Αν ναι, τί χρειάζεται;
4) Μπορείς να μου συστήσεις ένα καλό CD-ROM έως 60.000 δρχ.
5) Ενα 386DX/40 με 360 MB HD, 1FDD, 4Mbyte RAM, Soudblaster Deluxe, CD-ROM Drive είναι καλή αγορά; Αν ναι, πόσο περίπου θα στοιχίσει;
Φιλικά
Guile
Γιώργος Καραγιάννης

ΥΓ1 Ελπίζω σε δημοσίευση
ΥΓ2 Πράσινος θεός, Παο



θρησκεία Θύρα 13.
ΥΓ3 Ενα αρχείο μπορεί να αντιγραφεί από CD-ROM στο σκληρό δίσκο ή σε δισκέτα;
ΥΓ4 Ciao.
ΥΓ5 Αντίο βιονικοί συντάκτες του USER.

ΓΙΩΡΓΟ

1) Περίπου 150.000 δραχμές αν έχεις έγχρωμο μόνιτορ.
2) Οχι.
3) Βλέπε απάντηση 2).
4) Τα panasonic έχω ακούσει πως είναι καλά.
5) 300.000 δραχμές αλλά καλό θα ήταν να στραφείς σε 486.
ΥΓ. Οι άνθρωποι που στοίχισαν πολύ σε χαιρετούν.

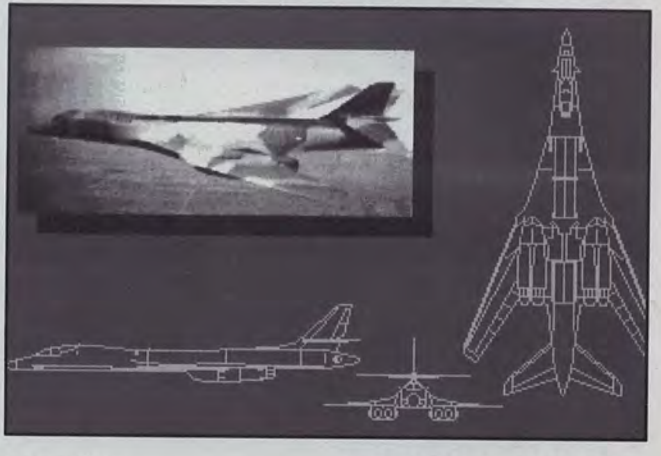


Αγαπητό USER,

Με λένε Αιμιλία και είμαι από την Θεσσαλονίκη. Ολες σου οι στήλες είναι πολύ ενδιαφέρουσες. Περισσότερο όμως μ'αρέσει η στήλη "Tips & Tricks", γι'αυτό θα ήθελα να γράφεις περισσότερα τρικ για PC και για Game Boy. Εδώ όμως αρχίζουν οι απορίες μου:
1) Σε ένα από τα τελευταία σου τεύχη έκανες review σε ένα παιχνίδι που λέγεται Spear of Destiny. Εγώ έχω ένα παιχνίδι που λέγεται Wolfenstein το οποίο έχει ακριβώς την ίδια εικόνα και τα γραφικά, η υπόθεσή του ξετυλίγεται στο κτίριο του Χίτλερ, έχει σχεδόν τους ίδιους αντιπάλους και την ίδια υπόθεση με αυτό. Πώς γίνεται να υπάρχουν δύο όμοια παιχνίδια, τα οποία όμως έχουν άλλο όνομα; Μήπως το ένα είναι επανέκδοση του άλλου;
2) Εχω στο PC το Elvira και δεν ξέρω τί να κάνω για να το προχωρήσω. Το μόνο που κατάφερα να κάνω είναι να κάνω βόλτες γύρω από τον πύργο της, να μπω μέσα, να μπω στα δωμάτια και στην κουζίνα και στο ενδιάμεσο να σκοτώνω τους διάφορους που συναντάω με το σπαθί ή με τα μάγια. Αφού πάρω το βιβλίο με τις συνταγές (από την βιβλιοθήκη του πύργου) και της το πάω, όταν πατήσω το mix μετά μου λέει ότι πρέπει να βάλω και τα κατάλληλα υλικά. Πώς θα μάθω ποια είναι τα υλικά που πρέπει να βάλω;;;
3) Πόσο περίπου κάνει μία κάρτα ήχου για υπολογιστή;
4) Ποια είναι τα 5 καλύτερα παιχνίδια για Game Boy, τα οποία όμως να μην είναι στρατηγικής αλλά περιπέτειας;
5) Μήπως βγήκε καινούρια έκδοση των Windows;
Εδώ τελειώνει το γράμμα μου. Τέλειωσε ήδη!!!

Φιλικά,
Αιμιλία Ροδοπούλου.

ΥΓ1. Γιατί όλοι έχουν φαγωθεί με το Mortal Kombat;
ΥΓ2. Οχι, απλώς ελπίζω να δημοσιευτεί αλλά είμαι σίγουρη. Γιατί αν δεν δημοσιευτεί θα το τυπώσω πολλές φορές και θα σας στέλνω κάθε εβδομάδα από ένα, μέχρι να δημοσιευτεί!!!
ΥΓ3. Ελπίζω να σας άρεσε αυτό που έστειλα. Το έκανα στο πρόγραμμα Banermania. Να το κρεμάσετε στον τοίχο.



ΥΓ4. Καλό καλοκαίρι! Merry Christmas! Happy new year! Ασχετα.

Φίλη ΑΙΜΙΛΙΑ,

καλά είχαμε να πάρουμε γράμμα από γυναίκα πολύ καιρό και ενθουσιαστήκαμε. Οσο για τα Tips που ζητάς τα τελευταία τεύχη δεν πρέπει να σε απογοήτευσαν, ειδικά για το PC θα έλεγα ότι είμαστε εκτός ελέγχου!
1) Το Wolfenstein και το Spear of Destiny είναι επίσης φυσικό να σε μπέρδεψαν αφού είναι παιχνίδια της ίδιας εταιρίας και το S.O.D. είναι η συνέχεια του Wolfenstein. Ετσι εξηγείται η ομοιότητα. Στα επόμενα ερωτήματά σου:
2) Την απάντηση θα πάρεις στα επόμενα τεύχη από το Spellshop.
3) Αν διαθέτεις 30.000 δρχ. παίρνεις από τις καλύτερες.
4) Οταν καλείσαι να διαλέξεις τα 5 από τα καλύτερα ενός μηχανήματος που έχει εκατοντάδες παιχνίδια καταλαβαίνεις ότι ο υποκειμενικός παράγοντας παίζει τον πρώτο λόγο. Ετσι θα σας δώσουμε τις 5 προτιμήσεις του Κροντηρά για να ξέρετε ποιον θα βαράτε: Alien 3, Battletoads, Bionic Commando, Dynablaster, Monster Max.
5) Ακουσα για Windows 3.11, τίποτε άλλο.
ΥΓ1. Γιατί έχει βία και αίματα!
ΥΓ2. Ας μην ήσουν γυναίκα και θα έβλεπες.
ΥΓ3. Στολίζει τον τοίχο της τουαλέτας και να εύχεσαι να μην μας τελειώσει το χαρτί...
ΥΓ4. ΑΣΧΕΤΟ!

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

T.GADGET ΚΩΤΣΑΝΤΗΣ

1) Για τις στήλες που έφυγαν, έχουμε απαντήσει πολλές φορές. Ας μην επαναλαμβανόμαστε.
2) Και για την δισκέτα έχουμε μιλήσει περισσότερες από 100 φορές.
3) Dum Spiro Spero!
4) Ποτέ δεν μάθαμε ποιος ήταν ο τριανταδιάμπιτος.
5) Νέες στήλες σε λίγο.
ΥΓ. Ο Shadowcaster σε ευχαριστεί για τα καλά σου λόγια.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΒΑΣ

Η καλύτερη Amiga για αγορά είναί η 1200 αν και κυκλοφορούν όλα τα μοντέλλα της Α4000. Οχι, δεν αξίζει να περιμένεις το AAA chipset. Η Α4000 έχει γίνει τεστ από το περιοδικό μας 2 χρόνια πριν. Αμέ!

5 AMIGADES απο την Αργολίδα·

Καμμία σχέση με τους τρεις Καμπαλέρος;
1- Η Commodore δεν έκλεισε. Τουλάχιστον το τμήμα της που βρίσκεται στην Βρετανία πάει καλύτερα παρά ποτέ. Εκείνο στην Αμερική που διαλύθηκε δεν το έκανε για κανένα άλλο λόγο παρά για να αγοραστεί από κάποια εταιρεία με πολλά λεφτά και να επιστρέψει ισχυρότερο. Περιφερειακά και games δεν θα λείψουν από τα μηχανήματά σας.
2- Οι Α500, Α500+, Α600 τα έχουν φάει τα ψωμιά τους. Καλό θα ήταν να στραφείτε στην Α1200 ή στο CD32 αν δεν σας ενοχλούν οι κονσόλες.
3- Το AGA chipset δεν είναι κατασκευασμένο για τις Amigas μέχρι την Α600.
4- Οι PC emulators για Amigas είναι αρκετά αξιόλογοι ή για την ακρίβεια ήταν.
Τώρα που ο βασικός επεξεργαστής των PCs είαι ο 386 ένας software emulator που σας δίνει δύναμη αργού 286 δεν μπορεί να κάνει τίποτε άλλο από το να γράφει κείμενα. Και φυσικά ελληνικά σε πλήρες περιβάλλον DOS.
5- Τα 2Mbytes που ψάχνετε για μνήμη υπάρχουν αλλά είναι ακριβά. Μερικές δεκάδες χιλιάδες δραχμές.
6- Προγράμματα Dbases υπάρχουν αρκετά για το μηχάνημά σας.
7- Ενα reset είναι όλο κι όλο.
8- Οι σοβαρές στήλες θα επιστρέψουν σύντομα. Τρέμετε!
Καλή η σκέψη σας για τα Tips. Οσο για τα παιχνίδια των PCs που έχουν αυξηθεί στις σελίδες μας είναι η ίδια η αγορά που στρέφεται σταθερά προς τα εκεί. Για το διήγημα θα πρότεινα να στείλετε κι εσείς ένα αν μπορείτε βέβαια!
ΥΓ1. Θα δημοσιεύαμε το γράμμα σας αν ήταν ενυπόγραφο.

ΣΑΒΒΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

1. Το τμήμα των TIPS θα σου απαντήσει τον επόμενο μήνα.
2. Αν είσαι αρχάριος με το μηχάνημά σου ξεκίνα με μια Basic για τα βασικά.
3. Ολα τα mouses του PC είναι τα ίδια αρκεί να μην πληρώσεις πάνω από 10.000 δραχμές!
4. Τα μηχανήματα με τον Pentium της Intel είναι ακόμα πολύ ακριβότερα από τα 486.
Υ Γ. Οι περισσότεροι στο περιοδικό είναι Ολυμπιακοί.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΚΙΚΑΚΗΣ

Τεράστιο το γράμμα σου και γι'αυτό αποφεύγουμε την δημοσίευση σαν χολέρα (από την Τουρκία). Μπορούμε όμως να σου απαντήσουμε:
Αν έχεις δικιά σου επιχείρηση πάρε φυσικά ένα PC για να κάνεις την δουλειά σου και μια Α1200 για το σπίτι για να παίζεις. Ειδικότερα:
1) Μια Amiga 1200 με 24-bit κάρτα γραφικών είναι καλύτερη από μια απλή SVGA του PC.
2) Οι τιμές των υπολογιστών και ειδικά των PCs πέφτουν μήνα με τον μήνα. Για ένα καλό 486DX2/66 με SVGA και Color monitor, 120 HD και μια καλή κάρτα ήχου χρειάζεσαι περίπου 500.000 δραχμές τώρα. Σε τρεις μήνες πολύ λιγότερα.
4) Ναι το Morph υπάρχει στο PC για DOS αλλά και Windows.
5) G-Lock; Εννοείς το παιχνίδι της SEGA;
10) Sampler είναι ένα software ή hardware που παίρνει κάποιους ήχους και τους ψηφιοποιεί αποθηκεύοντάς τούς σε μαγνητικό ηλικό ή στην μνήμη του υπολογιστή. Μεγάλη μαγκιά αν ξέρεις να τον χρησιμοποιήσεις.
11) Οχι, 120 Mbytes σκληρός είναι μικρός στην εποχή μας. Τα 340 Mbytes είναι ένα καλό νούμερο και δεν θα σου στοιχίσει πάνω από 70.000 δραχμές.
26) Με Amos θα ασχοληθείς μόνο αν πάρεις Amiga.
28) Pentium είναι το αξιοθαύμαστο chip της Intel που αλλάζει τις δυνατότητες των PCs και ρίχνει τις τιμές των 386 και 486!
ΥΓ. Ποιός είναι ο Μαστροδήμος;

ΘΕΟΛΟΓΗΣ Χ.

1. Αν πάρεις τελικά CD για το PC σου πρέπει να πάρεις οπωσδήποτε κάποιο διπλοχρονιζόμενο. Με 60.000 δραχμές βρίσκει ό,τι θέλεις.
2. Για μια πολύ καλή κάρτα ήχου ρώτησε τα καταστήματα για την σειρά της Roland.
3. Ναι, οι κάρτες ήχου παίζουν μουσική από τα CD drives.
5. (Ξέχασες το 4. Θεολόγη!) Η παράκλισή σου έφτασε στο Spell Shop.
ΥΓ. Την άλλη φορά να βάζεις και επώνυμο!

Νίκος M.GOST

ΥΓ1. Για να γίνεις προγραμματιστής πρέπει να πάς σε καμμιά ιδιωτική σχολή, να έχεις ένα πτυχίο πανεπιστημίου, να ξέρεις 2-3 γλώσσες προγραμματισμού και αρχιτεκτονική επεξεργαστών και τέλος πάντων να μπορείς να γράψεις ένα πρόγραμμα που θα σου ζητηθεί.
ΥΓ2. Ενα οποιοδήποτε 486 σου αρκεί.
Τώρα άμα δεις το γράμμα σου ατμο-σφαιρικά είναι μικρό αλλά τουλάχιστον έγραψες και μερικές μαγκιές. Τώρα βέβαια ξέρεις γιατί δεν δημοσιεύτηκε το υπόλοιπο γράμμα σου. Οχι δεν ήταν μόνο ότι είχαν ξεπαγιάσει τα δάχτυλα αυτού που πληκτρολογούσε από τα ανέκδοτά σου...

Ταγγελίδης Βασίλης

α) Ναι είναι 16-bit
β) F-14 Fleet Defender, Falcon 3.0 Gold, M1 Tank Platoon, Mig-29, Tornado είναι μια καλή αρχή εξομοιωτών.
γ) Falcon 3.0 Gold; Κοίταξες το review μας;
δ) Το review αναγνώστη ήταν μια καλή ιδέα που αντικαταστάθηκε για λίγο με το διήγημα. Αν θέλεις να στείλεις κάτι από τα δύο κάντο.
ε) Wing Commander 2; Αριστούργημα αλλά χωρίς κάρτα ήχου θα απογοητευθείς.
στ) Οι καλύτεροι εξομοιωτές κατασκευάζονται ακόμα από την Microprose. Η Origin έχει τέλεια γραφικά αλλά προτιμάει την δράση και όχι τόσο την ρεαλιστικότητα.
ζ) Τα passwords για το Prehistoric 2 έχουν δημοσιευτεί κατά καιρούς στο περιοδικό μας. Να μην επαναλαμβανόμαστε!
η) Οχι, δεν είναι καλό.
ΥΓ. Ναι θα παραμείνουμε οι καλύτεροι, μην σε ανησυχεί τίποτα.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC GAMES + DISCS 250 ΔΡΧ.
AMIGA GAMES + DISKS 150 ΔΡΧ.
TAPE FULL 2.500 ΔΡΧ.
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΑΝΤΟΥ.
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ.
ΤΗΛ. 5314051
ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

GAME GEAR + 2 GAMES
(COLUMNS, STARWARS) ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥΣ ΜΟΝΟ 35.000 ΤΗΛ. 0231-35939 ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

PC-CLUB.
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES PROGRAMMS UTILITIES CD SOFTWARE. ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΑΠΟ 3 GROUPS. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ. GAMEDISK=450 ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146.

AMSTRAD 6128-464. ΧΙΛΙΑΔΕΣ παιχνίδια για amstrad σε δισκέττα και σε κασέτα ακόμα υπάρχουν και εφαρμογές μουσικά, σχεδιαστικά, D.BASE, ΑΠΟΘΗΚΕΣ, UTILITIES, κ.ά. Στέλνουμε παντού 9751860.

IBM PC. Χιλιάδες παιχνίδια για PC. Ολα τα καινούργια. Τιμές πολύ καλές ακόμα και προγράμματα, ακόμα και συνδρομές σε STREAMER στέλνουμε παντού 9751860.

AMIGA WORLD
Ολα τα τελευταία games. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα. Συνδρομές, καινές δισκέτες. Hard disks σε καταπληκτικές τιμές. Αντικαταβολές παντού. Πληροφορίες 9833299 Tomy.

AMSTRAD 6128:
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα στην Ελλάδα.
Ζητήστε τον νέο κατάλογο.
Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!!
Επισκευές & service με εγγύηση.
HARDWARE. Drive 5,25= 30.000!!!
Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι.
Τηλ. 6410640.

AMIGA GAMES & UTILITIES
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ GAME + DISC= 300 ΔΡΧ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ. ΤΗΛ. 5987587, 5983717.

AMIGA χιλιάδες παιχνίδια. Ολα τα ακυκλοφόρητα 250 δρχ. Game Disk και 200 για 50 δισκέττες. Στέλνουμε παντού 9751860.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ VERBATIM 1,44= 180. NONAME 1,44= 115. NONAME 720= 83, Tapes= 4.000, CD= 4.000 Τηλ. 6410640

PC-GAMES-PROGRAMS
Ολοι οι τελευταίοι τίτλοι. Εβδομαδιαίες παραλαβές. Συνδρομές σε δισκέτες και σε tape. Αντικαταβολές παντού. Μάνος 8026728-6125415.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB
Εχουμε ΟΛΑ τα τελευταία ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA ΠΡΩΤΟΙ!! Μεγάλη συλλογή με όλα τα ΠΑΛΙΑ!!! Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ και αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!! Τηλεφωνήστε μας ΤΩΡΑ!!! Μανώλης τηλ. 5743080

***** Greek - Soft *****
AMIGA - PC SOFTWARE.
Σταματήστε πια να αλλάζετε κάθε λίγο και άλλο TEAM.
Τεράστια συλλογή από GAMES και UTILITIES και συνεχής ανανέωση από το εξωτερικό (TARKUS TEAM)
Ολα δοκιμασμένα 100%
Virus Free 100%
!!! ΣΕ ΕΠΩΝΥΜΗ ΔΙΣΚΕΤΑ !!!
* AMIGA GameDisk=300
* PC GameDisk=450
— ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ —
Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα σε 2 ημέρες EXPRESS. Ακόμα ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ και ΑΓΟΡΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ και ΠΕΡΕΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ σε συμφέρουσες τιμές
Βαγγέλης Νάσιος - Πραξιτέλους 268
18536 Πασαλιμάνι - Πειραιάς
-*- CALL ME NOW !!! -*-
ΤΗΛ: 41.85.693

AMIGA ROCKY CLUB
Θέλετε να παίρνετε πρώτοι δύο φορές την εβδομάδα όλα τα καινούργια games με 250 δρχ. Τότε τηλεφωνήστε τώρα 2820178 - Αυθημερόν παράδοση. ΔΩΡΕΑΝ ηλεκτρονικός κατάλογος. ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές.

AMIGA. 30 ελληνικά, πελατολόγια, ετικετογράφος, αποθήκη, ταμειακής, έσοδα-έξοδα, ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ. Σκληροί 1200, SAMPLER, MIDI, VIDEODIGI, VIDEO BACKUP, SERVICE. ΙΑΚΩΒΟΣ. 6852730.

ACRON SOFT: Η τελευταία λέξη του software. Καινούριες κυκλοφορίες για PC κάθε εβδομάδα (DOOM-2). Δωρεάν κατάλογος. Ταχεία εξυπηρέτηση. Αντικαταβολές παντού. SUPER TIMES. 5542351 ΜΑΡΙΟΣ, 5547951 ΑΡΓΥΡΗΣ.

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ AMIGA.
Η πλουσιότερη συλλογή παιχνιδιών και utilities-gamedisk 250 δρχ. Περιφερειακά-δισκέτες-joystick. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Ταχύτατη παράδοση. Πάμφθηνες συνδρομές. Ανδρέας 2316389 Κρυστάλλη 7.

KS CLUB. AMIGA Gamedisk 200 δρχ. PC Gamedisk 350 δρχ. Συνδρομές σε τιμή έκπληξη. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας-Σπύρος 0741-85546.

PC WORLD.
Ολα τα τελευταία games. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα. Συνδρομές σε streamer. Κενές δισκέτες. Αντικαταβολές παντού. Πληροφορίες: 9833299 Tomy.

AMIGA:
Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από εξωτερικό. Μεγάλη συλλογή. GAMEDISK= 220!!! Εγγυημένη εγγραφή. ΣΥΝΔΡΟΜΗ= 50!!! Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι. Επισκευές & service με εγγύηση. HARDWARE. Joystick pacman= 5.500. Τηλ. 6410640

AMIGA SOFTWARE:
Παράδοση: ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ! Αντικαταβολές παντού! Συνδρομές κάθε είδους. Εξυπηρετούνται ταχύτατα περιοχές κοντά σε σταθμούς ΗΣΑΠ. Τώρα όλα τα καινούργια PC Games! Αρης 8315442.

*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-AMIGA-SOFTWARE*****
GAME + ΕΠΩΝΥΜΗ 250 δρχ. - ΕΠΑΡΧΙΑ 200 δρχ. - Ταχύτατες αντικαταβολές παντού - SUPER συνδρομή 5.000! - Συνδρομές σε videoκασέτα - VIDEO BACKUP 10.000! - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για ποσότητες! - Δωρεάν κατάλογοι! - ΔΙΣΚΕΤΕΣ 720 - 1.44! - ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ φόρτωμα! - ΟΛΑ τα καινούργια για 1200! - Τηλ: 5012307 Βασίλης.

PC-SOFTWARE. Ολα τα καινούργια Games + Utilities. Game + Disk= 400 δρχ. Συνδρομή σε Tape 2.500 δρχ. το ένα. Αντικαταβολές παντού. Θοδωρής τηλ. 4966603.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 1200 με οθόνη commodore 10845. Υπεράριστη κατάσταση, 79.000 και 49.000 αντίστοιχα. Μαζί ή χωριστά. Διονύσης τηλ. 0671-22789.

PC SOFT CENTER
Τώρα υπάρχει στον Πειραιά το στέκι που μπορείτε να βρείτε τα πιο καινούργια GAMES + UTILITIES με την καλύτερη ποιότητα GAME+DISK = 400 δρχ.
ΤΗΛ: 41.83.786

PC GAMES & UTILITIES
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ GAME + DISC= 500 ΔΡΧ. ΤΩΡΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟ 3 ΓΚΡΟΥΠ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ.
ΤΗΛ. 5987587, FAX 5983717.

!!! Αγοράζουμε AMIGA !!!
Με στόχο να ανοίξουμε το καλύτερο AMIGA CLUB σε όλο τον ΠΕΙΡΑΙΑ αγοράζουμε τώρα την δική σας AMIGA !!! και τα περειφεριακά της.
ΤΗΛ: 41.83.786

*****AMIGA TOP*****
Αν θέλεις:
* Ολοκαίνουργια Games, Utilities, Doc Disks
* Ταχύτατη Εξυπηρέτηση
* Δισεβδομαδιαία Ανανέωση
* Αντικαταβολές Παντού
* Amiga 1200, Hard Disks σε φοβερές τιμές
Τότε η λύση είναι:
Σωκράτης Μαστοράκης,
Τηλ: 8065914 Μαρούσι

AMERICA TEAM
Ολα τα καινούργια της αγοράς
Παραλαβές κάθε μέρα
Αντικαταβολές παντού
Gamedisk= 300 Programdisk= 400
Γράψτε ΤΘ 76613
17201 ΔΑΦΝΗ

AMIGA - PC COLLECTION CLUB
AM. GAMEDISC 250δρχNAME - Συνδρομή 200 PCgameDISC 400δρχNAME - Συνδρομή TAPE 3000δρχ Τα πάντα από GAME-UTILITIES-DEMO, ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ. Παραδόσεις-αντικαταβολές επαρχεία EXPRESS και με COURIER.
Δωρεάν κατάλογος
ΔΙΣΚΕΤΕΣ NAME-NONAME ΠΑΦΘΗΝΕΣ
Γιώργος 23.14.220

PC GAMES CENTER.
Μεγάλη συλλογή από GAMES, UTILITIES, CD GAMES. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα από 2GROUP Συνδρομή από 2.500 Δρχ. σε Tape Stremer, DAT 4mm. Games+Disk=350 Δρχ. Παράδοση κατ'οίκον. Αντικαταβολές παντού. Αποστολή και με Courier.
Δωρεάν κατάλογος Sotos 49.65.213

Zeus PC Club. Ολα τα τελευταία games. Καλές τιμές. Εβδομαδιαίες παραλαβές. Αντικαταβολές παντού. Νίκος-Χρήστος τηλ. (061)652-095.

AMIGA + GAMES. Τεράστια συλλογή Games utilities ελεγμένες εγγραφές. Παράδοσις αυθημερόν, αντικαταβολές παντού, 5822659 Γιάννης Παπαδόπουλος.

Συλλογή 300 gamedisks με super παιχνίδια 25.000 δρχ. Δώρα τρία γνήσια προγράμματα, joystick Tomabawk. Τηλ. 4967778, Γιώργος.

Salonika Pirates
PC Games Guybrush. 1) Gamedisk= 400 2) 50 new games = 7.500. Κατάλογος δωρεάν. Αντικαταβολές παντού. Τηλ. 0396,41501.

CD Software
Αναλαμβάνουμε BACKUP σε CD από TAPES, ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΔΙΣΚΟΥΣ. Στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Συνδρομές σε CD. Παραλαβές και παραδόσεις από όλη την Ελλάδα,
Δημήτρης 9253146

AMIGA SKYLIGHT TEAM!!!
Συνδρομή σε VERBATIM 160 δρχ!!
Επιλογή σε VERBATIM 230 δρχ!!
AMIGA 1200= 107.000 τηλ. 9318228

PC SKYLIGHT TEAM!!
Παιχνίδια από Αμερική! Gamedisk= 350 σε ΕΠΩΝΥΜΗ δισκέτα!!, Συνδρομές Tape/CD= 2.000!! Τηλ. 9318228

COMPUTERS 486dx66/4mb = 180.000, ΜΝΗΜΗ 1mb=9950, ColorMonitors= 60.000, Motherboards:486dx66=100.000, Δίσκοι 420=59.000/540=80.000, CDROM=45.000 τηλ. 9337364

Holargos PC Club. Gamedisk 350. Βόρεια προάστεια. Παράδοση κατ'οίκον. Αντικαταβολές παντού. Ολα τα καινούρια games. Γιώργος τηλ. 6515495.

MEGADRIVE, Game Boy, SUPER NES, NES, GAME GEAR. Πωλούνται, ανταλλάσονται, ενοικιάζονται, αγοράζονται κασέτες, μεγάλη ποικιλία 9751860.

DREAM TEAM. Games programs utilities. Χιλιάδες τίτλοι. Εισαγωγές από εξωτερικό. Φτηνές συνδρομές και σε streamer. Αντικαταβολές παντού - 9829739 Κώστας.

PC GAMES ΣΤΡΑΤΟΣ. Χιλιάδες τίτλοι σε επώνυμες δισκέττες (δρχ. 450). Αντικαταβολές παντού. Τώρα και ΑΜΙΓΚΑ! Τηλ. 82.18.791

***** AMIGA *****
1. GAMEDISK + ΟΔΗΓΙΕΣ 250
2. Στέλνουμε ΠΑΝΤΟΥ,
Προσφορές για τους φίλους της επαρχίας
3. Υπεύθυνη ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ σε περίπτωση ΒΛΑΒΗΣ
ΜΑΚΗΣ 8314078

AMIGA PIRAEUS SOFTWARE
Τα πιο καινούργια Games θα τα βρείτε εδώ!!! ΣΕ ΕΠΩΝΥΜΗ ΔΙΣΚΕΤΑ και με εγγύηση ποιότητας.
GAME+DISK=250 δρχ. (No Name)
GAME+DISK=300 δρχ. (Επώνυμη)
- Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ -
ΤΗΛ: 41.83.786

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ ΓΙΑ PC ΚΑΙ AMIGA ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ. ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ADVENTURE R.P.G. SIMULATOR ARCADE. AMIGA GAME + DISC 300. PC GAME + DISC 500. ΤΗΛ. 4611309.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο ....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:..

ΟΔΟΣ:.. ΑΡΙΘ.:..........................

Τ.Κ.:.......................... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο.............. με το ποσό των 8.000 δρχ. (για την Κύπρο 8.800 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:.......................... .... ΟΔΟΣ:..........................

ΑΡΙΘ.: .... Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..........................

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... ΗΛΙΚΙΑ:..........................

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:..